

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الثلاثاء ٦ آذار ١٩٩٠م ـ ٩ شعبان ١٤١٠هـ ـ العدد ٧٤٧٤ ـ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الإعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الإشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 200 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ كلمة الرئيس القائد في قمة عمّان لمجلس التعاون العربي مبعث اهتمام متواصل ■



■ في الشهر الثالث .. مبادرة العراق الجديدة للسلام تحظى باعتزاز المزيد من المفكرين في العالم ■

■ الامين العام للمجلس الاعلى للصحافة في مصر

السيد الرئيس صدام حسين اعطى تصورات دقيقة للمستقبل

■ مبادرة السلام جسدت حكمة القيادة العراقية ■

■ عواصم/واع : تواصل الشخصيات السياسية والاعلامية العربية والاجنبية اشادتها وتثمينها للمبادىء والافكار التي تضمنها خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في افتتاح القمة الرابعة لقادة دول مجلس التعاون العربي في الرابع والعشرين من شهر شباط الماضي في عمان .

وتؤكد هذه الشخصيات دعمها الثابت للمقترحات والتوجهات التي تضمنها خطاب سيادته . بما يضمن مصالح الامة العربية ويحفظ كرامتها مشددين دعوتهم للامة وللعالم الحر الى التاييد والدعم التام لها .

ففي القاهرة قال السيد صبري ابو المجد الامين العام للمجلس الاعلى للصحافة في مصر ان خطاب السيد الرئيس صدام حسين في القمة الرابعة لمجلس التعاون العربي بعمان جسد رؤية سيادته الثاقبة والعملية لكيفية معالجة التحديات والمخاطر التي تهدد الامة العربية . واعطى تصورات للمستقبل يجب الاستفادة منها لانها طريق العرب للخلاص .

واكد في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان الاوضاع العربية الراهنة والمتغيرات الدولية تحتم التضامن العربي الذي لاسبيل سواه للتصدي للمخاطر الكبيرة التي تواجهها الامة العربية . وفي مقدمتها هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة . والوجود الامريكي المسلح في منطقة الخليج العربي . والتهديدات الصهيونية للدول العربية . وحالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران . والمشكلة اللبنانية .

وشدد الكاتب الصحفي العربي على قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ضرورة ان يكون شعار . العرب كلنا

البقية على ص ١٥

■ تضحيات سخية في الصمود والبناء ■

لاحدود لحماس العراق المنتصر في بناء مجلس التعاون العربي

■ القاهرة/واع : اكدت مجلة «الاقتصادي» الاسبوعية القاهرية ان السيد الرئيس القائد صدام حسين واجه خلال تصديه مع جيش وشعب العراق للعدوان الايراني اخطر المواقف التي لم يواجهها زعيم عربي من قبل وخرج منتصرا .

واوضحت في مقال لها ان التضحيات السخية التي قدمها وطن الصمود العربي وشعبه العراقي الابي جعلت حماسه لاحدود له لبناء صرح مجلس التعاون العربي .

وشددت المجلة على عمق العلاقات العراقية ـ المصرية . ومايكنه السيد الرئيس صدام حسين لابناء مصر من حب وتقدير . ومايربط ابناء البلدين من وشائج قوية .

واشارت الى متانة الاسس وصواب النظرة التي قام على اسسها مجلس التعاون العربي . وقالت ان المجلس لم يتاسس في دوامة الانفعال والتاثر بالمتغيرات الدولية . بل ان دول المجلس استشعرت ان لحظة البدء قد حانت . وان مردودات اللجان المشتركة قد اثرت . فكانت ولادة مجلس التعاون العربي .

واستعرضت المجلة الانجازات الكبيرة التي حققها المجلس . وقالت ان هذه الاتفاقيات ارست بشكل واضح الاسس الصلب والمتين للمجلس .

وشددت على التماثل بين دول المجلس في معالجتها للقضايا العربية والدولية الراهنة . مشيرة الى موقفها بضرورة انهاء حالة اللاسلم واللاحرب بين العراق وايران . وقبول مبادرة السلام العراقية الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي .

■ تتعلق بمسالة كشمير ■

الرئيس مبارك يتسلم رسالة من براتاب سنغ

■ القاهرة/واع : تسلم الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس رسالة من براتاب سنغ رئيس وزراء الهند . تخص العلاقات الثنائية واخر تطورات الاوضاع بين الهند وباكستان .

وقام بتسليم الرسالة الى الرئيس مبارك السيد اريف محمد خان وزير الطاقة الهندي خلال استقباله له امس .

وصرح الوزير الهندي عقب المقابلة انه نقل للرئيس مبارك وجهة نظر بلاده في ما يخص مشكلة كشمير . واملها في ان تساهم مصر من خلال علاقتها بباكستان في حل المشكلة القائمة . لبناء علاقات سليمة بين البلدين .

(الجمهورية) تعيد نشر رسالة الرئيس القائد صدام حسين الثانية الى شعوب ايران

■ وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة ثانية الى شعوب ايران . ونشرت الصحف المحلية نصها الكامل بتاريخ ١٩٨٣/٣/٦ .

و(الجمهورية) تعيد نشر رسالة السيد الرئيس القائد في هذا اليوم . لمناسبة مرور سبع سنوات على نشرها . نظرا لما انطوت عليه من استشراف دقيق وعميق لأوضاع ايران . وماأكدته من تمسك عراقي صميم بمبادىء السلام مستند الى امكانات دفاعية قوية تمثلها القوات العراقية المسلحة والشعب العراقي العظيم .

■ نص الرسالة ص٣و٤ ■

■ وزير الاعلام الكويتي :

ضرورة الاتفاق على ثوابت لسياسة اعلامية عربية

■ القاهرة/واع : حذر الشيخ جابر مبارك الاحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي من مخاطر هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة ووصفها بانها تمثل طوفانا لا يترك للفلسطينيين سوى الرحيل .

وقال في حديث لصحيفة (مايو) القاهرية الاسبوعية ان

البقية على ص ١٥

■ ضلوع في المخططات الصهيونية ■

دمشق تتبنى قضية الجاسوس بازوفت

■ دمشق/واع تبنت وسائل اعلام النظام السوري قضية الجاسوس البريطاني الجنسية الايراني الاصل فرزاد بازوفت الذي سبق ان القي القبض عليه في العراق وهو متلبس بنشاط تجسسي لصالح المخابرات الصهيونية .

وابرزت اذاعة دمشق موضوع هذا الجاسوس بشكل يؤكد ضلوع النظام السوري في المخططات الصهيونية . ودور هذا النظام في تسهيل مهمة العملاء والجواسيس الذي يقومون بادوار معادية لقضايا الامن القومي العربي .

مبادرة السلام والفعل الدولي

في هذا اليوم . تدخل المبادرة السلمية الكريمة التي اعلنها القائد الملهم صدام حسين في خطابه التاريخي بالذكرى التاسعة والستين لتاسيس جيشنا الباسل . الشهر الثالث وسط ترحيب واهتمام واعتزاز عربي ودولي متزايد .

ذلك ان هذه المبادرة الكريمة ماتزال تثير اصداء واسعة في الاوساط الرسمية والشعبية . وفي اوساط المحللين والمفكرين السياسيين العرب والاجانب . حتى لقد حفل الشهران الماضيان بمئات البيانات الرسمية الصادرة عن العديد من اقطار الامة العربية ودول العالم الاسلامي والدول الصديقة في مختلف قارات الكرة الارضية . ومثلها من التصريحات وعبارات الاشادة والتثمين . التي اطلقتها الشخصيات السياسية والفكرية . التي وجدت في مبادرة القائد صدام حسين بوابة مشرعة للسلام العادل والدائم والشامل بين العراق وايران ومن اجل المنطقة والعالم الانساني كله .

فلقد حملت هذه المبادرة مفاتيح عملية دقيقة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) واتفاق الثامن من آب ١٩٨٨ . سواء مايتعلق بقضية بدء مفاوضات مباشرة بين الجانبين العراقي والايراني . او مايتعلق بتسوية مشكلة الاسرى . عن طريق تنفيذ اتفاقيات جنيف بشان اطلاق سراح الاسرى . لاسيما المرضى والمعوقون . كمقدمة لاطلاق سراحهم جميعا وبشكل شامل . مثلما نصت على ذلك المادة (١١٨) من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩

واكثر من هذا ولكن بمستواه من الاهمية . قدمت المبادرة العراقية الكريمة خطوات مؤكدة للسير على طريق السلام المنشود . من خلال اعلان الرئيس القائد

البقية على ص ١٥

الجمهورية

■ صهيوني وغربي ■

دعم عسكري كبير لمتمردي جنوب السودان

■ الدوحة/واع : اكد اللواء عثمان محمد الحسن وزير الدولة السوداني لشؤون الدفاع وجود دعم عسكري كبير تقدمه بعض الدول الغربية والكيان الصهيوني لحركة المتمردين في جنوب السودان التي يقودها جون قرنق .

وقال ان الحكومة السودانية تملك دلائل قاطعة على وجود هذا الدعم مشيرا الى تلقي المتمردين اسلحة بواسطة دول غربية وقيام خبراء عسكريين صهاينة بالعمل في صفوف المتمردين .

واوضح وزير الدولة للدفاع في السودان في حديث نشرته صحيفة (الراية) القطرية امس ان حركة التمرد اصبحت الان مخلب قط لدول اجنبية معادية للسودان وان هدفها حاليا ينصب على استنزاف القوات المسلحة ماديا ومعنويا ومن ثم تدمير السودان .

واكد المسؤول السوداني سيطرة القوات المسلحة السودانية على مسرح العمليات العسكرية في الجنوب ووصف موقفها ومعنوياتها بانها جيدة

■ تشكيل الوفد الفلسطيني من حق المنظمة ■

اضراب عام في غزة تضامنا مع سكان رفح

■ نيات صهيونية لتوطين اكبر عدد من المهاجرين في القدس المحتلة ■

■ الارض المحتلة / وكالات قالت شخصيات فلسطينية بارزة في الارض المحتلة امس انه لايمكن لاحد في منظمة التحرير الفلسطينية وحدها تشكيل وفد فلسطيني لمحادثات السلام المقترحة مع الكيان الصهيوني

ونقلت وكالة رويتر عن الشخصيات الفلسطينية من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قولها ان للمنظمة وحدها الحق في تشكيل واعلان اي وفد فلسطيني لحوار السلام .

ومن بين الموقعين على البيان السيد فيصل الحسيني ورضوان ابو عياش رئيس رابطة الصحفيين العرب في القدس واستاذ الفلسفة السابق بجامعة بيرزيت ساري نسيبة وحنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة (الفجر) ولفيف من المثقفين البارزين الآخرين

على صعيد الانتفاضة شل اضراب عام قطاع غزة المحتل امس تضامنا مع سكان رفح في جنوب القطاع

في حين اغلقت القوات الصهيونية منافذ منزل مواطن فلسطيني بحجة انه من المجموعات الضاربة

وفي مواجهات عنيفة في الضفة والقطاع جرح (١٠) مواطنين فلسطينيين برصاص الجنود الصهاينة .

على صعيد هجرة اليهود السوفيت اعلن رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحق شامير ان الحكومة الصهيونية ستعمل على توطين (اكبر عدد ممكن من اليهود السوفيت في القدس المحتلة).

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية قوله (لايمكننا ان نتحدث عن الاستيطان عندما يتعلق الامر بالقدس الشرقية)

وكان شامير يرد على تصريحات الرئيس الامريكي جورج بوش الذي عارض امس الاول بناء مستعمرات لليهود السوفيت في القدس

ويذكر ان الكيان الصهيوني احتل القدس في حرب حزيران ١٩٦٧ واعلن ضمها بعد الحرب على الرغم من احتجاج المجتمع الدولي الذي لايزال يعد القدس ارضا يحتلها الكيان الصهيوني وتخضع لاتفاقية جنيف الرابعة

وافادت ارقام قدمتها وزارة الاستيعاب والهجرة الصهيونية ان اكثر من الف يهودي سوفيتي تم توطينهم في القدس خلال عام ١٩٨٩ .

■ اتفاق وشيك لانهاء القتال في بيروت ■

احتمال تشكيل قيادة مشتركة وحكومة موسعة في لبنان

■ بيروت/وكالات : قضى سكان بيروت الشرقية ليلة وصفت بانها اهدأ ما عرفوه منذ اندلاع القتال في المناطق الشرقية في نهاية كانون الثاني الماضي .

وبينما وصفت اذاعة (صوت لبنان) امس الاثنين الليلة قبل الماضية بانها اهدأ ليلة عرفها سكان المناطق الشرقية منذ (٣٣) يوما . تحدثت وسائل اعلام اخرى عن مساع حثيثة تبذل على مستويات مختلفة للتوصل الى حل للنزاع بين العماد ميشيل عون رئيس الحكومة المؤقتة وسمير جعجع قائد مليشيات القوات اللبنانية وتراوحت تقاريرها بين التفاؤل والتشاؤم بنجاح هذه المساعي .

وتدعو الخطة الى انهاء العمليات العسكرية والاتفاق على الدور العسكري المستقبلي للمليشيات وقوامها (١٠) الاف رجل . وكان العماد ميشيل عون قد

البقية على ص ١٥

■ تنسيق تآمري ■

فاروق الشرع يلتقي شقيق رفسنجاني

دمشق/واع ـ اجتمع فاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري في دمشق مع محمود هاشمي شقيق رئيس النظام الايراني هاشمي رفسنجاني .

وجرى خلال اللقاء الذي ياتي ضمن سلسلة اللقاءات المشبوهة بين رموز نظامي طهران ودمشق ، بحث جوانب التنسيق التآمري بين النظامين ضد مصالح الامة العربية .

البقية على ص ١٥

■ مجلة فرنسية :

الهروين ثاني مصدر للدخل في ايران

■ طهران مدينة الحشاشين الاولى في العالم ■

■ باريس/واع : اكدت مجلة (اكتويل) الفرنسية ان النظام الايراني يتاجر بالمخدرات حيث يعد (الهروين) المصدر الثاني للدخل الايراني بعد النفط .

واوضحت المجلة الفرنسية الشهرية في مقال بعددها الصادر في باريس امس ان ايران هي الموقع الاستراتيجي للمخدرات .. وقالت ان مركز الهلال الذهبي يعد منطقة انتاج الافيون في العالم حيث يغطي هذا المركز ثلثي انتاج الافيون العالمي

واضافت ان مساحة المناطق المزروعة بالخشخاش تضاعفت منذ عام ١٩٧٩ عندما تولى الملالي الحكم الى اربع مرات عما كانت عليه

واشارت المجلة الى ان ايران تصدر فقط (١٠) بالمائة من انتاجها من المخدرات في حين يتم استهلاك المتبقي الذي يقدر ب (١٤٠٠) طن في الداخل

البقية على ص ١٥

■ في اطار التنسيق ■

رسائل من الشيخ زايد الى ثلاثة قادة عرب

■ ابو ظبي/واع : اعلن هنا امس ان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قد بعث بثلاث رسائل خطية الى كل من الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية والملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وتتعلق هذه الرسائل بالقضايا العربية الراهنة . وذلك في اطار التنسيق والتشاور بين دولة الامارات والاقطار الثلاثة .

■ يقدم للبرلمان الاسبوع المقبل ■

مشروع قانون يمنح الرئيس السوفيتي صلاحيات اوسع

موسكو/وكالات صار بامكان رئيس الاتحاد السوفيتي اعلان حالة الطوارىء في اية منطقة من البلاد وان يحكم فيها مؤقتا بمرسوم بموجب مشروع القانون الذي سيقدم الى النواب في الاجتماع الاستثنائي لمؤتمر نواب الشعب يوم الاثنين المقبل . الذي نشرت وكالة الانباء السوفيتية (تاس) مقاطع منه

واوضح النص انه «لمصلحة الدفاع عن الاتحاد السوفيتي وعن امن مواطنيه يستطيع الرئيس ان يعلن حالة الحرب او الطوارىء في مناطق من البلاد على ان يبحث المسالة مع رئاسة مجلس السوفيت للجمهورية المعنية».

واضاف مشروع القانون انه في الحالات الاستثنائية يستطيع الرئيس اقامة سلطة رئاسية مؤقتة في المناطق المعنية .

من جهة ثانية اقترح مشروع

البقية على ص ١٥



صورة وحدث ■ بخارست/واع متظاهرون رومانيون في بخارست يطالبون باستقالة الرئيس الروماني ايليسكو واحلال الحرية والديمقراطية في البلاد.

المبادرة العراقية والجهود الدولية

■ فرات الجواهري ■

تدخل مبادرة السلام العراقية التي اعلنها الرئيس القائد صدام حسين في خطابه لمناسبة ذكرى تاسيس الجيش العراقي، تدخل الان شهرها الثالث بعد ان اكتسبت في الشهرين الماضيين اصداء واسعة في المنطقة وعلى الصعيد الدولي.

وكانت السمة الايجابية الشاملة لتلك الاصداء دليلا قاطعا على ترقب المجتمع الدولي وتوقه الى حالة سلم وطيد وعادل تنهي وتزيل بواعث الحرب العراقية - الايرانية واثارها.

فلقد كان الترحيب بمبادرة السلام العراقية الجديدة، صادرا بالاساس من تلك الاوساط كلها، التي كانت تستنكر العدوان الايراني على العراق، ومن تلك الاوساط كلها، التي كانت تاسف لنشوب الحرب بين العراق وايران، ومن تلك الاوساط كلها التي كانت تندد باصرار ايران على استمرار الحرب لمثل تلك الفترة الطويلة.

ان الرصيد العالي من التاييد والترحيب بالمبادرة السلمية العراقية المعلنة في الخامس من كانون الثاني للعام الجاري، قد تجمع من شتى ارجاء العالم، الامر الذي يجعل من الواجب توظيفه لدعم اي جهد تقوم به الامانة العامة لهيئة الامم المتحدة، او اي جهد دولي اخر، على طريق احلال السلام بين العراق وايران وفقا لقرار مجلس الامن الدولي «٥٩٨» كاساس لسلم وطيد بين البلدين وفي المنطقة باسرها.

وفي الوقت الذي يجري فيه الحديث الان عن تجديد مساع تقوم بها الامانة العامة لهيئة الامم المتحدة لاجراء مفاوضات مباشرة بين ممثلين عن العراق وايران، تلعب المبادرة العراقية السلمية، في اطارها العام وفي تفاصيلها، دورا بارزا في تمهيد السبيل لنجاح مساعي الامم المتحدة، وتنشيط اي جهد سلمي دولي اخر، شريطة ان تتصف تلك المساعي والجهود بالصدق والجدية، وبالحرص الحقيقي على احلال السلام بين العراق وايران، وبالادراك الواعي لمضار ومخاطر حالة اللاحرب واللاسلم السائدة الان بين البلدين.

ولقد كانت المبادرة العراقية السلمية الجديدة وسيلة تستطيع الامانة العامة لهيئة الامم المتحدة الاستفادة منها في حث الجانب الايراني الرافض للسلام، والمراوغ عن الدروب المفضية الى السلام، على التخلي عن مواقفه السلبية التي كانت سببا في عرقلة المباحثات، وفي فقدان الحوار المباشر المتفق عليه سلفا، وفي اضاعة الوقت لاكثر من ثمانية عشر شهرا، منذ وقت اطلاق النار.

ويحق لنا بعد مرور هذا الوقت الطويل على وقف اطلاق النار، وعلى اتفاق الثامن من اب ١٩٨٨ الذي يلزم الجانبين بالتفاوض المباشر، ويحق لنا بعد مرور شهرين على المبادرة السلمية العراقية الجديدة، ان لانقتصر في تشخيص علة جمود الاوضاع على ماكانت عليه عند وقف اطلاق النار، بمسلك الجانب الايراني السلبي وحده، بل ايضا بقصور ملموس في الجهود الدولية الساعية الى احلال السلام وفي الاجراءات التي كان على الامانة العامة لهيئة الامم المتحدة اتخاذها لوضع الجانب الايراني بازاء التزاماته التي ترتبت على :

■ اولا : موافقته على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨

■ ثانيا : موافقته على اتفاق الثامن من اب ١٩٨٨ باجراء مفاوضات مباشرة مع العراق فور وقف اطلاق النار.

■ ثالثا : توقيع ايران على اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ مع الدول التي وقعت عليها طوال السنين الاربعين الماضية، التي تنص على اطلاق سراح الاسرى فور توقف الاعمال العسكرية «م/١١٨ من الاتفاقية الثالثة».

وبعد هذا كله، من مواقف ايرانية سلبية تجاه قضية السلام، ومن تقصير دولي ملموس في العمل على احباط اهداف المسلك الايراني، تتوافر الفرصة حتى الان، للاستفادة من عناصر المبادرة العراقية السلمية في اي جهد مقبل تبذله الامانة العامة لهيئة الامم المتحدة لتنفيذ خطة السلام التي تضمنها القرار الدولي. وتتوافر الفرصة حتى الان في ان يكون ذلك الجهد مثمرا وفعالا بعد ان تمهدت له مختلف سبل النجاح عبر الموقف العراقي الواضح والثابت والصادق الذي يؤكد الرغبة في السلام العادل الوطيد، وهو الموقف الذي يقترح في ان واحد طرقا عدة لاشاعة اجواء السلام. وكلها طرق قابلة للتنفيذ عمليا عندما تتوافر للجانب الايراني الرغبة بالسلام، والشروع باية خطوة مهما كانت قصيرة ومترددة في الدرب الذي يفضي حتما الى السلام بخطى اسرع واوسع لاتعرف التردد.

لقد قدم العراق لجهود السلام الدولية اقصى مايتوجب عليه، واقصى مايفترض به، ويبقى على تلك الجهود ان تبرهن على جديتها وصدقها في مدى استفادتها من مواقف العراق السلمية، ومن مبادرة السلام الاخيرة التي تدخل الان شهرها الثالث.

مهمات.. وظروف تستلزم عملية اعادة بناء.. عربية

■ لطفي واكد ■

■ رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير ■ جريدة الاهالي - القاهرة

ما احوجنا نحن العرب في هذه الظروف التي نحياها وفي مواجهة التحديات التي تفرض نفسها علينا ان نتطلع الى اعادة بناء عربية نواجه بها مستقبلنا ومستقبل الاجيال المقبلة - اعادة بناء عربية شاملة نستقرئها من تراثنا العربي ومن تقاليدنا ومزاجنا العربي، ومبنية على دراسة حقيقية للواقع العربي بكل مافيه من عناصر ايجابية وسلبية علينا ان نبلور هذه الفكرة ونجعل منها اطرا لصياغة حياتنا المستقبلية.

بداية علينا ان نستكشف بانفسنا .. اين نحن واين مكاننا في تقسيمات هذا العالم؟ وفي الحقيقة لااعلم على وجه التحديد من الذي قسم العالم الى ثلاثة اقسام وجعلنا جزءا من العالم الثالث الذي ليس بعده في العالم شيء اخر.

للاسف فان الاقلام العربية تنساق وراء تبني هذا التقسيم الذي حدده مفكرو الغرب - نحن لانتعالى على شعوب العالم الثالث - ولكن بيننا وبين انفسنا علينا ان نعلم اننا ان لم نكن منتمين الى العالم الاول او الثاني فمن المؤكد اننا لانتمي للعالم الثالث فنحن العرب لنا خصائصنا التاريخية والحضارية والثقافية ولنا امكاناتنا الحالية المكتسبة من الممارسات في بناء دولة مستقرة حديثة ومؤسسات دستورية قائمة. وان كانت ناقصة في المضمون، وجامعات ومدارس ومصانع ونقابات وصحافة لدينا قدرات نعترف بالعجز عن استثمارها كما يجب. ولكنها موجودة وقائمة، ولنا امكانات وامكاناتنا وقدراتنا في مجالات متعددة والانسان العربي بكل مافيه من عوامل سلبية وايجابية .. هو شعب واحد ومتجانس وقادر - لو اتيحت له الظروف - على ان يحول واقعنا الى واقع افضل.

علينا ان نعرف واقعنا ومكانتنا الحقيقية في هذا العالم حتى نبني مخططاتنا للمستقبل على ارض صلبة يجب علينا الا نبالغ في تقدير فضائلنا فنضل الطريق والا نبالغ في تقدير رذائلنا فنضل الطريق. اذ علينا ان نضع ايدينا على مواطن القصور ونعالجها ذاتيا وبذلك نتحول الى مجتمع افضل يلبي احتياجات المواطنين المادية والفكرية والروحية ويحفظ للوطن استقلاله ومهابته.

وفي البداية فان قضية الممارسة الديمقراطية على الساحة العربية من المسائل التي يجب ان تكون على راس اي برنامج لرفع شان هذه الامة. لان المؤسسات الديمقراطية في بعض الدول العربية منقوصة التكوين ومنقوصة القدرة وفي بعض البلاد لايوجد لها اي اثر.

ومن هنا فاننا اذ نتطلع نحو اعادة بناء عربية فعلينا ان نبدا بثورة تعليمية وديمقراطية شاملة تعم الوطن العربي، تساهم فيها الجماهير والحكومات من اجل تكريس القيم الديمقراطية في المجتمع العربي، لان هذه القيم هي الاساس الذي تبنى عليه القيم الحضارية ..

اما مايقال ان الديمقراطية لاتتناسب مع دول العالم الثالث واننا جزء من هذا العالم، فهو كلام مرفوض، ثم مرفوض.

فقد كان لدينا برلمان منذ اكثر من قرن من الزمان قبل اغلب دول اوربا.

ان نهضتنا الاقتصادية تتطلب اللجوء للتنمية المستقلة الشاملة والمتكاملة حتى ندعم اقتصادنا على اسس علمية - دعما حقيقيا - يشبع الاحتياجات الاساسية للامة ويحصنها ضد التبعية للغير. وعلى الاثرياء العرب الذين يكتنزون اموالهم في البنوك الاجنبية ان يستخدموها في تمويل خطط التنمية التي تعود عليهم بالفائدة الحلال وتعود على المجتمع بالرخاء.

ان الصراع الفردي يحقق السعادة لاصحابه او لابنائهم فان سعادة الانسان لاتكتمل الا بانتمائه الى وطن قوي ومحترم - وتراكم الاموال في البنوك الاجنبية ليس دليل الثراء، ولكنه دليل الانحراف اذا لم يستثمر لصالح صاحبه ولصالح المجتمع.

علينا ان نرسم سياسة تؤدي الى زيادة الصادرات العربية وتقليل الاستيراد الى الحد الضروري، وضمان الاكتفاء العربي من المحاصيل الزراعية والاستغلال المشترك و(التكنولوجيا) الحديثة في الزراعة والري - وكذلك في استخدام الطاقات البشرية الهائلة للامة - وبهذا وذاك نكفل ضمانة الامن الغذائي الشامل للامة العربية.

ان حماية ترابنا وامننا القومي يتطلب العمل المشترك في الاعداد لرفع الطاقة الحربية للوطن العربي - فهناك تهديد قائم وهناك تهديد محتمل وعلينا ان نستعد لكل الطوارىء.

فعلى البوابة الشرقية للوطن مازال التعصب الايراني يتحدى مصالح ايران نفسها، ولايبدي اية استجابة للمبادرة السلمية للعراق .. وهذا التعنت من جانب حكام ايران يجعل اشعال نار الحرب واردا في اي وقت.

وهذه الحرب الاهلية في لبنان والدمار وحمامات الدم - ولايمكن ان يكون استمرار هذه الحرب الكريهة الا بفعل فاعل معاد هو الامبريالية والصهيونية.

وعلى ارض فلسطين مازال الانتفاضة الباسلة في عامها الثالث تقف ببسالة في وجه العدوان الصهيوني الغاشم، ولاتجد الانتفاضة الدعم الكافي من العرب لاستمرارها وزيادة فاعليتها، والمسالة الخطيرة التي يجب ان يتنبه لها العرب جميعا هو المؤامرة الواضحة وهي تهجير مليون يهودي روسي داخل الاراضي المحتلة فاذا لم ينتبه العرب الى دلالات هذه الهجرة العدوانية، فانهم يكونون في غيبوبة، لانها نقلة جديدة لتنفيذ احلام الكيان الصهيوني التوسعي او بعضها الى من لايعلم ان احلامه التوسعية تصل الى النيل والى الفرات والى المدينة المنورة.

ان دعم القدرات العربية المسلحة هو امر حيوي للامة العربية، وهو الكفيل بتبديد احلام العدو الصهيوني، ويفرض السلام القائم على العدل وردع كل من تحدثه نفسه للعدوان على العرب او انتهاك القانون الدولي.

هذه مجرد افكار تلزمها افكار اخرى وتعميق وبلورة وعمل جماعي كي نضع اعادة بناء عربية نواجه بها المستقبل، وتليق بقيمة الامة العربية. واري ان يكون مجلس التعاون العربي هو الجهة التي تاخذ المبادرة في هذا المجال.

نظام طهران ... وعقدة الخوف من حقوق الانسان

■ حسن كامل ■

يبدو ان الدوائر الرسمية في طهران قد وصلت الى مرحلة اللاعودة في النظر الى نفسها وكانها فوق النقد مهما كان مخففا واياكان مصدره.

هكذا كان رد هذه الدوائر على التقرير المخفف الذي قدمه المندوب الخاص للجنة حقوق الانسان في الامم المتحدة بعد زيارة لايران استغرقت بضعة ايام.

فعلى الرغم من ان المندوب الخاص للجنة حقوق الانسان اطلع خلال جولته الاستكشافية التي تعد الاولى من نوعها في ايران منذ اكثر من عشر سنوات، على الكثير من الممارسات التي تحتاج لادانة صريحة، الا انه حاول تقديم تقرير اولي لايتضمن انتقادات صريحة.

لكي يمهد للاستمرار في مهمته في تقصي الحقائق حول وضع حقوق الانسان في ايران. وذلك في زيارة لاحقة تمكنه من الوقوف على المزيد من التفاصيل في هذا الشان.

لكن وسائل الدعاية الايرانية تلقفت هذا التقرير المعتدل، وحولته الى مادة للهجوم على ممثل الامم المتحدة، وجعلت من قراءته مادة خصبة لتاجيج العداء ضد المنظمة الدولية وضد مندوبها الخاص بحقوق الانسان في محاولة مكشوفة تهدف الى قطع الطريق امام اية زيارة قادمة من هذا النوع.

ويبدو ان هذه الحملة الدعائية المحمومة ماهي الا امتداد للاجراءات القمعية التي رافقت مهمة مندوب حقوق الانسان، والتي جرد خلالها النظام الايراني كل ما يمتلكه من طاقات للارهاب والابتزاز كما يمنع ذوي الآف السجناء السياسيين الذين قضوا بلا محاكمة من الادلاء بافاداتهم وما يمتلكونه من حقائق حول هذا الجانب من الممارسات القمعية في ايران.

كما ان النظام الايراني لا يرغب في عودة ممثل الامم المتحدة في ظل الاجواء السائدة في ايران حاليا، التي تتسم بتزايد حدة المعارضة، والتي تشكل باعتراف اقطاب هذا النظام، تهديدا خطيرا لمستقبل النظام الايراني، الذي ترى الاقطاب نفسها، ان فرصة استمراره باتت محدودة، بسبب التقاطع الكبير بين ابناء الشعوب الايرانية والمسؤولين في هذا النظام، الذي جرد ما يمتلكه من ادوات القمع والقهر لاسكات الاصوات المطالبة بفرص لائقة للحياة بحرية وكرامة.

ومثلما هو واضح فان اجواء الحرب التي تلف ايران من الداخل ستكشف للمندوب الدولي المزيد من التفاصيل المروعة عن انتهاكات حقوق الانسان، في هذا البلد الذي ضرب رقما قياسيا في تجاوزاته المروعة على ابسط حقوق الانسان، واستهانته بكل الاعراف والقوانين الدولية في جميع المجالات بشكل عام، وفي هذا المجال بشكل خاص.

وبغية تجنب احراجات دولية جديدة لنظام طهران الذي يمتلك سجلا حافلا على هذا الصعيد، جردت وسائل الدعاية الايرانية سيوفها الخشبية لقطع طريق العودة الى ايران ثانية امام المندوب الدولي.

وساقت تلك الوسائل الحجج والذرائع الكاذبة نفسها، التي تحاول تصوير زيارة الممثل الخاص للجنة حقوق الانسان الدولية الى السجون الايرانية، وكانها ممارسة للتدخل في الشؤون الداخلية الايرانية، ووسيلة لممارسة الضغط السياسي على ايران.

كما ان تلك الوسائل واصلت حملتها في نفس السياق لتاكيد رفض النظام الايراني لطلب لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة، بشان السماح للمبعوث الخاص بالقيام بجولة تحقيقية ثانية في سجون ايران، لاستكمال مهمته التي حفلت جولتها الاولى بالكثير من الممارسات الرسمية الايرانية المعرقلة، والتي منعته من استكمال مهمته على الوجه الامثل.

ومن الواضح ان طهران سترفض رسميا مثل هذا الطلب، ومن المؤكد ان النظام الايراني سيستمر في ممارسة قوانين القاب ضد كل من يطالب بابسط حقوقه، لكن الواضح اكثر ان المهمة القادمة لاي مندوب لحقوق الانسان في ايران لن تتحقق بعد اقل من عشر سنوات جديدة، وربما ستتحقق في ظل نظام جديد مادام النظام الحالي غير واثق من فرص استمراره السياسي.

قالت الصحافة العالمية

LE FIGARO — L'EXPRESS — Le Canard enchaîné

■ التايم ■

المكسيك .. خطوة نحو الانتعاش الاقتصادي

بجرة قلم، وفرت الحكومة المكسيكية مبلغا قدره (١٤,٥) مليار دولار، اذ بعد اكثر من عام من المساومة والمفاوضة مع المصارف الاجنبية الدائنة للمكسيك من اجل تخفيف جزء من عبء الديون المرهقة للبلاد. تمكنت المكسيك من توقيع الاتفاقية مع دائنيها .. وبذلك غدت المكسيك اول المنتفعين مما يسمى بـ (خطة برادي) وهي المبادرة التي اعلنت في العام الماضي من قبل وزير الخزانة الامريكي (نيكولاس برادي) لتخفيف عبء الديون عن كاهل بلدان العالم الثالث التي تقر مبدا اصلاحات السوق الحرة ..

وتمنح الاتفاقية الرئيس المكسيكي (كارلوس ساليناس دو كورتاري) موارد جديدة تمكنه من المضي قدما لاحياء الاقتصاد المكسيكي بعد سبعة اعوام من الانخفاض .. لقد خفض الاصلاح الاقتصادي للرئيس (ساليناس) معدل التضخم العالي من (١٦٠٪) الى (٢٠٪) وادى الى تفكيك تاميم مئات الشركات الحكومية وحل نظام الروتين الحكومي.

وهلل الاقتصاديون ورجال المصارف لذلك .. اذ يقول مدير البنك الدولي (باربر كونابل) : « تعد هذه المحاولة واحدة من اكثر البرامج الطموح والجريئة للاصلاح الاقتصادي والتغير المؤسسي »، الذي جرى مؤخرا في اي بلد نام او في طور النماء».

ولان المكسيك قامت بفعل الشيء الصحيح فقد استحقت المكافاة .. وتمثلت مكافاتها في توقيع الاتفاقية التي خفضت جزءا من دينها طويل الامد وقصير الامد تبقع (٤٨,٥) مليار دولار هي مديونية المكسيك للمصارف الاجنبية، يبلغ اجمالي الدين للمكسيك حوالي (٩٣,٥) مليار دولار .. وبموجب الاتفاقية فان عائقا واحدا بمبلغ (٢٠) مليار دولار للقروض سيخفض الى (٧) مليارات دولار فيما سيعمل العائق الثاني بقيمة (٢٢,٥) مليار دولار على تخفيض معدل فائدتها من (١٠٪) الى معدل ثابت يبلغ (٦,٢٥٪) ..

بالاضافة الى ذلك ستحصل المكسيك على مبلغ (١,٥) مليار دولار على شكل قروض جديدة وسيساهم البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، وبنك التصدير - الاستيراد الياباني بمبلغ قدره (٥,٧) مليار دولار ليضاف الى مبلغ التمويل البالغ سبعة مليارات دولار الذي سيستخدم لشراء سندات الخزينة الامريكية ضمانا للدين الباقي .. وحين تمت تسوية جميع الارقام، سيتوجب على المكسيك دفع مبلغ (١,٥) مليار دولار اقل في كل سنة وعند سنة ١٩٩٢ ستكون مدينة بمبلغ (١٤,٥) مليار دولار اقل مما كانت عليه بدون اعادة البناء .. ويتوجب على هذا التوفير المساعدة في تجهيز النماء بالوقود الذي تحتاجه المكسيك لتجنب الازمات المالية مستقبلا ..

وساعدت الحكومة نفسها ايضا بوساطة التخلي عن المؤسسات الحكومية المكلفة .. ولقد تم فك تاميم الشركات الحكومية - مؤخرا - وبضمنها الخطوط الجوية المكسيكية ومصانع الفولاذ ومعامل السكر وبعض العمليات البتروكيمياوية .. ومن المقرر ان تبقى اكبر مؤسسة وطنية مؤممة حتى المستقبل القريب وهي شركة الهاتف غير الفعالة (تلمكس) ..

ويكمن مفتاح النجاح للرئيس (ساليناس) في الاستثمار الاجنبي .. فقد وقع اتفاقية تجارة جديدة مع الولايات المتحدة كما قام بجولة في ارجاء اوربا الغربية حيث حاول اقناع المستثمرين الاجانب ان انفتاحه الاقتصادي الحديث يعد جذبا كبيرا لتوسيع التجارة بقدر جذب اوربا الشرقية.

واشراف الرئيس (ساليناس) على تحرير القوانين المحددة للاستثمار الاجنبي في ١٩٨٩ .. وعلى الرغم من مهارة الرئيس المكسيكي، مازال الحالة الصحية لاقتصاد المكسيك ضعيفة فالتضخم بدا يرتفع من جديد، اذ بلغ في شهر كانون الثاني معدل (٤,٨٪).

وتعد معدلات الفائدة المحلية التي تبلغ (٤٦٪) من اعلى معدلات الفائدة في العالم .. ويتهم احد الاقتصاديين الرئيس (ساليناس) بكونه يدير اقتصادا راكدا وحافظ على بقائه ثابتا بفعل تحديد الاجور والاسعار التي فرضت في عام ١٩٨٧ ..

ويفيد تقرير الامم المتحدة ان متوسط دخل الفرد في المكسيك انخفض الى (٢٩,٢٪) في عقد الثمانينات، فيما يبين المسح الحكومي ان معدل البطالة يبلغ (١٢٪) ويبلغ معدل النقص في العمالة حوالي (٤٠٪).

وليس من الواضح بعد ان تكون الوعود بالرفاهية للرئيس (ساليناس) شاملة ومفيدة لاغلبية المكسيكيين .. لان توفير الـ (١٤,٥) مليار دولار يمكن ان يقدم للمكسيك العون المطلوب ..

■ ترجمة . حمود العبيدي ■

	1986	1987	1988	1989 est.
Inflation rate	106%	160%	52%	20%
Real GNP growth rate	-4.0%	1.4%	1.1%	3.0%
Foreign debt outstanding*	$101	$107	$105	$93
Balance of payments*	$1.7	$3.9	-$2.7	-$5.6

■ نص رسالة الرئيس القائد صدام حسين الى الشعوب الايرانية ■

العراقيون مستمرون بتأدية واجبهم المقدس في الدفاع عن العراق العظيم

■ القوات العراقية تمتاز بمعنويات عالية المستوى لاغراض التعرض والدفاع ■

■ ... ضحية لعبة دولية مازال حكامهم يدورون في فلكها ■

بسم الله الرحمن الرحيم
الرسالة الثانية من صدام حسين الى الشعوب الأيرانية

ايها السادة .. نتوجه اليكم مرة اخرى تحت إحساس المسؤولية الوطنية والانسانية ، بعد ان وصلنا الى قناعة اكيدة بان حكامكم لا يحملون تجاهكم اي نوع من الاحساس بالمسؤولية ولا يحملون اي نوع منها كذلك تجاه الانسانية وتجاه شعوب المنطقة . لقد اعمى الله بصيرة حكامكم يوم وسوس الشيطان في صدورهم فتصوروا انهم قادرون على ان يحققوا احلام العصافير في إحتلال ارض العراق والحاق العراق بامبراطوريتهم التي يتصورون إمكانية تحقيقها ، وهكذا ظلوا في غيهم يعمهون .

■ الثقة بحكمة الشعوب ■

نقول ايها السادة .. إننا نعود اليكم لنتوجه بالحديث المباشر تحت شعور بالمسؤولية ضمن هذا الاطار وتحت احساس اكيد من ان حكامكم قد استغلوا عدم إطلاع البعض منكم على الحقائق كما هي بوقت مبكر واستغلوا إنتشار الامية على نطاق واسع بين صفوف الشعوب الايرانية ، ولكننا مع ذلك لا نفقد الثقة بحكمة الشعوب حتى عندما نفقد الثقة بحكمة حكامها ، ولذلك فاننا على ثقة من ان بعض الحكام قد يستطيعون خديعة اوساط من شعبهم لزمن محدد ولكنهم سوف يعجزون عن التغطية على الحقيقة في كل الاوقات ولكامل الزمن .

ايها السادة .. تتذكرون ان حكامكم او من ابتليتم بهم راحوا يتسابقون بالتصريحات العدوانية التوسعية ضد العراق يوم اعطوا اوامرهم لاعوانهم باجتياز الحدود الدولية من شرق البصرة ، حتى ان خميني قد اسكره الغرور فاعلن مناديا اهل البصرة باستقبال جيش الاحتلال والعدوان ، الا ان اهل البصرة كانوا كعهدنا بهم ، كما هو شان كل الشعوب العريقة المعتدى عليها ، فالحقوا هم وابطال جيش العراق الباسل الهزيمة بجيش خميني الدجال ، وعندما اصبح واضحا لخميني واعوانه انه لم يكن بالامكان إقتحام دفاعات البصرة وان هذا الامر قد عرف على حقيقته وعلى اوسع نطاق من جانب الشعوب الايرانية والجيش الايراني وعليه لم يعد بالامكان دفعهم للعدوان من هذا الاتجاه بعد ان سحقت كل موجاته في خمس هجمات كبيرة .

■ تقليعة خمينية جديدة ■

نقول بعد ان إنكشف بانه من غير الممكن ان يغطى على هذه الحقائق والخسائر الجسيمة بما يجعله يكرر عمله العدواني من هذا القاطع طلع عليكم وعلينا وعلى الراي العام العالمي بتقليعة جديدة اساسها انهم يريدون اسقاط نظام العراق وليس احتلال الارض ولكون البصرة بعيدة عن مركز النظام ومقر القيادة فانهم هذه المرة قرروا ان يقوموا بالهجوم على بغداد عبر خط مستقيم مباشر من مندلي الى بغداد ، وهكذا تحولوا في حشودهم الى شرق مندلي ، ولكنهم وكما تعلمون لم يستطيعوا في عملهم العدواني هذا ان يصلوا حتى مدينة مندلي التي لا تبعد عن الحدود اكثر من عشرة كيلومترات وبعد ان إنكشف عجزهم في تحقيق اهدافهم العدوانية في شرق مندلي ، وبعد ان اصبحوا هم واعوانهم يدركون جانبا مهما من خيبتهم في الوصول الى بغداد طالما انهم عجزوا عن التوغل عشرة كيلومترات عبر الحدود لاحتلال مدينة مندلي ، جاءت التصريحات والاعلانات هذه المرة ومن داخل ايران وخارجها بان انسب قاطع للهجوم هو قاطع ميسان ، وان اقرب نقطة باتجاه جسر غزيلة ومن ثم باتجاه الطريق العام الذي يربط بغداد ميسان وميسان بصرة هو جبهة الشيب ، او قاطع الشيب ، ولذلك فانهم عاودوا الكرة على قاطع عمليات الفيلق الرابع شرق ميسان وبعد ان فشلوا في الوصول الى قصبة الطيب في هجومهم السابق في هذا القاطع رغم ان هذه القصبة لا تبعد عن الحدود الا بضعة كيلومترات فانهم هذه المرة اختاروا منطقة الشيب للاندفاع الى جسر غزيلة على ان تتبع ذلك مراحل اخرى في منطقة شرق ميسان ، وكانت المجزرة الرهيبة التي تعرفونها والتي راح ضحيتها الآلاف من الايرانيين في مذبحة قل ما حصل مثلها في التاريخ والتي قد تدمي قلوب بعض الاجانب على هذا المصير ، ولكنها لم تدم ولم تحزن قلوب حكام طهران ، ورغم كل هذه الحقائق المرة والتي نقلها العالم اجمع عبر الاقمار الاصطناعية وشاشات التلفزيون ، فقد ظل حكامكم يكذبون عليكم بتصور انهم قادرون على إخفاء الحقائق عن الشعوب الايرانية وجيش ايران وعندما ادركوا اخيرا ان هذا غير ممكن راح المخول بالتصريح رفسنجاني يعلن حقائق جديدة غير التي كان قد اعلنها يوم دعا الايرانيين الذين كانوا يقيمون مؤقتا في العراق والذين هم داخل ايران الان ، نقول يوم دعاهم لان يحزموا امتعتهم ليدخلوا العراق أسيادا محتلين عندما حاولت قواته المبتلاة به إجتياز الحدود الدولية في منطقة الشيب ... إلا ان حكام ايران كعادتهم بدلا من ان يعترفوا بالحقائق كما هي إحتراما منهم للحقيقة ولشعوبهم راحوا يتحدثون عن الصعوبات التي واجهوها بسبب الموانع والمعرقلات التي اقامها العراقيون ، وقد اغرقوا انفسهم في لعبة الدجل يوم قالوا بانهم ارادوا فقط في هجومهم المتكرر والمميت هذا ان يدخلوا الى عمق محدد في ارض العراق ليقولوا للعراقيين بانهم موجودون وقادرون !!؟

■ حكامكم تمادوا بالدجل ■

ارايتم ايها السادة الايرانيون كيف تمادى حكامكم في الدجل والغش ارايتم كيف تمادوا في تصور انهم قادرون على ان يغشوكم ويضيعوا عليكم الحقيقة بتكرار اسلوب الشعوذة والدجل والمراوغة والكذب ؟

وهكذا امعنوا اكثر عندما راحوا يتصورون انهم سيعتمدون حرب إستنزاف طويلة مع العراق ، وان هذه الستراتيجية هي الستراتيجية القادرة على إسقاط نظام الحكم في العراق وبذلك يسهل عليهم إلحاق العراق ذليلا مغتصبا في إمبراطوريتهم الشريرة التوسعية ، وراحوا يعددون العوامل التي من شانها ان تعطي لهذه الستراتيجية الجديدة مداها في تحقيق الاهداف .. ونتوقف الى هنا في هذا الموضوع على ان نعود الى مناقشته تفصيليا في مكان آخر من رسالتنا هذه ، لنقول ماهي الاسباب التي جعلت حكام ايران يتحولون في هجومهم التوسعي الفاشل من قاطع البصرة الى قاطع ميسان ومندلي ثم الى قاطع ميسان مرة اخرى ثم يعلنون الان بانهم سيعتمدون حرب إستنزاف طويلة وهي الطريق الذي سيوصلهم الى اهدافهم ومن هي القوى التي تقف خلف هذا وماهي دوافعها ؟

انّ العوامل الاساسية التي دفعت حكام ايران الى عدوانهم على العراق والى استمرار العدوان واستمرار الحرب هي مزيج من العنجهية الفردية التوسعية لخميني واعوانه مع حلقات مشبوهة مرتبطة بالاجنبي داخل نظام الحكم والاوساط المؤثرة فيه ، وهكذا تفاعلت هذه العوامل والاوساط تفاعلا غير مشرف لكي توهم حكام ايران والاخرين ومن مشى مع هذا الركب بامكانية اجتياح العراق واسقاط نظامه الشعبي والحاق العراق بامبراطورية خميني التي ستضم دول الخليج والجزيرة العربية بالاضافة الى العراق باعتبارها اقل الاهداف تواضعا ، وراح حاكم سورية واعوانه واخرون من عرب الجنسية مندفعين في هذا الاتجاه ومتفاعلين معه لزيادة مساحة الوهم في عقول الحاكمين في ايران ، وعندما نتحدث عن الحلقات المشبوهة داخل نظام طهران فلا نرجم بالغيب ولا نريد ان نستخدم تحليلاتنا ومعلوماتنا هنا بل يكفينا في ذلك ما قاله الحكام الحاليون بشان اخرين ممن كانوا من بين صفوفهم وخرجوا من السلطة ومنهم وزير خارجيتهم السابق نقول يكفينا ما يقوله حكام ايران الحاليون عن عمالة من خرجوا من بين صفوفهم لنعرف كم من العملاء ما زال بين صفوفهم .. ومن دون ان نتبنى وجهة نظر حكام ايران واتهاماتهم لمن كانوا بالامس جزءا من حكمهم فان هذه الظاهرة من التخبط في الحكم في ايران واتساع التصفيات والاتهامات داخل صفوف الحكام تكفينا للاستنتاج وبدون الاستعانة باية معلومات بان اوساط الحكام الايرانيين مليئة بالعناصر والتاثيرات المشبوهة ، وكان لتلك العناصر والتاثيرات بالاضافة الى العوامل الاخرى التي ذكرناها الدور الاساس في العدوان والحرب الخمينية وفي اطالة امدها وعدم الاستجابة الى نداءات السلام الصادرة من العراق اعتبارا من ١٩٨٠/٩/٢٨ ، والصادرة عن الاوساط الدولية كذلك ، وطالما ان غاية الاوساط المعادية بالمقابل هي استمرار الحرب لاهداف معروفة ، لذلك ما ان يشعروا بان القوة العدوانية لحكام ايران ستصل الى حالة من العجز في برنامجها العدواني حتى ينسجوا لهم املا جديدا من شانه ان يجعل الاستمرار بالعدوان ممكنا ، وهكذا عملت الاوساط الصهيونية والسورية وبعض الاوساط الغربية المشبوهة والاوساط المشبوهة والمؤثرة داخل ايران على اقناع حكام ايران الاخرين بان الفشل في احتلال البصرة لا يعني الفشل في احتلال اهداف اخرى اهم واكثر تاثيرا للاخلال بالترتيبات العسكرية العراقية على مستوى السوق ، وان العجز في احتلال البصرة سببه الموانع والمعرقلات العراقية المبتكرة في هذا القاطع والضجة التي اثارها الهجوم الايراني كونه يستهدف اقرب نقطة من الخليج العربي ودول الخليج العربي بما جعل الاخيرة تتضامن مع العراق ، لذلك ، هكذا اقنع حكام طهران ، من قبل حكام سورية واخرين ، بان الطريق الاسلم هو ان يسقط العراق وبالتالي يسقط الخليج تبعا لذلك بضربه من مندلي باتجاه بغداد او من ميسان لقطع الطريق بغداد البصرة !!

■ كنتم وابناؤكم ضحية لعبة دولية ■

وان مثل هذا الاختيار ، وفق تقدير الاوساط المشبوهة في ايران وخارج ايران من شانه ان يجعل العدوان يمر دون ضجة اعلامية واحتجاج سياسي يسببه الاقتراب من بترول الخليج عند احتلال البصرة ، ويجعل الغربيين والخليجيين غير مكترثين بالحرب ، ان لم يسهلوا مهمة نظام ايران في بلوغ اهدافه..

وهكذا انقاد حكامكم ايها السادة او اوقعوا انفسهم في حبائل المخططات الخارجية المشبوهة فراحوا يجربون في شرق مندلي ويكررون التجربة في شرق ميسان وهكذا كنتم وابناؤكم ضحية لعبة دولية ما زال حكامكم يدورون في فلكها عن علم منهم فيها او عن غير علم بها مدفوعين باحلامهم وعقدهم وغبائهم وقلة وعيهم بطريق ليس له نهاية الا عندما يعودون الى طريق الحق والمنطق والسلام ..

واذا لم تكن معلوماتنا وتحليلاتنا هذه مقبولة فبماذا وباي منطق سياسي وعسكري نفسر عدم القدرة في احتلال البصرة التي تبعد عن الحدود بما لا يزيد على ـ ٢٥ ـ كم ، لا يجعل حكامكم يعيدون النظر في تصوراتهم العدوانية واستمرار الحرب فيتحولون الى منطقة جديدة في شرق مندلي تبعد عن بغداد بمسافة ـ ١٢٠ ـ كم بخط مستقيم تقريبا ؟ معلنين امكانية احتلال بغداد ، وهل لعاقل ان يتصور انه عندما تعجز جهة ما عن احتلال مدينة البصرة التي لا تبعد اكثر من خمسة وعشرين كيلومترا فانها قادرة على احتلال بغداد التي تبعد بخط مستقيم عن الحدود بحوالي مائة وعشرين كيلومترا مع ان الطريق الى البصرة يمر عبر ارض منبسطة ، وان البصرة اصغر من بغداد مساحة وسكانا او انهم يستطيعون احتلال ميسان التي تبعد عن الحدود بحوالي ـ ٨٠ ـ كم !!

■ قبر الهجوم المرتقب ■

نعم ايها السادة ان الغاية هي اطالة امد الحرب واقناع من هو متحمس لها بان الامل مازال في الافق القريب لاجتياح العراق ، وان اساس فشل الهجوم شرق البصرة هو وجود المعرقلات والموانع والتحصينات الدفاعية فحسب في هذا القاطع وهكذا جربوا في شرق ميسان وشرق مندلي كما اسلفنا ولم يحصدوا في كل هذا الا الخيبة وكنتم وابناؤكم حطبا لنارها ، ولو كان حكامكم يتمتعون بالحد المطلوب من الاحساس بالمسؤولية والوطنية لقبلوا السلام عند حدودهم ، ليعيشوا هم وشعوبهم احرارا على ارضهم ووفق الاختيار الذي يقررونه ويتركون شعب العراق يعيش على الطريقة التي يختارها ، وبدلا من ان يعترفوا بالحقائق احتراما لشعوبهم ، رغم مرارة هذه الحقائق ، طلعوا عليكم وعلينا وعلى العالم ، بستراتيجية جديدة ، اسموها الاستنزاف ، فاذا لم يكن هذا الكلام خدعة لتغطية هجوم مرتقب يخططون له وسيقبر بعون الله كما قبرت الهجمات السابقة ، نقول ان اسقطنا لاغراض المناقشة فقط ان هذه التصريحات لاغراض المخادعة ، فانها لاتقع الا في مجال اطالة امد الحرب استمرارا في الامتثال وتنفيذ رغبات وتخطيط وضغوط الاطراف المستفيدة من الحرب ممن ذكرناهم ، وادخال الحرب ، رغم ما يهدر فيها من دماء غزيرة في لعبة مراكز القوى والصراع على كرسي الحكم ومستقبل الحكم في ايران سواء قبل او بعد ممات خميني ، وهكذا دفع المشبوهون والحاقدون والاغبياء القوات المعتدية الى المحرقة في منطقة الشيب رغم تحذيراتنا المتكررة ، وتولى قيادة هذه العملية بارجحية مميزة ما تسمى بقيادة الحرس الثوري لكي يحتفظوا لانفسهم دون الجيش الايراني وقيادته ، بميزة !!، نتائج العدوان الا ان ارادة الله وعزيمة شعب العراق كانا لهم بالمرصاد وقد حصدوا ما جنت ايديهم وهزموا شر هزيمة ، وجاء اليوم حسب اخر معلومات وصلت الينا دور بعض الاوساط المشبوهة والمغامرة في الجيش لكي يتصوروا ان بامكانهم ان يحرزوا اي نصر حتى لو كان تعبويا صغيرا لكي يضعوا لانفسهم مكانة اعلى من مكانة حرس خميني ويقووا من فرصهم في لعبة السلطة وما ينتظر الجيش من دور سياسي سواء قبل او بعد ممات خميني واننا نقول ان مثل هذا التفكير في أحسن احواله لا يرى الحقائق المعاكسة لهذه الرغبات وانه غير علمي وغير منطقي ان لم يكن مشبوها ، لان اي هجوم سواء كانت القوى الهاجمة فيه الجيش فيها سائدا او الحرس فيها سائدا وفي قاطع الشيب او في قواطع اخرى من قاطع ميسان وفي قاطع الفيلق الرابع او في قواطع الفيالق الاخرى سوف لن يكتب لها الا الفشل وسوف لن يكون مصير القوة المعتدية الا التدمير والافناء الكامل إن شاء الله ، وان مما يعزز دور الجيش في القرار السياسي هو احتفاظه بالمنطق والراي الصحيح والصائب وليس الانجرار الى اللا منطق واللا عقل وان طريق الجيش للتاثير بالسياسة الايرانية هو الاحتفاظ بقوته وليس التفريط بها كما تخطط لذلك العناصر السياسية المشبوهة والمشرفون على الحرس الخميني وان على الجيش الذي هو من القوى المنظمة والتي تجعلها طبيعة تنظيمها تستند على تسلسل من المنطق للعمل في السلم وفي الحرب ان لا يفقد المنطق ويضيع عليه اي دور عقلاني يمكن ان يلعبه بعد ان غاب العقل والمنطق لدى حكام ايران السياسيين .

■ حكام ايران فقدوا الشرعية القيادية ■

لقد شوه حكام ايران معنى الدور القيادي عندما ابتعدوا عن الحكمة ومسالكها ، تلك الحكمة التي اول ما تفترض لمن يتمتع بها من الحكام والقادة ، الحرص على مصالح شعوبهم وارواحهم ، وبذلك فقدوا الركن الاساس في الشرعية القيادية ومسؤولية الحكم ، وبضوء هذه الحقيقة تتزايد مسؤولية الجميع داخل ايران وخارجها للتعاون من اجل انقاذ ايران من محنتها المدمرة ، اننا على ثقة من ان حكام ايران لو كان بامكانهم ان يطحنوا ثلاثة ارباع شعوب ايران في هذه الحرب من اجل ان تتحقق لهم احلامهم في التوسع او جزء يسير منها لفعلوا هذا ليقتاتوا على اشلاء الموتى كما تفعل الغربان ، ولكنهم سيجبرون على غير هذا لان احلام التوسع قد قبرت ولم تعد ممكنة امام تزايد وعي الشعوب الايرانية ومعرفتها للحقائق ، وامام صمود العراقيين الابطال الذين قرروا ان يضربوا بهمة مواطن واحد ، وان يتصرفوا بالمسؤولية تجاه وطنهم وشرفهم ومقدساتهم بضمير واحد وعقل واحد ، ان حكامكم ايها السادة جيش وشعب ايران يدفعونكم الى المحرقة ويحتفظون بانفسهم وبابنائهم ومحسوبيهم خارجها وقد انعدمت مسؤوليتهم امام اي احساس بالشفقة على مصيركم ولو كانوا يقاتلون معكم كما يفعل قادة العراق لادرك من تنقصه الدراية منهم الكثير مما يجهلونه عن الحرب وويلاتها ولا يكفي مشاركة القادة في القتال والتعايش الانساني والوجداني مع المقاتلين ان يحضر بعض الدجالين في بعض مناطق التحشد ليقولوا كلمات الدجل ويلقنوا البسطاء بالتعاويذ وكلمات ومفاهيم البغضاء والحقد ليدفعونهم الى محرقة الحرب كما فعل بعضهم في المقرات المحمية تحت الارض في العمليات الفاشلة في الشيب وكما ظهر ذلك في التلفزيون الايراني .. نقول اذا كان هذا هو حال حكام طهران فالواجب يقتضي ان يتبصر الجميع من جيش وشعوب ايران لطريق السلامة والسلام والمنطق ويبتعدوا عن الموت الزؤام الذي يدفعهم اليه اولئك الاشرار القابعون في طهران وقم ..

ايها السادة .. لقد كثر الحديث عن الابداع العراقي في التحصينات وانشاء المعرقلات في وامام المواضع الدفاعية ، وانها هي السبب الاساس في افشال هجوم التوسعيين العدوانيين ضد اراضينا ودون التقليل من اهمية هذه العوامل التي يفترض ان لا تكون غائبة عمن يمتلك حدا ادنى من الدراية والحكمة ، فان العامل الاساس في افشال الهجوم ليس هذا فحسب ، وانما ارادة القتال الصلبة لدى العراقيين وصمودهم المدهش في المواضع الدفاعية ورد فعلهم السريع والمحسوب في استخدام الاحتياط في الهجوم المقابل وفي التعزيز ، اما لماذا يقاتل العراقيون العدوان بهذه الطريقة ؟ فاننا نجيب على هذا بالاتي :

■ القناعة بالقرار ■

علينا جميعا ان ندرك ان دور الشعوب اليوم في القرار السياسي والعسكري وفي نتائج مسارات السياسة والصراع العسكري قد تطور وارتقى وصارت الجيوش لا تفصلها فواصل اجتماعية او نفسية او حياتية عن الشعوب كما كان شان الجيوش المحترفة في الماضي وهكذا صارت الشعوب تتاثر بالجيوش وتتاثر الجيوش بالشعوب في ظروف السلم وفي ظروف الحرب ، والحقيقة الاخرى هي ان وعي الشعوب اليوم وتاثرها بالاتجاهات والعوامل الانسانية والاعلام خارج بلدها قد ازداد زيادة كبيرة عما كان عليه الحال ابان الحرب العالمية الاولى والحرب العالمية الثانية ، لذلك لم يعد يكفي اليوم لتحريك الجيوش



■ ... يتفوق على ايران في كل المجالات ■

■ ... طريق السلام ويطرحون طريق الحرب ■

■ ... وابناؤكم حطبا لنار المحارق الرهيبة ■

■ نص رسالة الرئيس القائد صدام حسين الى الشعوب الايرانية ■

الواجب يقضي تبصير الجميع من جيش وشعوب ايران طريق السلامة والسلام

والشعوب لاهداف عسكرية او سياسية عدوانية بمجرد اصدار الامر بالتنفيذ حيث صارت القناعة بالقرار ومن ان القرار والفعل العسكري المطلوبين ينطلقان من موقف وموقع عادل هو العنصر الاساس في حسن اداء الشعوب والجيوش للواجبات في ظروف الصراع العسكري ، وعلى هذا الاساس لم يعد اليوم كافيا لان يكون القائد السياسي والعسكري ذكيا وشجاعا ليكون قادرا على تنفيذ تصوراته وخططه الحربية التي تحتاج الى دماء وصبر جيشه وشعبه وانما لكي يحرك القادة بصورة جيدة المقاتلين الى اهدافهم يجب ان يتمتعوا بما يكفي من الحكمة والشفقة والرحمة والتعاطف مع المقاتلين وفي التعامل مع الحياة وقوانينها ومستلزماتها بمسؤولية اخ واب للمقاتلين وان يحرص عليهم كما يحرص على نفسه وابنائه وحدقة عينه . وان يلمس المقاتلون هذا بالتصرف والتصور .. بالاضافة الى عامل الشجاعة والقدرة في تحمل المسؤولية والذكاء والصبر وهكذا يقاتل المقاتلون بصورة جيدة عندما تتوفر لهم ما ذكرنا من العوامل بالاضافة الى مستلزمات اخرى وينعدم اندفاعهم للقتال عندما لا تحضر العوامل التي اشرنا اليها وتختل مقاييسها . وعلى هذا الاساس قاتل الايرانيون بصورة جيدة في بعض المعارك عندما تصوروا ان تلك العوامل الى جانبهم . ولم يعودوا راغبين في القتال الآن عندما اكتشفوا ان تلك العوامل ليست الى جانبهم وان الصفات الحميدة غير متوفرة في قادتهم . وعلى اساس ما ذكرنا من العوامل كذلك قاتل العراقيون ، بالاضافة الى عوامل اخرى . في كل معاركهم الناجحة والرائعة حيثما اقتضى الامر الدفاع عن العراق تعرضا او دفاعا وسيستمرون يؤدون واجبهم المقدس في الدفاع عن العراق العظيم بنفس الروحية . وانطلاقا من هذه المفاهيم لا يكفي المقاتل ليؤدي فعالياته العسكرية بصورة صحيحة ومؤدية للهدف ان يصدر له أمر القتال من الموقع المسؤول ولا يكفيه لهذا الغرض ان يكون قادته وامروه شجعانا ويتمتعون بالقدر الكافي من الجلد . وانما يحتاج المقاتل بالاضافة الى هذا ان تكون الحقيقة الى جانبه وقوانين الحياة ، ضمن مرحلتها ، الى جانبه او يتصور انها هكذا . وان يكون قادته وامروه مليئين بالحكمة والاحساس الانساني . بحيث لا يتولد لديه اي شك في ان قادته عندما يقررون الحرب كاسلوب لتحقيق الاهداف وعندما يرون دماء المقاتلين تسيل في سوح الوغى فلانهم مضطرون الى سلوك هذا السبيل الذي لابديل عنه دفاعا عن الوطن والاهداف السامية . وعندما يكونون تحت قيادة اناس لا تعرف الانسانية والشفقة مدخلا الى نفوسهم وقلوبهم ولا تعرف الحكمة طريقا الى عقولهم . ويتركون كل الاختيارات المفتوحة بيسر امامهم للحفاظ على حقهم المشروع ويختارون طريق الحرب والدمار كما هو شان حكامكم فعندها لابد ان

تدرك شعوب ايران وجيش ايران الحقيقه مهما بلغ تزوير الحكام ولابد ان ينعكس هذا على ادائهم ومعنوياتهم وهو حق انساني وواجب انساني طالما ان العراق يطرح طريق السلام وحكام ايران يطرحون طريق الحرب وان العراق معتدى عليه وحكام ايران معتدون توسعيون .

■ اعتماد المنطق وعوامل العلم ■

نعود لمناقشة خطة حكام ايران الجديدة ، والتي تقول بانهم سيعتمدون ستراتيجية الاستنزاف عند الحدود دون ان يستبعدوا امكانية مشاغلة وخرق الجبهة العراقية من القاطع الشمالي حتى قطع الطريق امام البصرة . فاذا كانوا يتصورون انهم يخدعوننا بهذا الكلام الساذج فانهم يضيفون دلالة جديدة . لمن يحتاجها ، على غبائهم وجهلهم ليس الا . لاننا نمتلك من النوافذ والوسائل ما يكفي لمعرفة اي تحرك على مستوى السوق او على المستوى العملياتي قبل وقوعه . ونمتلك من الدراية ما يضمن اعتماد المنطق وعوامل العلم في مناقشة اي راي او فكرة بما في ذلك ما يطلقه حكام طهران من كلام ، وعليه يكفي في هذا لنقول ان من يعجز عن خرق جبهة لا تزيد على ثلاثين كيلومترا بالعمق المقرر في شرق البصرة ويعجز ان يخرق على جبهة مندلي والتي لم تزد عن ٥٠٠٫ كم وكذلك جبهة الشيب والتي لم يزد طولها على ٢٥٠٫ كم كذلك . رغم الزمن الطويل الذي استخدموه للتحضيرات بما في ذلك وضع الخطط والتدريب واجراء التمارين المطلوبة والمناورة بالقطعات والمدفعية فانه من باب اولى يكون اعجز عندما يشاغل كل الجبهة بهجوم عدواني والتي يبلغ طولها ١١٨٠٫ كم تقريبا . اما في اختيار ستراتيجية الاستنزاف عند خط الحدود ولفترة طويلة . كما صرح بذلك المسؤولون الايرانيون . فاننا نعرف اسبابه . وان اسبابه الرئيسية تكمن في اطالة امد الحرب بعد ان اكتشفت الشعوب الايرانية النزعة التوسعية والعدوانية لنظام خميني وبعد ان اكتشف الجميع وبغض النظر عن بغضهم او عدم بغضهم للعراق . ان اجتياح العراق غير ممكن . وطالما ان لاستمرار الحرب اهدافا خارجية وداخلية كما اشرنا الى ذلك من قبل فلابد من طرح فكرة جديدة من شانها ان توحي بالامل في امكانية تحقيق الاهداف العدوانية او على الاقل تعطي حدا ادنى من الغطاء لاستمرار الحرب واستمرار الجيش وما يسمى بحرس الثورة في التواجد على خطوط القتال الامامية . ليتفرغ حكام ايران والطامعون في السلطة في ترتيب مواقفهم ومواقعهم السياسية بعيدا عن مداخلات الجيش او حرس خميني وكل فريق من الفرقاء السياسيين ممن هو ظاهر منهم او مخفي وحسب تاملاته او ما يلتقي به مع الحرس او الجيش من اهداف ومع ذلك لنجيب على سؤال محدد وهو اذا استمر الحال على ما هو عليه اي استمرار حالة الحرب وفق التصميم الجديد الذى صرح به المخول عن مجلس الدفاع الايراني . فمن يستنزف من؟هل العراق الذي يستنزف اكثر من ايران ام ان ايران هي التي ستستنزف ، وقبل الاجابة على هذا السؤال الا يحق لشعوب ايران ولجيش ايران ان يسالو الحكام الايرانيين هذا السؤال لقد املتمونا بسقوط نظام الحكم في العراق عن طريق الحرب وبالتالي استسلام العراق . وهكذا حاربنا وحاولنا اختراق ارض العراق لتحقيق هذه الغاية اعتبارا من ١٩٨٠/٩/٤ فكيف يجوز لكم ان تقيموا مثل هذه الحسابات ثم لا تكتشفوا انكم على خطا الى بعد مضي ما يقرب من ثلاث سنوات على الحرب الطاحنة التي راح ضحيتها الالاف من القتلى بالاضافة الى الهدر الاقتصادي وتغييب الفرص الانسانية والحضارية والعلمية للتطور ؟ ثم اذا كان حكام ايران قد اكتشفوا الآن وبعد مضي ما يقرب من ثلاث سنوات حرب بان اطماعهم لا تتحقق بالمجابهة المباشرة وبالعدوان العميق داخل ارض العراق فكم يحتاجون من السنوات لكي يكتشفوا ان الاستنزاف هو الآخر لا يحقق لهم الاهداف التي يخططون لها ؟ وما هي الخسائر التي ستتعرض لها ايران على مستوى الفرصة الحضارية والعلمية وعلى مستوى الخسائر البشرية والاقتصادية؟ومافائدة شعوب ايران من كل هذا؟ نطرح هذا على الشعوب الايرانية ونترك لها الاجابة على هذه التساؤلات على ضوء حكمة الشعوب ، وعليهم ان يطلبوا من حكامهم الاجابة الصريحة والواضحة على ذلك

■ من يستنزف من ؟ ■

نعود للاجابة على السؤال من يستنزف من ؟ يقول حكام ايران انهم سيستنزفون العراق وذلك لان مستقبل الاقتصاد الايراني هو افضل من مستقبل الاقتصاد العراقي . وذلك لان انتاجهم من النفط قد ازداد عما كان في بداية الحرب . وان انتاج العراق قد انخفض عما كان عليه قبل الحرب وعما كان عليه بعد الحرب بسبب قطع انبوب النفط المار عبر سورية وبسبب انقطاع التصدير عن طريق الخليج . والسبب الآخر هو لان سكان ايران اكثر عددا من سكان العراق . وعن العامل الاول نقول . ومن اجل ان نبصر من يحتاج الى هذا من حكام ايران . ان الثروة والاقتصاد . مع معرفة ان الثروة تختلف عن الاقتصاد . انهما ليسا مجرد نفط وغاز . وانما هما اشمل من ذلك بكثير سواء في عواملهما المباشرة او في عواملهما غير المباشرة . وفي كل الاحوال فان استقرار الحياة الاجتماعية وعدم هجرة العقول العلمية المتطورة والسمعة الدولية والاستقرار السياسي في الدولة ومستوى الثقافة والتطور العلمي للشعب والبرامج الموضوعة لهذا الغرض . بالاضافة الى الزراعة والصناعة بكل اشكالها ومراحلها . ومنها كمية النفط المستخرج كذلك قناعة الشعب بحكامه وقدرة الشعب والحكام على التعامل مع الحياة وقوانينها وتطويرها بفعل واع ودقيق هي عناصر مكونة ومؤثرة بصورة مباشرة او غير مباشرة في الاقتصاد والثروة .

والا لما كان بامكان اليابان . وهي التي تفتقد كل المواد الاولية للصناعة بما في ذلك الحديد والطاقة . نقول لما كان بامكان اليابان ان تصبح من البلدان الصناعية عالية المستوى . اذن فان اساس الثروة والاقتصاد المزدهر هو الشعب بالمعنى وعلى الطريق الذي ذكرناه . والا لما كان شعب العراق الذي كان يملك بين يديه وفي باطن الارض كل مقومات الثروة الثمينة على الحال المعدم الذي كان عليه قبل ثورة تموز ١٩٦٨ . حيث كان المرض والجوع والعرى والحفى ينخر قواه ويهدد كيانه ويبعده عن دوره الوطني والقومي والانساني . كان شعب العراق هكذا قبل ثورة تموز لانه كان متخلفا من الناحية الثقافية والاجتماعية والسياسية . وهكذا تخلف عن دوره وتخلفت الثروة والاقتصاد واستخدما في غير ميادينهما واتجاهاتهما الصحيحة . ولكن عندما امتلك ابناء العراق ارادتهم وازداد وعيهم وقدرتهم ازدادت ثروتهم وامكاناتهم الاقتصادية واصبح بلدهم مزدهرا في كل ميدان من ميادين الحياة واصبحت السعادة تغمرهم من اقصى العراق الى اقصاه لولا غمة الطغمة الخمينية العدوانية التوسعية . واعتمادا لهذا المفهوم العام في الثروة والاقتصاد فان العراق متفوق على ايران في كل المجالات . اما مجال النفط فاننا نناقشه .. وكما يلي .

■ حكـــام طهـــران

غير قادرين على حساب المتغيرات ■

ان انتاج النفط الايراني الآن هو في كل الاحوال اقل مستوى مما كان عليه قبل وصول خميني الى السلطة . واذا ما عرفنا بان ذلك المستوى من الانتاج بالكاد يكفي ايران في ظروف السلم . رغم معرفتنا بسياسة الشاه المنحرفة في ميدان الاقتصاد كما في الميادين الاخرى . اذن فلابد ان يكون انتاج ايران من النفط بمعدله الحالي غير قادر على الايفاء بالتزاماتها في ظروف الحرب بما في ذلك تحسين المستوى المعاشي والاجتماعي والصحي والثقافي للشعب . اما اذا تصورنا ان هذا المستوى من الانتاج هو الآخر معرض لاخطار كثيرة منها تعارض موقف ايران الانشقاقي مع سياسة دول الاوبك وما هو محتمل لتخفيض اسعار النفط بما يضعف السوق الايراني للنفط . واذا ما ادخل في الحساب استمرار تعرض مصادر تصدير النفط الايرانية الرئيسية الى نيران بحريتنا وقوتنا الجوية باعتبار التفوق في هذين الميدانين الى جانبنا وكما حصل في الضربات الاخيرة للمنشات النفطية وناقلات النفط الايرانية . فان كل عاقل عليه ان يضع في الحساب ان النفط الايراني معرض للمخاطر والتناقص وان الطريق الوحيد لفتح المستقبل امامه هو حالة السلام وليس ظروف الحرب .

اما اذا اخذنا بالمقابل مستقبل النفط العراقي من حيث الانتاج والعوامل الاخرى . اذا ما افترضنا ان الخط السوري سيستمر مقفلا بوجه النفط العراقي نقول اذا ما اخذنا موضوع النفط العراقي في اطار المقارنة بالنفط الايراني نجد ان كمية النفط التي نسوقها الآن عبر تركيا تزداد مع الزمن وقد وقعنا مع تركيا وفي طريقنا الى توقيع اتفاق اخر بما يزيد كمية النفط المصدر عبر تركيا الى مايزيد على الضعف . وان هذا وما اعلنه وزير البترول السعودي عن موافقة الملك فهد على مد انبوب ناقل للنفط العراقي يكفيان للتدليل على ان البترول الذي اتخذوه مرتكزا في ستراتيجيتهم الجديدة في الاستنزاف هو الاخر لا يستند الى معلومات وتوقعات دقيقة وعلمية . اما اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار ان البترول ومدخولات البلد من العملة الصعبة ومجمل الفعاليات الاقتصادية في التصدير والاستيراد اذا ما قورنت ببلد اخر ينبغي ان تدخل بالحساب عند المقارنة عدد السكان في كل بلد الا ان حكام ايران كما نعرفهم وتعرفونهم حسبوا الفارق بكمية النفط المنتج في ايران والعراق على اساس الظرف الحالي دون ان يحسبوا المتغيرات لانهم ليسوا من النوع القادر على حساب المتغيرات وحسبوا الفرق في انتاج النفط بين البلدين وجانب مما يحتاجه البلدان دون ان يحسبوا الفارق في عدد السكان بين العراق وايران وواقع ان السكان الاقل انما يحتاجون اقل مما يحتاجه السكان الاكثر في الانفاق بوجه عام وهو ابسط الحسابات التي لاتحتاج الى متخصصين في السياسة والاقتصاد لكي يدركونها وان اي انسان سوي في التفكير ليدرك هذه الحقائق البسيطة الا ان حكامكم علونكم الله عليهم لايدركون ابسط الحقائق او انهم اذا كانوا يدركون ذلك فقد اوغلوا في تصور بساطتكم حد الاهانة مما يقتضي الانتباه اليه ..

■ العمق السوقي ■

ان حكام ايران سيتوهمون بالحسابات الاقتصادية او يقعون بالوهم كما وقعوا في وهم تاثير سعة ارض ايران يوم تصوروا ان البلد الذي يمتلك عمقا في الارض اكثر من سواه فانه يكون في وضع افضل من سواه في الهجوم . وبذلك قلبوا الكثير من المفاهيم والحقائق العسكرية اذ من المعلوم ان من يمتلك عمقا في الارض اكثر من سواه فان حالته لاغراض الدفاع يكون افضل من سواه من هذه الناحية وليس من كل النواحي وبشرط توفير عوامل اخرى وليس كحالة مجردة او كعامل مجرد قادر على الفعل لوحده دون غيره من العوامل الاخرى وفي حالة اعتبار عمق الوطن وسعته يكفي كعامل من عوامل الارجحية لاغراض الهجوم والتوسع على حساب الغير فان هذا في المنطق العسكري يتحول الى عبء ثقيل لانه يطيل خطوط مواصلات المهاجم بما يجعلها عرضة للقطع وعزل القطعات اكثر مما يكون وسيلة فعالة وعاملا فعالا في يد المهاجم . لذلك فان عامل توفر العمق السوقي في اي دولة في الوقت الذي يكون عاملا مهما لاغراض الدفاع اذا ما اخذ في التصور والفعل على اساس ارتباطه بعوامل اخرى . فانه يتحول الى عبء ثقيل على المهاجم اذا ما اهمل العوامل الاخرى . واذا ما كانت تلك العوامل في غير صالحه ..

نعود الى الجانب الاقتصادي لنقول ان التفوق وامكانية المطاولة مرجحان بكل الحسابات لصالح العراق وهكذا هو الامر في الجوانب السياسية والاجتماعية مثلما هو الامر في الجانب العسكري ويكفي للاستدلال الاضافي الملموس على هذا ان نقول بانكم لابد ان رايتم تجهيزات الضباط والجنود العراقيين ممن وقعوا في الاسر . بل ان بعض العناصر من الايرانيين كما نعلم كانت تتسابق الى تجهيزات المقاتلين العراقيين من الاسرى لاستعمالها سدا لحاجة او اتقاء للبرد . نقول لابد ان الايرانيين او بعضهم قد راى كيف نعتني بملابس وتجهيزات المقاتل العراقي والجوانب الاخرى من حياته وقد سمعنا ورأينا كيف يستجدي راديو طهران والمسؤولون في طلب التبرعات من خبز وملابس صيفية للمقاتلين في فصل الشتاء لانهم يعرفون ان اهل ايران لا يستطيعون ان يتبرعوا بملابسهم الشتوية في فصل الشتاء نظرا لانهم لا يملكون غيرها فهل يستوي حال من يطلب التبرع لقواته بالخبز الرقاق والاكياس « الكواني » والملابس الصيفية مع من يعيش بعز ورفاه متناسب مع ظروف الحرب التي يخوضها منذ ثلاث سنوات تقريبا ومن يستنزف من ؟

■ نتائج معارك الشيب ■

ايها السادة .. ابناء ايران جيشا وشعبا يقول لكم حكامكم بان ايران تستطيع ان تستنزف العراق اذا ما ابقت الجيش الايراني هكذا على الحدود من دون ان يتخذ حالة الموقف المهاجم جديا باتجاه الاهداف التي يتوخاها او ان يتخذ ترتيبات الدفاع .. وذلك لان ايران تتفوق في عدد النفوس على العراق بنسبة ١/٣ ويكفينا في محاكمة الجميع وفق المنطق العسكري السوي ان نقول ان مجرد ان يكون وضع الجيش الايراني على هذا الحال فانه يعطي للجيش العراقي فرصة ثمينة لاستنزافه ماديا ومعنويا .. اما اذا اردنا الدخول في جانب من التفاصيل نقول .. ان مما هو معروف فان الذي لايتخذ ترتيبات الدفاع ويبقى لفترة طويلة ضمن مدى نيران اسلحة الطرف المقابل سواء كانت هذه الاسلحة برية او جوية او غير ذلك فانه يتعرض يوميا الى نيران اسلحة المقابل وهو في ارض مكشوفة او انها على الاقل لاتحتوي على ترتيبات الوقاية اللازمة مما لو كان المقابل في حالة دفاع كما هو شان الجيش العراقي الآن . وان حرمان الجيش ولفترة طويلة من التحكيمات الملائمة يعرضه الى الخسائر المستمرة والاستنزاف الدائم وحالة من هذا النوع لا يتجنبها الجيش الا في حالة الدفاع او الهجوم وعندما تكون حالة الهجوم لاختراق ارض العراق لتحقيق الذي يحقق احلام حكام ايران التوسعية غير ممكنة فان حالة الدفاع عند حدود ارضكم هي الاخرى غير مبررة طالما ان العراق يعرض السلام في كل مناسبة ويعرض ان يعيش الشعبان احرارا كل في بلده . اما جيش العراق فقد اتخذ حالة الدفاع عند الحدود واعد كل ما يلزم بعقل متطور مستفيدا من كل امكانات السوق العام للدولة بالاضافة الى امكاناته ليجعل المقاتلين في وضع قادرين فيه افضل من غيرهم على تجنب اذى عوامل الطبيعة من حر وبرد ، ويجعلهم في وضع قادرين فيه على ان يلحقوا بالمهاجم افدح الخسائر وان تكون خسائرهم على اقل ما يمكن ويكفي للتدليل على ما نقول الاطلاع على نتائج معارك الشيب والخسائر الجسيمة التي تكبدها المعتدون والتضحيات البسيطة نسبيا التي قدمناها علما ان مواضعنا في هذا القاطع هي ليست افضل مواضعنا الدفاعية في قاطع الفيلق الرابع او في قواطع العمليات الاخرى على جبهة المواجهة ..

اما اذا ما اخذنا في التدقيق العلمي موضوع التفوق في عدد السكان لصالح ايران على حساب العراق ، نقول ان عدد السكان ليس هو الركن الحاسم في حسابات ومكونات واهداف الستراتيجية العسكرية واذا ما كان التفوق في العناصر الاخرى المكونة للستراتيجية العسكرية والتي تبنى عليها حساباتها لصالح الطرف الذي عدد سكانه اقل من الطرف الاخر ، فان عدد السكان يتحول الى عبء على ذلك الطرف بدلا من ان يكون وسيلة فعالة بيده للاغراض والاهداف المحددة ، وهكذا هو الحال تماما بالنسبة للمقارنة في هذا الموضوع بين العراق وايران ، لان المسؤولين الايرانيين قد استخدموا هذا العامل استخداما غير دقيق وغير انساني وقادهم الشعور بالتفوق بعدد السكان الى الغرور واهمال تدابير الامن والحماية في الحد الادنى ، واهملوا حساب عامل التطور في الاسلحة وارجحية الحلقات المؤثرة في السلاح لصالح العراق بعد ان تحطمت وضعفت الحلقات الرئيسية من التسليح والتجهيز التي خلفها الشاه الى حكام ايران الجدد ، لقد ارتكب حكامكم حماقات مجنونة فدمروكم يوم اسقطوا من الحساب التفوق العراقي في ميادين اخرى ومن بينها على سبيل المثال لا الحصر المدفعية ، سلاح الطيران ، الدروع ، وهكذا استخدموكم على طريقة استخدام التفوق العددي في الحرب العالمية الاولى ونعني بذلك طريقة اغراق الموضع الدفاعي بالموجات البشرية ، وامام التفوق فيما ذكرنا وفي عوامل اخرى معروفة لدينا تم تدمير تلك الموجات تدميرا ماساويا رهيبا وان حكامكم وحدهم يتحملون وزر هذا الانتحار امامكم وامام الانسانية بعد الله تعالى ..

■ معنويات القوات العراقية ممتازة ■

لقد قال القائلون لحكام ايران من داخل ايران ومن خارجها بان المهاجم يكون في حالة افضل من المدافع في كل الحالات وهكذا فان اتخاذ حالة الهجوم سيجعلكم تتفوقون على العراقيين بعد ان اتخذوا حالة الدفاع عند حدودهم وقد ارادوا في هذا اغراء حكام ايران على مواصلة العدوان لادامة حالة الحرب وقطع الطريق على السلام . وتعليقا على هذا نقول لو كان الهجوم في كل الاوقات هو الحالة المفضلة وان الدفاع في كل الاحوال هو الحالة المرفوضة لما تضمن القتال صفحتي الدفاع والهجوم . ودرس في المعاهد والكليات لكل صنوف الجيش ولكل مستوياته وعلى هذا الاساس فان للدفاع ظروفه واهدافه ووسائله وللهجوم ظروفه واسبابه واهدافه ووسائله ، وان واحدا من الاسس التي يقيم بموجبها القادة هو قدرتهم في اتخاذ القرار للدفاع والهجوم كل حسب ظرفه واهدافه والعوامل المباشرة وغير المباشرة فيه . وان اهم ما يقتضي ليكون قرار القادة صحيحا في الدفاع والهجوم ، هو قدرتهم على التعامل مع الظروف والعوامل المستجدة والمتغيرة براي ثاقب وبصيرة متنورة ومسؤولية عالية المستوى تاخذ في الحساب كل العوامل المؤثرة باطار من التفاعل المحسوب بدقة وعلى اساس ماهو رابح وما هو خاسر في الاسلوب متوخين الهدف المشروع والصحيح وليس الانسياق خلف دعاوى الاخرين والقوى المتصيدة في الماء العكر .. وهكذا كما للهجوم ميزاته ووسائله واهدافه حيثما تتطلب الامر فان للدفاع ظرفه وميزاته ووسائله واهدافه حيثما تقرر ذلك وكان ضروريا .

ولو لم يكن الأمر هكذا لما كان القياس في القوة المطلوب توفيرها من قبل المهاجم غالبا ما تكون ١/٣ ، اي ان القوة المهاجمة في القياس النسبي التقليدي غالبا ما تكون ثلاثة اضعاف القوة المدافعة وعندما يجتهد القادة احيانا بان تكون قوتهم المهاجمة اقل من القياس التقليدي فينبغي ان يقدروا ان هنالك اختلالا في العوامل الاخرى لدى المدافع لحسابهم ، كالتدريب وطبيعة الارض ، وطبيعة المواضع الدفاعية ، والمعنويات .. الخ .

ولو دققنا في هذا الحكم لوجدنا ان القوات المسلحة العراقية تمتاز بمعنويات عالية المستوى وحجم مناسب لاغراض التعرض والدفاع وقد غدا مستوى التدريب جيدا لكل التشكيلات الان بما في ذلك تشكيلات ما بعد الحرب ، يضاف الى ذلك التجهيز والتسليح المتميز في كل الصنوف .. اما فيما يتعلق بالمواضع الدفاعية ، فانها الان وبعد ان عادت قواتنا الى الحدود فقد استوفت كل شروط الموضع الدفاعي الصحيح . وقد اتاح الزمن المناسب الذي تهيا لنا بسبب طول الحرب لكي ندخل ابداعات خاصة فينا على المواضع الدفاعية بما في ذلك اقامة الموانع والمعرقلات اللازمة ، والتي من شانها ان تتيح الفرصة الكافية لتدمير قوة العدو المهاجمة بتنسيق دقيق بينها وبين المقاتلين في مواضعهم وقوة الهجوم المقابل ومقاومة الخرق والخطة النارية المحكمة للمدفعية . ان الجديد من المميزات التي اتيحت للمدافع الآن والذي ينبغي ان يدخل في حساب المهاجم هو ان القوة المهاجمة لم تعد قادرة على مفاجاة المدافع بالمناورة بالقطعات من قاطع الى قاطع او من هدف الى هدف على مستوى السوق وحتى على المستوى ، العملياتي ، ولم يعد المهاجم قادرا كما كان في السابق على تنفيذ خطة مخادعة على مستوى السوق ايضا وذلك ، لان وسائل الاستخبارات الحديثة قد بلغت حدا من الدقة والتطور بحيث اصبحت قادرة على الاجابة على ادق التساؤلات وبخاصة عندما تضاف الى ذلك خبرة الميدان على المستوى العملياتي وعلى مستوى السوق للحرب الطويلة .

■ النظـام الايرانـي ■

■ سيعجز عن توفير مستلزمات الهجوم ■

ان هذا الذي نشير اليه قد جعل مسالك الهجوم وجبهاته ونوع وحجم القوة المهاجمة معروفا سلفا بما يعطي الفرصة الكافية للمدافع لان يرتب بموجبها ويصمم خطته الدفاعية لتدمير العدو بما في ذلك المناورة بالقطعات حسب اتجاهات الهجوم وتوقيتاته التفصيلية او التقريبية .. وذلك اذا ما توفرت العوامل الاخرى وهي متوفرة لدينا بعون الله واذا ما عرفنا ان النظام الايراني سيعجز عن توفير كل مستلزمات الهجوم الناجح على كل الجبهة لما ذكرنا .

ولاسباب اخرى معروفة يصبح واضحا امامنا انتفاء الدقة في تصريحات المسؤولين الايرانيين حول امكانياتهم في مشاغلة كل الجبهة من قصر شيرين وحتى شط العرب كما صرحوا بذلك . وتبعا لهذا يصبح كلامهم هذا مجرد هراء وتصبح نواياهم في امكانية الخرق العميق مستحيلة على جبهة طولها اكثر من الف كيلومتر ، بعد ان عجزوا وفشلوا في كل محاولاتهم لخرق الجبهة من اماكن منتخبة وعلى طول لا يزيد على ثلاثين كيلومترا كما هو واضح من محاولاتهم في شرق البصرة وشرق ميسان وشرق مندلي . فالذي فقد كل امكانياته بما في ذلك المناورة بالقطعات العسكرية والمتطوعين وحرس خميني والمدفعية في تلك الاماكن ولم يتمكن من تحقيق اي جزء يسير من احلامه فمن باب اولى ومن ابسط البديهيات سيكون عاجزا على الاطلاق عن تحقيق هذه الاحلام بمشاغلة كامل الجبهة .

■ المخادعة بالتصريحات ■

ان كلام المسؤولين الايرانيين هذا لا ينطلق من اي ارضية علمية او عملية صحيحة وما هو الا اعلان للعجز بطريقة غير مباشرة معتمدين على تصور ساذج مفاده ان شعوبهم سوف تكون عاجزة عن اكتشاف هذه الحقائق وسيجعلون التزييف ينطلي على شعوبهم الا ان هذا التصور هو الاخر نوع من انواع الوهم لان الشعوب الايرانية والجيش الايراني يعرفان هذه الحقائق ويدركان ان المغزى من هذه التصريحات هو مجرد اعطاء الغطاء لاستمرار الحرب بما يمكن اعوان خميني من تنفيذ مخططاتهم ومن بينها ادخال الحرب في حسابات صراع مراكز القوى على السلطة ومستقبل السلطة بعد وقبل ممات خميني وربما تدخل هذه التصريحات كذلك ضمن حسابات المخادعة بالتصريحات ولكن هذا الامر مكشوف لنا تماما وفي كل الاحوال ، وبغض النظر عن الادعاء والنوايا ، فان القوة التي تريد ان تخرق في عمق اراضي الغير ينبغي ان يتوفر لها مستلزمات الحد الادنى وان جانبا من هذا الحد هو توفير غطاء جوي يتفوق ملحوظا لصالح القوة المكلفة بهذا الواجب ، وتوفير تفوق في الخطة النارية للمدفعية بما في ذلك ما يتطلب من تخصيص فوق القياس التقليدي احيانا لواجبات القصف المقابل . وان الخرق العميق ينبغي ان يحصل بالدرجة الاساس بالدروع والقوة الالية وليس بقوات المشاة سيئة التدريب كما فعل حكام ايران في اعمالهم التعرضية على ارض العراق ولو كان عامل التفوق في السكان هو العامل الحاسم في الهجوم التوسعي لاستطاعت الدول الكثيفة السكان ان تتوسع مثلما يحلو لها بغض النظر عن مبادىء حكامها . لقد اغفل حكامكم ايها السادة مجمل الحسابات العلمية والتقنية وكل مرتكزات التطور الحديث في التقنية المدنية والعسكرية وما قدمته للمدافع من تسهيلات لعرقلة تقدم المهاجم ولتدمير موجاته . اما فيما يتعلق بالعراق وطالما ان الحرب مستمرة فان موقف الدفاع المستكن او شبه المستكن عند الحدود ليس قانونا ثابتا او حالة نهائية في الحسابات السوقية والتعبوية ، وانما هو موقف محسوب على اساس متطلبات الظرف ومنها احترام الراي العام والعمل على كسبه لكشف المعتدين ، ولذلك فان اي تغيرات جديدة تفرضها حسابات وعوامل مستجدة وبخاصة عندما تستمر حالة الحرب وعندما نوصل القوة المهاجمة الى حالة من حالات العجز والاعياء ، نقول عند ذاك ليس هنالك ما يمنع العراقيين لاتخاذ حالة الهجوم على اهداف منتخبة ، وعلى اساس هذه الحسابات وعلى اساس الاجابة على التساؤلات والقضايا المطروحة يتبين لكم ايها الشعوب الايرانية والجيش الايراني فداحة الخسائر العملية والمعنوية ، البشرية والمادية ، التي تتعرض لها ايران ومستقبل ايران فيما اذا ترك الحبل على الغارب لحكامكم في المضي بلعبة الحرب الخطرة . لقد فوت حكامكم على ايران فرصا ثمينة يوم رفضوا من قبل عرضنا للسلام المشرف يوم ١٩٨٠/٩/٢٨ وعرضنا للسلام ولايقاف القتال من طرف واحد عندما استجبنا في ذلك المقترح رئيس جمهورية باكستان يوم ١٩٨٠/٩/٢٩ ونامل ان تتجاهدوا وتضغطوا على حكامكم لكي لا يفوتوا عليكم وعلى الانسانية فرص السلام المشرف الذي تطرحه الان اطراف عديدة في مجلس الامن والمؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز والامم المتحدة واطراف خيرة من هنا وهناك .

نتمنى للمسالمين والخيرين منكم التوفيق وما التوفيق الا من عند الله .

صدام حسين
١٩٨٣/٣/٤

رأي :

نحو خلق وسط جامعي يسوده العلم والعدل

لايخفى على احد : ما للجامعة من قيمة علمية واخلاقية في الوسط الاجتماعي . وما لها من موقع فاعل ومؤثر في الدولة . ولا يخفى على احد ما للاستاذ الجامعي من قيمة علمية واخلاقية في الوسط الاجتماعي . فهو المفكر والمربي وموجه الاجيال ومرشدها للطريق السليم . ومن هنا تاتي قيمة الخطوة والقرار التي تخطوها وتتخذها الجامعة . ومن هنا تاتي قيمة الخطوة والقرار التي يتخذه الاستاذ الجامعي وينفذه . ولست مغاليا القول . حينما اقول بان هذا الوسط يجب ان يكون نقيا في التعامل . عادلا فيه . لا تشوب افكاره وسلوكه شائبة ، لانه يبقى على الدوام العينة المثالية في نظر الوسط الاجتماعي . واذا كانت المحاباة وحب الذات جزءا من تركيب الشخصية فيجب ان لا يكون لها وجود في الوسط الجامعي .

فهو محيط الافكار الخيرة . محيط الحريصين على خدمة العراق العظيم . محيط الحاملين لأشرف رسالة في الحياة . وهي رسالة التربية والتعليم .

ولذلك يجب ان يحل محلها ، حب الخير للجميع . وتحقيق العدالة الاجتماعية في القرار حينما يتخذ وحينما ينفذ . وان يكون الاستاذ الجامعي رمزا للعدل ، ونبراسا تقتدي به الاجيال في عدم ممارسة سلوك الحكر والاحتكار . لذلك فمن يمتلك موقعا في الجامعة ومؤسساتها عليه ان يكون مثالا يقتدى به مؤديا في التعامل . نزيها في الممارسة . غارسا لبذرة الخير . مطبقا للقانون . ملتزما بالتعليمات غير متجاوز عليها . عادلا في التوزيع .. الخ ..

فاذا ما كان الوسط الجامعي بهذه الصورة التي اشرنا اليها . فانه سيكون وسط الخير والمنفعة . وسط القيم الاصيلة . ومن هنا نجد ان حصر الصلاحيات معظمها ان لم تكن جميعها بيد رئاسات الاقسام او عمادات الكليات يحول تماما دون تحقيق هذه الصورة . ويجعل من الوسط الجامعي . وسطا عاديا . يسوده الروتين الوظيفي القاتل ، وتنعدم فيه ملكة الخلق والابداع . ويكون مغمورا بعلاقات غير نقية . طابعها المحاباة والمجاملة وتحقيق المصالح الشخصية .

ولا اعتقد بان ذلك يخفى على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الموقرة . وهي التي بذلت الجهد ومازالت تبذله لاصلاح التعليم العالي ووضعه في الصورة التي يجب ان يكون عليها .

ولعل في مقدمة ما يجب الاهتمام به . تلك الصلاحيات الممنوحة الى رئاسات الاقسام وعمادات الكليات . والتي اشرت اليها انفا . وهنا نتساءل فيما اذا كانت الوزارة الموقرة قد تحققت بان هذه الصلاحيات تستخدم في موضعها الطبيعي وكما يجب ؟

وهل تأكدت الوزارة الموقرة بان هذه الصلاحيات تمارس لمنفعة عامة ؟ وهل وجدت الوزارة الموقرة بان تنفيذ هذه الصلاحيات قد حقق الفائدة والاستفادة ؟

فالأشياء التي تخص الاستاذ الجامعي . كاعارة الخدمات . او حضور الندوات والمؤتمرات خارج القطر . او الخطوات التي تقوم بها الوزارة الموقرة لدعم الاستاذ الجامعي وتحسين وضعه .. الخ . يجب ان يطلع عليها الاستاذ الجامعي . ليكون على دراية كاملة بما يحصل في وسطه من متغيرات وما يتخذ بصدده من خطوات . والا فان حجب ذلك عنه . استهانة بمركزه . وضرب لكل ما يحقق مفهوم العدل والعدالة . فلمصلحة من لا تبلغ رئاسة قسم التاريخ في كلية الاداب بجامعة بغداد معظم الاساتذة وخاصة ذوي الاختصاص . بالندوة التي عقدتها جامعة الزقازيق لبحث العلاقات العراقية المصرية ؟ . ولمصلحة من تحجب رئاسة قسم التاريخ في هذه الكلية كثيرا من الموضوعات والمعلومات التي يكون الاستاذ الجامعي مادتها الاساسية .. تساؤل اضعه امام الوزارة الموقرة لتعيد النظر في الصلاحيات الممنوحة لرئاسات الاقسام . ولي امل وطيد في ان الوزارة الموقرة لا ترغب بان يكون الحكر والاحتكار صفة لسلوك يمارس مع المفكرين والمربين . خاصة وان خطوات هذه الوزارة تهدف في معظمها الى تكسير الحواجز وتحقيق العدالة . وخلق وسط جامعي جديد بان يتحمل مسؤولية التربية والتعليم . ويكون ميدانا للمنافسة الشريفة من اجل تقديم الافضل لخدمة عراقنا العظيم الذي يقوده السيد الرئيس صدام حسين ـ حفظه الله ورعاه ـ والله من وراء القصد .

■ د . رياض الحيدري ■

■ كلية الاداب ـ جامعة بغداد

في كلية الأدارة والاقتصاد بجامعة القادسية

تظاهرة علمية كبرى

برعاية السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الاستاذ الدكتور منذر ابراهيم الشاوي

يعقد المؤتمر العلمي الاول لكلية الادارة والاقتصاد ـ جامعة القادسية

تحت شعار

الثورة الادارية والاقتصادية عطاء القائد الرمز في زمن الشموخ والانتصار

في الفرات الاوسط تشمخ اليوم جامعة القادسية والتي فتحت ابوابها في الثالث والعشرين من كانون الأول عام ١٩٨٧ .. وعلى الرغم من عمرها القصير هذا الا انها رسخت جذورها واصبحت احدى أهم الجامعات في العراق . ومع تاريخ تاسيسها ولدت كلية الادارة والاقتصاد التي تقدمت بخطى واسعة وسريعة في مجالات تخصصها العلمي واصبح لها نصيب بين الاشعاعات الفكرية والحضارية في العراق .. وضمن نشاطات هذه الكلية لهذا العام انها ستقيم مؤتمرها العلمي الأول في العاشر من هذا الشهر ويستمر حتى الثاني عشر

ـ مؤتمرها العلمي الاول سينعقد تحت شعار «الثورة الادارية والاقتصادية عطاء القائد الرمز في زمن الشموخ والانتصار» .

وكذلك قال الدكتور خضير كاظم حمود عميد الكلية ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ويضيف قائلا :ـ

ـ وهذا المؤتمر هو من بين البرامج الهادفة لجامعتنا وسيعقد في قاعة المركز الثقافي والاجتماعي لجامعة القادسية

■ وماذا عن استجابة المشاركين ؟

ـ لقد تفاجأت اللجنة التحضيرية للمؤتمر للاستجابة الواسعة جدا التي ابداها الاساتذة والباحثون من الجامعات الاخرى ووزارات الدولة المختلفة لقد بدأ الأساتذة بالاتصال بنا لمعرفة ان كانت بحوثهم ستناقش في جلسات المؤتمر .

ويمكن ايجاز الحالة الفريدة هذه عن طريق الارقام التالية لتاخذ المحور الاقتصادي على سبيل المثال حيث نلاحظ ان عدد المشاركين في هذا المحور فقط من خارج جامعة القادسية بلغ (٢٩) استاذا قدموا لنا (٢٥) بحثا للمؤتمر . وقد كان المحور الاداري الثاني في هذا التسلسل حيث بلغ عدد المشاركين من خارج جامعة القادسية (٢٥) استاذا قدموا لنا (١٩) بحثا للمؤتمر وقد جاء المحور الاحصائي الثالث بهذا التسلسل حيث بلغ عدد المشاركين من خارج جامعة القادسية (١٦) مشاركا قدموا للمؤتمر (١٤) بحثا واخيرا جاء المحور المحاسبي بعدد (١١) من المشاركين قدموا (٩) بحوث للمؤتمر عندئذ يكون عدد المشاركين من خارج جامعة القادسية (٨١) مشاركا وعدد بحوثهم (٦٧) بحثا ومن الطبيعي ان هذه الارقام بحد ذاتها ، افضل مؤشر عن النجاح الكبير لهذا المؤتمر ويمكن القول ان هذا المؤتمر يعتبر من انجح المؤتمرات العلمية التي قامت الجامعات العراقية بعقدها .

ما هي خلاصة ما سيضمه المؤتمر ؟

ـ يقول الدكتور خضير كاظم حمود : يشكل هذا المؤتمر تظاهرة علمية بالنسبة لجامعة القادسية بل اننا نطمح ان تكون هذه التظاهرة كبيرة لحد الذي يرقى الى مستوى شعار المؤتمر (الثورة الادارية والاقتصادية .. عطاء القائد الرمز في زمن الشموخ والانتصار وقد وجهت جامعة القادسية الدعوة للاساتذة المتخصصين كافة في القطر وفي الجامعات العراقية والوزارات للمشاركة في محاور المؤتمر الاربعة الاتية :ـ

المحور الاداري والمحور الاقتصادي والمحور المحاسبي والمحور الاحصائي

ماهي عوامل النجاح المتوقع لهذه التظاهرة ؟

ـ نأمل من وراء هذا المؤتمر ان تحقق الجامعة رسالتها العلمية والتربوية الهادفة.. وهناك بلاشك عوامل كثيرة ستساعد على النجاح ومن بين هذه العوامل : وقوف رئيس الجامعة د. جواد العبيدي وحماسته لتحقيق مثل هذه البرامج .. كما ان المحافظة باجهزتها العاملة ذات دور فعال في تحقيق هذا الهدف النبيل ولاننسى الطموحات التي يتحلى بها جميع العاملين في ميدان العلم والمعرفة ، الساعين لرفع عزة العراق العظيم ، تحت راية القائد المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) .

وفي اروقة الكلية كان علينا أن نتحدث قليلا عن هذه الكلية الفتية .. يقول عميدها الدكتور خضير كاظم حمود :

ـ لقد استقبلت كليتنا في عامها الاول ١٩٨٨ـ١٩٨٩ عددا من الطلبة ينسجم مع طاقتها الاستيعابية . حيث كان مجموع القبول للطلبة (٢٢٥) طالبا وطالبة وزعوا على ثلاثة اقسام علمية هي الادارة والاحصاء والاقتصاد وكان اعضاء الهيئة التدريسية انذاك (١٦) تدريسيا .

وماذا عن العام الدراسي الحالي ؟

ـ شهد هذا العام تطورا ملحوظا في المستلزمات المادية والبشرية والخدمية وكذلك الحال في عدد الطلبة المقبولين والمنقولين اليها اضافة الى زيادة اعضاء الهيئة التدريسية فقد ازدادوا بنسبة ١٤٣٪ كما ازداد عدد الطلبة المقبولين لهذا العام بنسبة ١١٨٪ عن العام السابق وقد تم توزيع الطلبة وفقا لأسس القبول المعتمدة في الأقسام العلمية اضافة الى تحقيق رغبات الطلبة بهذا الخصوص ونسبة قبول الطالبات ؟

ـ من بين الطلبة المداومين في الكلية وعددهم (٤٩١) هناك (١٥٣) طالبة اغلبهن من المحافظات الكائنة في منطقة الفرات الأوسط ولهذا السبب فان هذه الجامعة الفتية بالنسبة لجامعات القطر اعتبرت عطاء كبيرا لبنات هذه المنطقة اللواتي كن محرومات من تلقي العلوم المختلفة بسبب بعد المراكز الثقافية . فحققت هذه الجامعة امل الطلبة من كلا الجنسين . وجدير بالذكر انه تم قبول جميع الطلبة الذين تقدموا بطلبات الانتقال الى كليتنا من الجامعات الاخرى لاسيما ان العديد منهم كان يعاني حالات مادية صعبة

حوار : محمد شاكر السبع

آفاق جامعية

مشاركة

في اطار التعاون والتبادل الثقافي والعلمي بين الجامعة المستنصرية وجامعة الخرطوم يشارك الدكتور محمد جاسم المشهداني الاستاذ المساعد في معهد الدراسات القومية والاشتراكية في لجنة الممتحنين الخارجين لطلبة قسم التاريخ في كلية الاداب بالجامعة السودانية الشقيقة ويستمر الامتحان لمدة عشرة ايام .

في التربية الرياضية

حصلت الطالبة سندس محمد سعيد من كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد على شهادة الفاضلية (الماجستير) في التربية الرياضية عن رسالتها الموسومة (ايجاد درجات مهارية لاختبارات اللياقة البدنية لطالبات المرحلة الاعدادية باعمار ١٨ـ١٩ سنة في العراق) .

دورة تدريبية

تقيم الجمعية العراقية لعلوم الحاسبات دورة تدريبية في موضوع بناء قواعد البيانات على الحاسبات المكروية باستخدام البرامجيات الجاهزة في معهد التدريب التابع لمنظمة الطاقة الذرية العراقية في الزعفرانية وللفترة من ١٧ـ٢٨/٣/١٩٩٠ .

المؤتمر العلمي الاول

في اطار البحث عن مشاريع مشتركة وتنفيذا للدعوة الواردة من الجهات الفرنسية اوفدت جامعة الموصل العليم نزار محمد سليم الاستاذ المساعد في مركز التحسس النائي بالجامعة الى فرنسا ولمدة شهر واحد .

كما تسهم جامعة الموصل في اعمال (المؤتمر العلمي الاول لعلم النفس) الذي ينعقد في الباكستان لاهور وذلك من خلال بحث يلقيه السيد فاضل محسن حسين الازير جادي المدرس في كلية التربية وتحت عنوان (تاثير الاخرين على القرار الفردي) .

اجتماعات اللجنة الأستشارية

في (ابوظبي) تنعقد اجتماعات اللجنة الاستشارية لاقليم شرقي البحر الابيض المتوسط للفترة من ١٩ـ٢١ /٣/ ١٩٩٠ ويشارك في هذه الاجتماعات العليم علاء الدين العلواني رئيس فرع الطب في كلية الطب بالجامعة المستنصرية .

تصاميم المنشات الخرسانية

تقيم كلية الهندسة في جامعة بغداد بالتعاون مع نقابة المهندسين العراقيين وللفترة من ٣ـ٧ /٣/ ١٩٩٠ دورة في موضوع (تصاميم المنشات الخرسانية المقاومة للانفجارات الخارجية او الداخلية) وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين على اساليب اجراء الصيانة على المنشات للانفجارات وتقويتها انشائيا .

■ **العوامل الجغرافية** ■

حصل الطالب بدر جدوع احمد المعموري على شهادة العالمية (الدكتوراه) في الجغرافية من كلية الجغرافية والدراسات الاقليمية في جامعة وارشو بولندا . عن رسالته الموسومة (تاثير العوامل الجغرافية على مناخ العراق) .

جامعة الكوفة

تعريب المصطلح العلمي في الدراسات الجامعية

جامعة الكوفه صرح علمي في مدينة المتنبي ، ارادتها الثورة ان تكون لامتداد الحضاري لمدرسة الكوفة . خلفنا حرفها فكان لنا لقاء مع رئيسها الدكتور يحيى الراوي الذي بدأ قائلا ـ لقد ازدهرت مدرسة الكوفه وكانت مدار حركة علمية مهمة ، قصدها طلاب العلم وكانت منهل العلماء وحاضرة العرب المسلمين .

في حرمها تفرع الخط الكوفي من الخط الحيري وان الحيرة قريبة لها وقد اثرت فيها كثيرا كيف لا وهي المدينة التي عاش فيها النابغة النبياني وحسان بن ثابت وعمرو بن كلثوم .

تلك هي مدينة المتنبي ومدرستها وهذه هي الجامعة التي ارادتها الثورة ان تكون الامتداد الحضاري لا لكان قرارها المرقم (٥٩١) في ١٣/١٢/١٩٨٧ الذي تاسست بموجبه اربع جامعات جديدة من بينها جامعة الكوفة فكانت صروحا توجت هلم التعليم في البلاد ، لقد اعد لها تصميما وتجهيزا وتوفيرا للطاقة البشرية القادرة على حمل اعباء العمل العلمي والاداري .

يقال ان جامعتكم ولدت كبيرة ؟ .

ـ من اجل مواكبة روح العصر ومن اجل المساهمة الجدية في رفد الحضارة الانسانية بالمعطيات العلمية والنتائج الفكرية للانسان العراقي كان ذلك .

ـ الحس القومي في جامعتكم .

* الجامعة لاتعتمد فقط على امتلاك الناصية العلمية وانما استلهمت الروح القومية فكان على مقاعد الدراسة الكثير من الطلبة العرب وفي مناهجها الكثير من المفردات القومية اضافة الى المعاصره وقد اقترنت تلك المناهج بممارسة الاسلوب العلمي في التفكير .

ـ كلمة للاساتذة

* التاكيد على المغزى العلمي والاجتماعي للمادة ومساعدة الطالب ورفع مستواه العلمي خدمة لوطنه وامته .

ـ كلمة للطلبة

* استيعاب ماهو جديد في حقل المعرفة والعلوم وذلك هو الجهاد الاكبر بالنسبة للطالب كما قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

ـ كلياتكم الحالية

* الطب والهندسة والعلوم والقانون والفقه والفنون والتربية للبنات .

ـ وعن الطموح في العام المقبل .

* فتح كلية الاداب وموقعها النجف والعمل قائم على اعداد وتهيئة كافة مستلزماتها .

التقينا العليم مالك ابراهيم مساعد رئيس الجامعة وعميد كلية الاداب سالناه عن تعريب المصطلحات العلميه فاجاب ـ يعتبر الفكر الانساني وحدة متكاملة فنقل المعرفة الى عالمنا العربي ليست هامشية وفي تاريخ الامة العربية جرى التعريب مرتين اولهما في القرن السابع للميلاد واستمر ثلاثة قرون متتالية وجرى ثانية في مطلع القرن العشرين .

ـ على من تقع مسؤولية التعريب في رايكم ؟ .

* على علماء الأمة ومفكريها فاذا كان المصطلح قيما يحسن ان نحميه واذا كان حديثا نطوعه الى اللغة العربية بلفظ يؤدي معناه ليعم على جامعات الوطن العربي .

ـ في القرن السابع عشر اي اللغات كانت تنقل تلك المصطلحات ؟

* لغات كثيرة ولكن اللاتينية على راسها فكشاف الاصطلاحات للفارابي والتعريفات للجرجاني وجامع الادوية لابن البيطار وهناك مخطوط في المكتبه الوطنيه في باريس برقم ٤٢٦٢ عن احكام الحيوان والنبات والجماد معظم مصطلحاتها نقلت عن اللاتينية .

ـ هل كانت تلك المصطلحات المعربة مصنفة ؟ .

* نعم وحسب كل اختصاص . الطب مثلا قاموس يقع في ثماني مجلدات للشيخ التونسي تحت عنوان الشذور الذهبيه في المصطلحات الطبيه . وهناك معجم الكليات لابي البقاء الكوفي يخص الكيمياء والفيزياء . وفي الزراعة والبيطره نقل المصطلحات بن العوام وابن هديل وهناك ارشاد القاصر لشمس الدين محمد وهو في مصطلحات علم البحار والفلك .

في مدينة الكوفة توجد كلية للطب تابعة للجامعة وفيها احد عشر فرعا علميا كما استحدثت فيها الدراسات العليا على مستوى الدبلوم في الجراحة والماجستير في فروع التشريح والانسجة الفسلجية والكيمياء الحياتية والادويه والاحياء المجهرية غادرنا مدينة المتنبي عائدين الى بغداد مرورا بمدينة صفي الدين الحلي حيث مجمع الكليات التابع لجامعة الكوفة وهي العلوم والقانون والفنون وكلية الهندسه التي زرناها والتقينا بعميدها الدكتور فاضل محمد حسون الذي اوضح لنا بان الكلية فتحت هذا العام بقسميها الميكانيك والمدني والتخطيط مستمر من اجل فتح قسمين اخرين في العام المقبل وهما الكهرباء والمدرسين الصناعيين وعندما سالناه عن الكفاية العلمية في الكلية اجاب في الكلية كفاية علمية تدير عملية التدريس النظري والمختبرات والاجهزة والورش المختلفة .

ـ طموحكم لكلية الهندسة ؟ .

× ان يتمكن الطالب من اكتساب المهارات الفنية بما يخلق لديه اللمسة الفنية اللازمه للتعامل مع التكنولوجيا الحديثه .

× التاكيد على ملمسي بالتغذية الراجعة وهي التاكد من ايمان المتعلمين بكل جزئيات المادة وعندي ان ذلك من مميزات المدرس الجيد ومن مميزات التدريس الفعال وما يساعد على بناء شخصية الطالب العلمية .








قصة قصيرة

دمـاء الحمامة

حسب الله يحيى



في كل مرة كان يدق فيها جرس الهاتف تحس بالضجر . وترى ان الذين يتحدثون هاتفيا ، لهم وقت فائض ، يضيعونه في احاديث طويلة مملة . لذلك كانت ترفض رفع سماعة الهاتف وتتركه يدق حين تكون وحيدة وترتاح حين تجد اخوتها الصغار يجيبون على النداءات . وحين يطلبها احد ـ وتلك حالات نادرة ـ يعرف الاخوة جوابها مقدما لذلك يعتذرون عن عدم وجودها دون ان يسالوا عن اسم طالبيها .

لم يكن الهاتف وحده مصدر ازعاجها ، بل ان نداء باب الدار ، يشكل مصدر ضجر اخر نحوها .

وصارت تكره والدها ، حين ينادي شقيقها فجرا لكي يبلغه بموعد صلاة الفجر فتستيقظ ويستيقظ على صياحه الجيران .

وتمثلت نفسها .. مشروعا ، استطاع والدها ان يخضعه لحساباته ، وصولا الى نتائج مربحة . وكان له ما اراد .

بادل انسانيتها ، بشهادة مهندس تحول الى مقاول من الدرجة الاولى .. وحين اكتنزت دفاتر المهندس بالارقام المالية حولها الى رقم هامشي . وفي حين كانت كل الارقام في حياته تنمو وتكبر وتتضاعف كان رقمها ممحوا من ذاكرته .

كانت مهملة ، مثل قشة ، مثل سلعة مهملة في زاوية الغرفة .. مثل حاملة ملابس تركت .. فتراكم الغبار فوقها .

لاشيء يشغله بها ، ذلك ان مشاغله مع ارقامه ، ونجاحاته المتكررة وسهراته وعلاقاته وهواتفه التي كانت تتوزع كل غرف الدار .. تجعل منها كائنا لاوجود له في حياة الرجل .

كانت منسية ، وكان همها يتعفن ، وكانت روحها تختنق .. كانت تجف ، كشجرة ظمأى الى الحياة .. محاصرة بالعطش والعتمة .

حدثت والدها بامر زوجها .. قال :

ـ الرجل يبني مستقبله ومستقبل اولادكما .

ـ لكنني لم اعد اعرفه ، صار زائرا ، ضيفا في بيته ، لم اعد اراه ..

ـ تلك مشاغل العمل .

ـ وهل ينسي العمل .. صاحبه ، الزوجة والابناء ؟

ـ ينسيه نفسه كذلك .

كانت تحس ان الحديث مع ابيها ، لايضيف اليها سوى قتامة الزمن .

وظلت تشد نفسها الى تذكر وجه زوجها . الا انها كانت تحس بالعجز ، ذلك ان شكله بات غريبا ، صورته منسية .. وفي كل مرة كانت تسعى فيها لاستعادة ملامحه .. كانت تفشل .

صار الوجه ضبابيا ، ثم ازيل عن عينيها وذاكرتها .

.. لابيها تحدثت بشانه ـ وكعادته ـ كانت المعادلة الرابحة هي الحل بالنسبة اليه .. قال :

ـ حاولي ان تجعليه هو صاحب القرار في انفصالكما . لضمان حقوقك .

كانت الحقوق بالنسبة اليها كلها ، تختلف تماما عمّا هي عند الرجلين .. فمادامت قد افتقدت انسانية زوجها ، فليس هناك من بديل .

ومادامت قد اضاعت طفولتها وشبابها عند اب هرم يجمع المال .. فليس لها الا ان تتخذ القرار بنفسها .

صارحته ، صارحت زوجها في وقت قلق .. ظهر في نظراته المتكررة الى ساعته الذهبية ...

اجابها بايجاز .

ـ قرري ماشئت .. وسانفذ طلبك فورا .

وانفصلا .. قام جدار مرتفع وسميك بينهما ..

وفي مسكن والدها ، كانت هناك آلة تعمل بصمت اطلق عليها اسم الوالدة ، ورب عمل صارم اطلق عليه والدها .

وبين الام والاب ، كان الابناء ينشاون في بطر وعوز ، في فشل دراسي وتفجر شبابي .. في المنة والصرامة ، في الجشع والبخل .

وكانت هي الآلة الاحتياط ، تعمل بصمت وتداري حزنها بالكتمان .

لم يكن يشغلها شيء .. سوى حمامة ، حمامة بيضاء وحيدة كانت تغادر قفصها بعد ان يطلق سراحها ابن الجيران ، فتحوم حول الدار عدة دورات ، ثم تعود الى قفصها ، راغبة فيه ، مقبلة عليه بارتياح .

ظلت تراقب تلك الحمامة كل صباح .. وتمني نفسها .. بان تكون حمامة في يوم ما .. تتحول الى مثل هذا الكائن الابيض. كما في الحكايات التي سمعت بها وقرات بعضها .

الا ان اياما وشهورا مرت لم تتحول الى الحمامة .. كما ان الحمامة البيضاء نفسها كانت قد اختفت ذات صباح والصباحات اللاحقة .

وحين سالت عن تلك الحمامة النادرة ، قيل لها ان قطة ، استطاعت ان تتسلل الى القفص ، وتترك في المكان اثار ريش الحمامة ، وبضع قطرات من الدم .

.. وتجمع حزنها ، في اب منشغل عنها بجمع المال ، وام الية .. واخوة كسالى ، لايعرف احدهم ماذا يريد ولاتعرف هي نفسها ماذا تريد ، ولا .. ماذا يريدون ؟

كل شيء غاب عن ذاكرتها .. الا بياض تلك الحمامة .

حمامة ، حمامة ، حمامة بيضاء ، مثل نزيف الشجرة حين يقطع غصنها ، حمامة انت ، وبيضاء انت ، حمامة بيضاء .

تذكرت كلماته ، حرفا ، حرفا ، جرحني الحرف والنقطة والفارزة ، تذكرت وجهه .. فاشتعل فيها فرح غريب .. فرح لم تعهده منذ سنوات طويلة . فاذا به ينبت في حمامة محلقة في سماء رحبة ، وفي حمامة قتيلة ، بقاياها قطرات دم وريش مبعثر .

حضر وجه ذلك البعيد الذي كانت تعرف دقات اصابعه على الباب ، تعرف وقع خطواته ، وتتفقد صوته من بين كل الاصوات .

حضر في صورة حمام ابيض يحوم حول حمامة بيضاء قتيلة محاصرة بالجدران والرماد .. وجمع من قطط وحشية تنشب مخالبها في قطرات دم .. وريش ابيض راحت تبدده الريح .

الوجه البعيد .. اقترب من وجهها .. طبع قبلة على عينيها ، ولامس شعرها وضغط على اصابع يديها ، ثم رحل .

كانت نظراته اجمل واعمق وانبل واسمى واعذب ، ماقبه .

وكانت كلماته بيدر حنطة ، ومواسم مهرجانات ، ومجمع حكمة .

فيه شيء غريب اكبر من عمره ، وفي عينيه بئر محبة مختفية ترفض ان تبوح ، فيه شيء من حكمة الشيخوخة وتجاربها ، مثلما فيه شيء من يقظة الشباب وحماسه وحدته وثقته برايه .

.. وظلت تنتظر عودته ..

وعودته لم تعد .. فارتحلت بحياة زوجية قاتمة ، وعجلت الى مكانها تنتظر عودة غائب لم يترك لها سوى نظراته ، وقبلاته البعيدة .. القريبة في عمق عينيها ..

لم يعدها بشيء .. قال لها ..

حمامة أنت ، وبيضاء انت .. حمامة بيضاء .

حاولت ان تترجم كلماته .. ووصلت الى قناعة اكيدة ، كونه كان يناشد نقاءها .

واحست انه حاضر الآن مثلما كان في طفولتها ، يتحدث الى ابيها وامها .

ويعمق رسالته اليها بصمت وكان يفضح حبه اليها صوته ونظرته .. ونداءات الهاتفية التي راحت تتباعد ثم اختفت .. وصار مجهولا الا من هاتف داخلي كان يناديها ويتوسل اليها فرحه بها ، وانتظارها له ، وحين انطفا بياض الحمامة ، وجف دمها ، وعبثت الريح بريشها .

قتلت انتظارها ، واسدلت ستارة وعد لن يجيء ، وابتسامة شاحبة ستظل بعيدة عن منى قلبها ..

رن جرس الهاتف ..

ـ الو ..

ـ مرة اخرى .. لاجواب ، قال الاخ .

رن جرس الهاتف .. خامسة ..

ـ الو .. الو ..

ـ لااحد يجيب .. قالت الام .

ـ اتركوه يرن ، او ارفعوا السماعة ، خطوط الهاتف في الايام الممطرة تتشابك .

قال الاب .

وتنبهت لاول مرة الى هاجس داخلي يشدها الى الهاتف .. فاعادت سماعة الهاتف الى مكانها .

دق جرس الهاتف رفع الوالد السماعة :

الو .. من .. حازم .. حازم .. من اين تتحدث الينا ، من بغداد .. نحن بخير ، كلنا بخير ، كاميليا .. حمامتك البيضاء بخير ، هي وامها والاولاد يسلمون عليك ، الجو جميل في الموصل .. الغابات ، تعال نريد ان نراك .. وضعي الصحي لايبشر بخير ، سازورك عندما تجيء الى بغداد ، عنوانك .م .. مع السلامة .

ونادى الاب على كاميليا ، وحين التفت وجدها الى جانبه تسجل عنوان حازم ورقم هاتفه باصابع دامية .

ـ اصابعك تقطر دما ياكاميليا ، ماهذا ، كيف تكتبين ، بماذا جرحت .

فتحت يدها اليسرى ، كان احد اصابعها ينزف بغزارة ، ولم تكن لتحس الا حين تنبه اليها والدها .

ـ لاشيء ، لاشيء يـاابي ، كنت اقطع اللحم ، فقطعت اصبعي . واسرع الاب بحنان لم تالفه يعتني بجرحها ويتالم له .

سالها ، اتعلمين من كان يطلبنا ؟

ـ صديقك حازم .

وارادت ان تقول له : لماذا لم يطلبني لاتحدث معه ؟ غير انها فضلت ان تظل صامتة .

وعادت تسال والدها :

ـ هل سياتي الى الموصل .

ـ عجيب امر حازم هذا ، يسالني عن غابات الموصل وما درى انها ظمأى ، ويسالني عنك ، وكعادته ناداك باسم الحمامة .

ـ وهل قلت له ان الحمامة قد كبرت ، وانفصلت عن زوجها ، وانها الآن حمامة ينزف دمها .

ـ لم اقل كل هذا .. هل يعنيك ان يعرف كل شيء .

ـ لا .. وانما .. متى سيجيء ؟

ـ لااعرف .

ودخلت غرفتها ، كانت مثل ليمونة خضراء .. خضراء .. قطعت قبل ان تنضج .. فجفت .. وكانت مثل حمامة بيضاء قطعت اوصالها وتناثر ريشها وقطرات دمها .. تجف .

كانت تمتلىء باسمه ، بصوته ، بحركته ، بانفاسه .

كان هواء الغرفة منتشيا ، مزهوا به .

كانت الحمامة تجمع ريشها ، وقطرات دمها وعظامها . تستعيد الطيران وتحلق في سماء زرقاء رحبة ..



الفيلم الخالد « ذهب مع الريح »

لفيلم « ذهب مع الريح » سحر سرمدي اخاذ ، لايفشل ابدا في تحقيق المتعة للمشاهدين ونزف دموعهم اعجابا وتعاطفا كلما تكرر عرضه واينما عرض ، حتى بات المشاهدون على معرفة تامة بشخصيات الفيلم الخالدة وبحبهم العاطفي للارض والبيت وبالاخص حب « سكارلت اوهارا » الخالد لـ « تارا » وتصميمها العنيد في السيطرة على مصيرها وتحديده بارادتها القوية . وكما يعبر المؤرخ الفني « رونالد هاتر » فان « سكارلت » رفضت الاعتراف بالهزيمة بدءا من المشهد الاول لفيلم حين عرفت بنية « اشلي ويلكز » ـ الرجل الذي احبته ـ الزواج من « ميلاني » .. وباتت ترفض الهزيمة حتى في ايام محنها خلال الحرب والزواج والفقر والولادة والموت ومحاولة الاعتداء والاجهاض والحب الضائع ، يرفضها « ريت » ـ الزوج الذي احبها باخلاص ـ فتقسم على العودة الى « تارا » لتفكر في طريقة ماتعيده اليها ، ومع ذلك فالغد يوم اخر . ويبقى هذا « ثيمة » عالمية ودائمة . وكان ان حظيت الكاتبة « مارغريت ميتشل » بجائزة « البولتزر » في عام « ١٩٣٧ » . عن روايتها « ذهب مع الريح » روايتها الاولى والوحيدة التي كتبتها قبل عشرة اعوام من تاريخ فوزها بـ « البولتزر » . وطبعت الرواية بحوالي « ٢٥ » مليون نسخة وترجمت الى « ٢٧ » لغة . وتتواصل لتكون من افضل المبيعات . ويعد فيلم « ذهب مع الريح » الذي يستغرق عرضه ثلاث ساعات و« ٤٢ » دقيقة من اشهر افلام « هوليوود » . ولفيلم « ذهب مع الريح » حكاية ممتعة عن ظروف انتاجه ، بعد ان اشترى المنتج « ديفيد اوسلزنيك » حقوق الفيلم في تموز لعام « ١٩٣٦ » . بمبلغ خمسين الف دولار ـ عدّ انذاك اعلى سعر يدفع للرواية الاولى لاي كاتب ـ ثم بدا بحثه عمن تؤدي دور البطلة « سكارلت اوهارا » فكر بممثلات المبتدئات كي يصنع منهن نجمات ومن بينهم كانت « لانا تيرنر » وبيتي ديفز وكاترين هيبورن .. وبينما كان يبحث عن بطلته تهيأ ايضا لاعقد انتاج سينمائي في التاريخ صمم على ان يبدو الجنوب الاميركي القديم حقيقيا كما تراءى له حين قرا الكتاب .. لذا بنى واجهة المنزل ـ تارا ـ وجزءا من السقف في الارض الخلفية في هوليوود .. وجعل الارض حمراء لجورجيا بسحنة القرميد الاحمر ..

قضى « سلزنيك » عامين ونصف العام وانفق حوالي خمسين الف دولار بحثا عن الممثلة الملائمة للدور ولم يعثر عليها بعد .. مما جعل مموليه يهددون بالانسحاب .. وعلى اثر الضغط قرر « سلزنيل » البدء بالانتاج حتى بدون النجوم .. البدء بتصوير مشهد حريق « اتلانتا » .. الذي يتوجب فيه على نجوم الفيلم ريت وسكارلت وميلاني ووليدها الرضيع والخادمة بريس اجتياز اتلانتا بالعربة بينما تحترق مستودعات الذخيرة وصور المشهد بثلاث مجاميع من البديل .. كلف تصوير المشهد حوالي « ٢٤;٣٩٢ » الف دولار ـ بمقاييس الوقت الحاضر يكلف اكثر من نصف مليون دولار .. واثناء تصوير المشهد حضر الى موقع التصوير شقيق سلزنيك برفقة رجل وامراة . توردت وجوههم بفعل حرارة النيران المتاججة لتكشف عن النجم الانكليزي المعروف لورنس اوليفيه اما المراة فكانت ممثلة مبتدئة مثلت في عشرة افلام بريطانية ثانوية .. واسمها « فيفيان لي » في الخامسة والعشرين من عمرها ترتدي السواد .. وقفت بثقة واراحت راسها الى الوراء حين مدت يدها مصافحة المنتج سلزنيك وتهدل شعرها الكستنائي الوحشي حول وجهها الجميل .. كانت ممثلة غير معروفة في امريكا فاثار اختيارها الدهشة ..

لم يختلف اي شخص بخصوص الممثل الذي يؤدي دور « ريت باتلر » اذ بدا كما لو ان الدور كتب خصيصا لملك هوليوود « كلارك غيبل » كان انذاك في السابعة والثلاثين من عمره .. ومع اختيار النجوم بدات مشاكل سلزنيك .. فقد ضاع وقت ثمين بسبب النص السينمائي الذي لم يكتمل برغم عدد المرات التي اعيدت فيها كتابته .. وطرد سلزنيك المخرج جورج كوكور من اجل صديق كلارك غيبل المخرج « فيكتور فلمنغ » .. وحين اصيب « فلمنغ » بانهيار عصبي ، اضطلع مخرجان اخران بالمهمة حتى تم اقناع « فلمنغ » بالعودة واكمال الفيلم .. اضافة الى التوتر كانت « فيفيان لي » تحمل اثناء تصوير المشاهد نسخة من الرواية منها لتنبه المخرج « فلمنغ » ان انحرف عن القصة .. اما قمة الازمة فكانت في محاولة « فلمنغ » لجعل « كلارك غيبل » يبكي خلال المشهد الذي يكتشف فيه البطل « ريت » ان « سكارليت » ماتزال حية ولم تمت بسبب الاجهاض .. رفض « غيبل » .. ذلك خوفا من الحاق الضرر بصورته السينمائية .. ولم تفلح المحاولات في تغيير رايه .. لكنه وافق على تصوير المشهد لمرتين مع الدموع وبدون الدموع ليقرر اي المشهدين افضل .. ثم بكى « كلارك غيبل » مثل طفل صغير ضائع وحين شاهد النتيجة على الشاشة اقتنع بان مشهد بكائه الافضل في سياق الحدث . في الحفل الثاني عشر لجوائز اكاديمية الفنون والعلوم السينمائية الاميركية حقق فيلم « ذهب مع الريح » نصرا ونجاحا عظيما بفوزه بجوائز الاوسكار .. اذ فاز بثماني اوسكارات لافضل فيلم وافضل ممثلة وافضل ممثلة مساعدة للممثلة « هاتي مكدانيال » وافضل مخرج وافضل نص سينمائي وافضل انتاج ..

ترجمة
خلود العبيدي

في المعـرض الاستعـادي للفنـان « نـوري الراوي »

حينما تستعيد الحلم كالذكريات الانيقة

■ سعد القصاب ■

« كان يراها في الحلم كثيرا منذ سنين . كانت صورتها تهرب منه اذا ما استيقظ او ناداها في الحلم وكان بحمى العاشق يبحث عنها في كل مكان »

عبدالوهاب البياتي من (حب تحت المطر)

يبقى معرض الفنان الاستعادي رؤية مختارة تكشف عما حاول ان يؤكده في مسيرة التجربة ، كخلاصات محتملة باتجاه شخصية معينة في تجريبية العمل الفني ، حيث تكون في النهاية ملامح شاخصة تميز ابداعيته .

وهذا ماكان في المعرض الاستعادي للفنان (نوري الراوي) في مركز صدام للفنون ، ومن خلال سبعين عملا فنيا تراوحت ، مابين اللوحة الزيتية والتخطيطات ، وغيرها ، ومشاريع لنتاجات معينة قادمة ، تبدا تاريخيتها من العقد السادس الى ماهو منفذ في الفترة الحاضرة .

لقد مارس (الراوي) استعاديته التشكيلية هذه (بجهد خاص ـ ربما) للكشف عن مجموع انجازه للوحة وجماليتها التي اتسم بها هذا الفنان خلال مسيرة تجاوزت ثلاثة عقود من السنين .

والتي ظهرت برسوخ في العقد السابع ومع بدايات اخرى قليلة ارخت في الستينات .

فاستعاديته بذلك لاتخص الا تجربته الاخيرة وبداياتها ، مقصيا اعمالا نفذت في العقد الخامس وماتلاه ، من هنا تتحدد المشاهدة لمشروع التجربة الكلية فيما حققه بالفعل وليس ماحاول ان يحقق منها .

يتمثل المشهد البصري في اعمال الراوي من علاقات تشكيلية مكثفة تفصح عن معنى دلالاتها الجمالية بتشخيصية مقاربة لاحتوائها صياغات اسلوبية خاصة تعينه على ايضاح عوالم معينة هي في محتواها تحديث لوحدات مكانية وبصرية في الطبيعة والذات فكلية التجربة لديه لاتقوم على احتدامات في مواجهة الواقع او بديلة وانما هي كائنة في انسانية التواصل وفتنته وبمعالجة تكشف عن رؤية هادفة لتاكيد هاجس المصالحة المحتملة لهذا الواقع لذا يحاول انتقاء مفرداته التشكيلية وبنائيتها بحسية توضح محتوى الموقف الجمالي لعمله الفني وهذه الوظيفية في التجربة قائمة على انها قيم بصرية مستحدثة بخبرة الذات . تمنح لمواصفاتها تبرير لوجود منتقى هو من صيغ المتخيل وبدافع الماضي الاثير ، الذي لايعود ثانية ولكن من الممكن استعادة كائنيته بالتصور وملامسة حسه بالوعي . بهذا يتجاوز الشكل واقعه بانتظار حضوره في اي وقت مستضيفا الممكن بحرية فاعلة فالراوي لايلتجيء الى صدفة الاكتشاف اثناء الممارسة وجعلها لغة تعبر عن خبرة العمل الفني بل يشخص رموزا بعينها لها امكانية التاويل الجماعي لمعناها وتحديد دلالات الفعل الابداعي الذي تقوم به بصفاء مفرط . تصل باثرها على الآخر محررة بداثل وجودية انتمى اليها الفنان ، من هنا تكون لكثافة العلاقات التشكيلية وقعهما في اطلاق مفردات جمالية وبتصور معين ، قصدي ، يحتوي هاجس الابداع والحياة معا .

فلوحاته تعكس اشكالا متكاملة ، بيوتا بقبابها في توليفة معمارية تفترش افاق اللوحة المتعددة ، او نساء وحيدات يستعرضن وجودهن ، ويمارسن حالة تقارب الانتظار ، ورموزا تشكيلية اللون في مساحة اللوحة بكتلها وفضاءاتها المتدرجة ، انه عالم ينسجه الراوي في عمله الفني باجتزاءات منتقاة للطبيعة يبث شجنه من مشاهد بصرية ذات مصادر متعينة في بيئة الواقع وبفعل له اثره النفسي والحسي يحيل هذا المتراكم من التعبير التشكيلي الى معطى من المواصفات والرؤى الحميمة لتفاصيل الذات . ان مدى عوالمه الغنائية هذه تشخص تجاه الآخر منجزة فاعليتها ومشاركة للوجود الحقيقي بحس وجداني خاص ، تجتاز واقعها باسلوبية محايدة لكنها لاتخلفه وراءها بل تاسره فيها وتحاول استعادته بصورتها ، ممتلكة معه مفارقة الحضور والغياب .

لذا تتكرر تلك البيوت او النساء والرموز التشكيلية في بنائية اللوحة كهواجس جمالية تتاكد وتتسرى بتكرار وتكون معنى لاتدلي به الا هذه الاشكال بعينها ، تخبر عن حيواته باشيائها واحلامها محققة وقعها المبهر ان اعماله بموضوعها وتشكيليته ، تؤشر المحتوى القائم على مشروعية اختيار الذات لمرجعية تؤسس رؤاها اللاحقة تلك التي تنتمي للمكان الاليف ، القرية ، البيوت المشرعة بافقها ، عالم من الملامح الخبيئة والذكريات ، محمل باسطوريته ومعالمه الخفية والمعلنة ، حيث لاينضب نبع الانتماء اليه ، انه تجربة الماضي ونشاطهما المتغير في الحاضر وحسه المتجدد بهما دوما .

وتشكيلية اللوحة لدى الراوي لاتستعيد هذه الثيمة بشكل لايماثلها ، بل توصلها كحقيقة صورية تجرد شرائعها الملغاة ، مقتربة بمزيد من المتخيل لاعطاء رؤية التجربة وفعلها المبدع وخلاصات لاثرها الحاصل لايتردد هو في اختيارها بوسيلة شاعرية تقترب من الحلم كثيرا ، يوصلها بمعالجات لونية شفافة فنحن لانجد ضربات كثيفة للفرشاة . فكانما يخشى من ان يخدش مثل هذه الرؤيا

فاختياره لسمات لونية باردة او صريحة منتقلا مابين درجات الازرق ، والالوان الترابية ومعالجة سطوح الاشكال بتوافق متدرج بصياغة اسلوبية لاتعتمد املاء مساحات لونية او استخدام تناقضيتها ، بقدر ماهي محاولة تنسج خلال السطح التصويري واشغاله بانتقالات هادئة للون . از اللون لدى الراوي لايكشف تاريخ التجربة اثناء الصياغة التشكيلية بفعل الصدفة ، او محاولة خلق مقاربة له مع انساق بصرية قائمة بالفعل بل يحيد عن كل ذلك كاشفا تاريخية رؤية المشهدية وبما تحمله من اسطورية ذات اثر حسي يشخص في ذروة التوهج وبداية القمة .

فاللون ومعالجته في خدمة مديات الحلم ، وذكريات الذات لايداعيها في ملامح الشكل ومنجزه الجمالي الذي يؤسس بدوره الشعور بموضوع العمل الفني والرسام يستقي تلك الجمالية من واقع ماض تعلنه مثالية بديلة لتجريبية الحاضر وصفاته مقترحا دلالات تشكيلية تتوجه بغائية مفرطة نحو المتخيل الذي يكون مدى مضافا لاستكشاف التجربة بالشكل



تشذب واقع الذاكرة ، وتحيلها كمعطى يحررها من اسرها التشخيصي حيث تمارس رؤيتها .

محققة وجودا بصرية يخلو من الريبة ممثلا بعاطفية هادرة ، ان قريته راوة بوحداتها المعمارية ومنازلها المتوهجة ، تمثل الذكرى وبحس موغل في سرية ملغزة ، انه مكان خارج عن اية فاعلية تذكر سوى براءته ، هذا العالم الذي لازم الذاكرة ورسخ من مشروعية بقائه لالكونه يمثل طرفا في تناقضات الحاضر وانما يحتمي بانتظار العودة اليه . علاذا اخفى خسائره واستبقى وحدته الموحية لرؤى شتى قابلة للتماثل مع التفاصيل المحتملة للذات .

هذا ماهو قائم في لوحاته ، استذكاره لمدينة واشكال واطلاقها بتشكيلية مشذبة ترفد فاعلية العمل الفني جامعة محتواه في قراءة مباشرة لبيئة ما ، او طبيعتها او كموضوع يتساوى فيه التاويل مع حقيقية الجمالية ، من هنا تكون اللوحة مدخلا للحياة انفعالية باسرها قادرة على استحداث افعل تجسدا بخيالاتها .

لقد صاغ الراوي منجزه التشكيلي بانتمائه لفترتين اسستا بشكل ما مرجعية للحركة التشكيلية في العراق ، فهو قد تقبل فترة الريادة في الخمسينات بحسها التشخيصي وميلهما لاستخدام مواصفات الطبيعة ومشهدية الواقع واستقى كذلك في الستينات تجريبية الشكل وتجريديته ومشهدية الواقع واستقى كذلك في الستينات تجريبية الشكل وتجريديته في محاولات متعددة اثرت بحريتها في بنية العمل التشكيلي وقراءته الواعية ، فكان تاثيرها في المعالجة الاسلوبية لديه بنية العمل التشكيلي وقراءته الواعية فكان تاثيرها في المعالجة الاسلوبية لديه حيث يمتثل التشخيص وتجريده معا ، وذلك لايشمل كتلة او شكل بل بنائية اللوحة باكملها ان ضربات فرشاته وتجريده معا وذلك لايشمل كتلة او شكل بل بنائية اللوحة باكملها ان ضربات فرشاته الناعمة تعامل السطح التصويري بكيفية متشابهاة منجزة العمل الفني بذرية ورظية واحدة ، فرسومه للنساء لاتمثل تجربة بخبرة مغايرة وانما نحسها تتكون من عوالم الفعل التشكيلي نفسها محققة تواصلا يذكر معها .

كائنات تخرج من ذات الرغبة العصية ، يوحدهن الحلم والامنية القابلة للتوحد ينتظرن من اجل استعادة من هو قادر على العودة ثانية لملاذه ، وبمرجعية العاطفة البكر ، انهن اكثر قربا من المكان للحلم والذاكرة الاخيرة لايحتجن الا للقليل كي يبحن بحضورهن ، هن اكثر قدرة على ايجاد البديل الممكن حينما تشغل التجربة بوجودها الصعب .

والراوي في الاعمال التخطيطية صنع من الخطوط الكثيفة علاقات تقيم او تنتقل مابين الكتلة وفراغها كاشفة عن رؤى مبهمة تصاحب صورا في طور خروجها من حسية اللحظة الشاعرية ووهمها الاليف ، انهما نتاجات من طبيعة صورية يجسدها الخيال ويطلقها برفق في ايماءات قد تحدث في الكلمات الجميلة فهي النهايات القصوى لذاكرة النظر والتصور حيث يبقى الراوي ومع رسامين معدودين ممن اعطوا الفن التخطيطي امكانية البقاء بموازاة العمل الفني .

المكان المهجور

في نماذج من رواية نجيب محفوظ



■ د . مهند يونس

في العديد من روايات محفوظ يصبح المكان الذي تعيش فيه الشخصية جزءا مهما منها . ولايعود ممكنا فهم ابطاله دون الالمام بتفاصيل المكان الذي يعيشون فيه ويركز الروائي الضوء غالبا على الغرفة او البيت او الزقاق حين يتعلق الامر بشخصية تضيق بعللها الصغير وتبحث لها عن خلاص بعيدا عن ذلك المكان لتختار لها حياة اخرى وقد يكون الموت سببا في ترك البيت او الشقة وبشكل خاص حين يلم بالعائلة مصاب اليم عند فقدان احد افرادها . وحين يكون الراحل المعيل الاول لها . كما في « بداية ونهاية » .

في « خان الخليلي » تضطر عائلة عاكف الى ترك الحي بعد موت الابن الاصغر رشدي اثر اصابته بمرض عضال . اذ تطلب الام الى ابنها الكبير احمد ان يبحث لهم عن بيت اخر في حي اخر فلم يعد بامكانها المكوث في المكان الذي مات فيه رشدي :

« اذا اردت ان ترحم امك حقا فابحث لنا عن مقام جديد »[1] .

تهجر العائلة خان الخليلي في نهاية الرواية ويودع احمد عاكف الاخ الكبير الحي بعد موت اخيه الاصغر وبعد ضياع نوال منه . الفتاة التي كان يحبها . والتي فضلت عليه اخاه الاصغر ثم حال موت رشدي بينهما .

وحين رحلت العائلة عن هذا الحي فلكي تودع الماضي مع المكان فخان الخليلي والماضي المرير يمثلان شيئا واحدا لتلك العائلة . هكذا كان يفكر الاخ الاكبر :

« وغدا يبيت في دار جديدة . في حي جديد . موليا الماضي ظهره .. »[2]

يبدا محفوظ روايته هذه بالانتقال الى المكان الجديد في خان الخليلي . بعد ان كانت العائلة قد هجرت حي السكاكين لشؤمه ايضا ويختتمها بالارتحال عن الحي الثاني الى حي اخر . وروايته محصورة بين المجيء الى المكان الجديد والارتحال عنه . ورغم ان احمد هو لسان حال الروائي الا انه يجد اول الامر في خان الخليلي حقيقة اليوم والغد فقد كان يتامل خيرا في سكنه الجديد ومكان يعلم حينها انه سوف يودع اخاه رشدي هناك . فكان المكان الذي هجروه اولا يقتص لنفسه من هذه العائلة وياخذ ابنها الى حتفه الاخير في خان الخليلي . في مكانه الجديد ولايتركه يموت قبل ان يمنحه الامل بحياة اخرى في بيت اخر وزمن اخر وفي ظل امراة يحبها وتحبه .

لكن كلا منهما . الزمان والمكان يخيب ظن رشدي وكل افراد العائلة .

في « زقاق المدق » يبدا محفوظ روايته بوصف الزقاق قبل ان يقدم الشخصيات بل هو يقدم البعض منها قبل ان يفرغ من تقديم الزقاق ووصف الدكاكين والمقاهي والبيوت الصغيرة وفي الصفحات الاولى من روايته . يغتنم المؤلف فرصة حلول الليل ليعطي القارىء فكرة عن التاريخ العريق لذلك الزقاق واهله نيام . وبعد تقديم العديد من الشخصيات التي تسكن هناك يصل الى شقة ام حميد . التي تدفع ايجارا شهريا عن شقتها فهي تعيش في مكان غير مستقر في مكان لايعود لها وفي هذه الشقة الصغيرة تسكن حميدة التي تحلم بحياة اخرى في مكان بعيد عن زقاقها .

حين تهجر حميدة زقاق المدق فهي تهجره الى غير رجعة على العكس من خطيبها عباس الحلو الذي يهجر الزقاق بحثا عن عمل ثم ليعود الى حبه الاول ويتزوج من حميدة لقد ضاقت حميدة بشقتها وبحجرتها الصغيرة . وكان انتقالها الى زقاق اخر . او مكان اخر يعني لها عالما جديدا يتلاءم مع شخصيتها الجديدة التي تختلف تماما عن حميدة في زقاق المدق .

بينما يموت عباس الحلو قتيلا وهو يحاول ان يعيد حميدة عنوة الى زقاق المدق ان عودة حميدة الى زقاقها الاول امر محال ولن يعني موت عباس شيئا للمراة التي هجرت بيتها الاول .

في « السراب » يهجر كامل رؤية لاظ غرفته بعد موت زوجته رباب وموت امه . وكان للغرفة دورها في تلك المأساة . ولكي يقتص البطل لنفسه من المكان الذي كان مسرحا لتلك الاحداث . فهو يهجره الى غير رجعة . وكانه يحاول ان يتخلص من جذوره :

« (...) ثم اخذ خصاص النوافذ يتضح بنور خلفت اياته بمطلع الصبح فتنفست الصعداء وتمطيت متعبا . ثم نهضت قائما وغادرت الحجرة مدفوعا برغبة في الهروب والاختفاء (....) »[3]

يتفق ترك المكان عند محفوظ مع تطور الشخصية ورغبتها في تجاوز وضعها الى وضع اخر . اي انها تخشى في لحظة ما ان يهيمن عليها المكان فتهجره الى مكان ثان . وكان الشخصية تامل بهذا التصرف ان تولد من جديد .

يدفع الموت الشخصيات الى هجران المكان الذي كانت تعيش فيه . في بداية ونهاية يكون موت الاب سببا في ترك العائلة لشقتهم الاولى والسكن في شقة اخرى بايجار اقل لكي يتمكن افراد العائلة من تامين نفقاتهم بعد موت معيلهم المفاجىء . يمنح نجيب محفوظ المكان قيمة عالية حين يجعل الموت دافعا قويا للاحياء الباقين لترك المكان الاول الذي مات فيه احد افراد عائلتهم . في الثلاثية تهجر عائشة بيت زوجها في السكرية بعد موته لتعود الى بيت ابيها في بين القصرين . اي ان الموت عند محفوظ يتفق غالبا مع الارتحال عن المكان .

المكان في روايات محفوظ يهيمن على اخلاقية الشخصيات التي تعتاد على طبيعة المكان الذي سكنت فيه وامنت له حتى اذا حلت بها مصيبة كان لابد لها من تخليص نفسها من شؤم ذلك المكان .

كما ان دوافع ترك المكان تختلف من شخصية لاخرى ومن رواية لاخرى فالاسباب التي تدفع حميدة الى هجر زقاق المدق الى غير رجعة تختلف عن تلك التي تدفع كامل رؤبة لاظ الى ترك غرفته وبيت امه الى الابد وتختلف عن تلك الاسباب التي تضطر احمد عاكف وعائلته الى الارتحال عن خان الخليلي وتتفاوت هذه الارتحالات في ماساويتها .

اما النقطة المشتركة بينها فهي ان بطل محفوظ وهو يفعل ذلك يحمل المكان مسؤولية ماحدث ويعده متواطئا مع القدر الذي فرق شمل عائلته او جعله انسانا هامشيا مثل صابر الذي اضطر بعد موت امه الى هجر بيتها ليهيم على وجهه بحثا عن مكان ياويه في ظل ابيه الغائب . او ماساة ادهم واميمة بعد ان طردهما الجبلاوي من مملكته ومن رحمته فصارا شريدين يبحثان لهما عن ماوى .

والنقطة المشتركة الاخرى في كل ذلك هي ان هذه الشخصيات لاتعود ثانية الى المكان الذي هجرته . فترك المكان يصبح امرا محتوما لارجعة فيه وبقوة الموت :

كما ان الانتقال من حي لاخر يتفق عند محفوظ مع هواجس الشخصية التي تتطلع الى دفن حياتها الاولى في المكان المهجور وهي تتطلع الى مكان افضل منه . والروائي لايقدم لنا مكانا مهجورا الا بعد ان تتوطد علاقاته مع الشخصية فيصبح ترك المكان من قبلها جزءا مقتطعا من تركيبها وكيانها . وذلك مايكسب المكان عند محفوظ قيمة انسانية فلايعود اطارا خارجيا لاحتواء الشخصيات والاحداث .

ولولا تفاصيل المكان الذي تتكون فيه الشخصية لايستطيع القارىء ان يحدس الاسباب التي تدفع البطل للسفر الى مدينة اخرى او الى حي جديد كسفر صابر في رحلته الطويلة بحثا عن ابيه . لكن صابر قبل ان يرحل كان له بيت هو بيت امه ولم يبدا حياته مسافرا .

يبقى المكان المهجور محطة مهمة يبدا الباحث منها رحلته .

يمثل المكان سيرة البطل وتجربته الذاتية قبل ان يغادره . وهو حين يهجر بيتا او شقة يهجر جانبا من نفسه اذ لم يكن مقتنعا بحياته الماضية وهو في الغالب مرغم على مبارحة ذلك المكان الذي ماعاد يطمئن اليه يبحث ابطال نجيب محفوظ في معظم اعماله عن المكان الذي يحقق لهم السكينة . لكن ذلك يبدو صعب المنال . في « ثرثرة فوق النيل » تهرب شخصيات عدة من فئات اجتماعية مختلفة لتتسامر لساعات طويلة في عوامة على النيل بعيدا عن انظار البشر واهل الارض لكن فزعها الغامض من الاخرين يتحول الى خوف حقيقي بعد ان يدهس احدهم في نزهة ليلية في سيارته رجلا ما على الطريق دون قصد منه لكن الجميع يشاطرونه الاحساس بالاثم والرغبة في مبارحة العوامة المكان الذي كان يوفر لهم يوما ما بعضا من السكينة .

وفي ميرامار تضطر زهرة الى مبارحة الفندق بعد موت سرحان البحيري . وهي الفتاة القروية التي لاتعرف احدا في المدينة . وقد كان موت سرحان البحيري في ظروف غامضة سببا مهما دفع صاحبة النزل الى طرد زهرة التي تعدها مسؤولة عن المشاكل التي وقعت في فندقها . وهنا ايضا يربط نجيب محفوظ بين الموت ومغادرة المكان الذي يتحول في مرات عدة الى مكان شؤم على حد قول ام رشدي بعد موت ابنها في خان الخليلي .

هذا حي شؤم . جئته على كره مني وما احببته قط . وفيه مرض ابني وفيه قضى . فدعنا نهجره بغير اسف ! »[4]

وفي « بداية ونهاية » بعد ان يرغم حسنين اخته على الانتحار غرقا في النيل وبعد ان يتاكله الاحساس بالاثم يعود الى الموضع نفسه من الجسر . وفي المكان الذي ارغم فيه اخته نفيسة على الانتحار ليرمي بنفسه من هناك وليقتص لموت اخته من نفسه ومن الجسر ومن النيل .

اما عمر الحمزاوي . في « الشحاذ » فهو يريد ان يسافر خارج اسوار الزمان وخارج اسوار المكان دون ان يتمكن من مبارحة بيته او كوخه الصغير ...

يحاول بطل نجيب محفوظ ان يبدا حياته من جديد مع كل مكان جديد يقدم اليه . بعيدا عن الحي القديم الذي كان قد قضى شطرا مهما من حياته فيه علّه يجد في البيت الجديد حياة اخرى لاخيبة فيها وكان الحياة ترفض نفسها مع كل ارتحال عن المكان القديم وهي تبحث عن ميلاد جديد لها في رقعة اخرى !

الهوامش

(١) نجيب محفوظ . « خان الخليلي » . القاهرة . دار مصر للطباعة . ١٩٧٩ . ص ٢٤٤

(٢) المصدر السابق . ص ٢٥٨

(٣) نجيب محفوظ . « السراب » . القاهرة . دار مصر للطباعة . ١٩٦٦ . ص ٣٥٥

(٤) نجيب محفوظ . « خان الخليلي » . ص ٢٤٤

هكتور بيرليوز

معادلة الكلاسيكية والحداثة

■ ترجمة . نجوى ابو غزالة

انه العالم الانجلو - ساكسوني الذي حارب من اجل هكتور بيرليوز :

كان جاك بارزون من جامعة كولومبيا بنيويورك اول من اصدر سيرة حياة موسوعية عن الموسيقار الفرنسي ١٨٠٣-١٨٦٩ تتناول بالتحليل عبقرية بيرليوز المركبة . بالطبع لهذا الموسيقار الكثير من المعجبين المتحمسين لفنه في فرنسا حيث مهرجان بيرليوز الموسيقي يقام سنويا في مسقط راسه كوت سان اندريه وفي ليون حتى الوقت الحاضر . كما ان اعماله من باليه واوبرا لاتغيب عن خشبات المسرح الفرنسي في غضون فترة قصيرة تجري الاستعدادات لعرض باليه (الطروايون) على مسرح اوبرا باستيل الفرنسي .

في سيرته الجديدة (بيرليوز) يتصدى البروفسور دي كيرن هولومان صراحة لمختلف الظروف المحيطة التي احاطت بحياة الموسيقار الفنية والحياتية العاصفة . هذه الدراسة الحديثة قطعة ادبية رائعة تحاجج لصالح انتصارات بيرليوز العديدة وللمكانة المرموقة التي حظي بها بين كبار معاصريه . لقد اعترفت الاراء الخبيرة باصالة الموسيقار واشارت الى التحديات الاستفزازية لاعماله التي عرضت في كافة ارجاء اوروبا . بحلول عام ١٨٣٠ حقق بيرليوز فتى السابعة والعشرين المتمرد والمدير الاوبرالي والرومانتيكي المتحمس الشهرة العريضة . رغم ان الابواب الرسمية بقيت موصدة في وجهه ورغم معاناته جراء قلة المال حتى نهاية خمسينات القرن التاسع عشر سعى الموسيقيون التقليديون والطامعون للنيل منه ومن صعوده المفاجىء للشهرة . على ان ابداعاته الموسيقية طبعت ومثلت بعد اشباعها نقاشا وتحليلا ونال عنها وعن جهوده الموسيقية في مجال تطوير الموسيقى الاوروبية جائزة روما الكبرى في الموسيقى .

قصة هذه السيرة بخطوطها العريضة وحتى في تفاصيلها الدقيقة مالوفة كلية فمذكرات الموسيقار وكذلك المجلدات الخمسة التي تضم رسائله - اضافة الى سير حياة بارزون وكارنز عنه - قد جعلت من قصة حياته حكاية مالوفة واية حكاية !!

فقد ظللت شبابه سحابة كفاح مرير ضد والد وعائلة اعتبرت مهنة الموسيقى بغيضة . عاش بيرليوز للفترة ١٨٢٥-١٨٣٠ في باريس حياة بوهيمية تفجرت خلالها مواهبه وكشفت عن عبقرية موسيقية استثنائية . فهو - بالاضافة الى بيرنارد شو - افضل ناقد موسيقي وناقد للصحافة الموسيقية عرفه العالم . انتقد وقدم لاعمال موسيقية وحلل وناقش الوضع الموسيقي في زمانه بالمعية ووضوح وموضوعية واصبح الناقد الموسيقي الاكثر شهرة لعدد من المجلات الثقافية .

هذا اضافة الى ان دراسته التوزيع الموسيقي وكتاباته الخاصة بالقيادة الموسيقية ومذكراته الشخصية هي تحف نثرية لاتضارع . من بين كبار موسيقيي زمانه يبقى فاغنر الذي كانت تربطه به علاقة متوترة . منافسه في ميدان النقد والتحليل الاوركسترالي . دمج بيرليوز بين الجسد والروح ليس فقط من خلال روائعه الشهيرة . كانت الموسيقى هاجسه الوحيد قام بتوزيع وقيادة اية مقطوعة وقعت بين يديه . هذه الهواجس اتت اكلها فقد جعلته الناشر والموزع والمروج والمحلل لاعماله حتى اصبح صناعة موسيقية متفجرة .

على صعيد الحياة الخاصة يروي كاتب السيرة قصة قاتمة تثير الشفقة احيانا سحرته الممثلة الانكليزية الشكسبيرية هارييت سميشون التي عاش معها حياة زوجية تعيسة .

اما وفاة ابنه البحار المبكرة فقد كانت السبب في انهيار الموسيقار عصبيا بالنسبة الى ماري ريشيو . عشيقة بيرليوز وزوجته الثانية فتبقى في هذه السيرة شخصية شاحبة رغم الاسلوب التوثيقي المفصل الذي يعتمده الكاتب هولومان . على صعيد العلاقات الاجتماعية كانت لبيرليوز ارتباطات وثيقة تطورت على مدى السنين مع كبار شخصيات زمانه الثقافية والفكرية مثل فرانز ليست وغوتييه وفكتور هوغو . هذا الكتاب مطبوع بالقوة والاثارة ومرد ذلك التمازج المتحقق بين سيرة حياة مالوفة وتفاصيل موثقة عن الحياة الموسيقية في زمانه . فالكاتب هولومان عالم موسيقي معروف اغترف الكثير من المعرفة الموسيقية وضمنها هذه الدراسة النادرة الحافلة بالامثلة والتحليلات التي تشكل بحدذاتها مقاطع نقدية معتمد عليها .

يؤكد الكاتب على حداثة بيرليوز وعمق تجربته وممارساته التي اغنى بها المكتبة الموسيقية العالمية لم يكن له حواريون باستثناء رايار وسانت سايس اما الان فيؤكد هولومان على وجود منافس حقيقي له يتجسد في شخص الموسيقي المعاصر (تيبيت) الذي نجد في حياته وموسيقاه خطوطا موازية لبيرليوز فكلا الاستاذين سعيا جاهدين للدمج بين وضوح السماع المطلق ونضج استخدام الالات مع الانحراف قليلا الى خط البراعة الموسيقية .

كلاهما سعيا للدمج بين رصانة الكلاسيكية وكثافة الحداثة وبين الغموض والمنطق . وكلاهما اكسبا نتاجاتهما الابداعية مسحة انسانية واقحما رؤيتهما في عصر نزاع للمقاومة والرفض .



فرقة المسرح الفني الحديث في « الحلو المر »

الحياة .. مذاق الألم والبطولة

■ عبدالحميد كاظم الصائغ

يتصل عرض فرقة المسرح الحديث بتجربة طالما اثارت اشكالات نقدية شتى وهي تقديم الرواية على المسرح . حيث اعد الفنانان الشابان كريم جمعه رواية « الاشجار واغتيال مرزوق » عملا مسرحيا بعنوان « الحلو المر » . وهي الرواية - سبق ان حظيت بتجارب مماثلة رغم تفاوت طرق ومبررات اعدادها . فقد اعدها الشاعر كاظم جهاد مسلسلا اذاعيا خلال عقد السبعينات ومن ثم قام الدكتور عقيل مهدي باعدادها للمسرح في اكاديمية الفنون الجميلة . ولأجل الخروج من مأزق المقاربة غير المعنيين به في هذا المقال ، نشير الى مدى ما يراه المسرحيون في عناصر هذا العمل الجميل من صلاحية تامة للعرض المسرحي . وهنا يبرز سؤال حيوي ازاء اعداد العمل الروائي للمسرح عموما . والرواية هذه بصورة خاصة . يتعلق بنقطة الشروع في ادارة وتنوير مواقع وخلفيات الدراما المسرحية في الرواية . وهو هل يسعى البناء المسرحي الى عالم الرواية ام تعمل الرواية على منح نفسها السياقات خطوط ومداخلات البناء المسرحي؟ باعتبار ان هناك عوالم واضحة الفروق بين المشهدية داخل الرواية والمشهدية داخل البناء المسرحي . فيما يتصل بوصف المشاهد والتعرض لها عبر وسيلة اللغة والتركيز والتمحور . يتطلب ادارة شكلية ذكية في اخراجها على الخشبة . هذا من ناحية . الاخرى تتصل بالسعي الى الاهداف العليا التي تقوم عليها الرواية لذلك كانت الاعمال المسرحية المعدة عن الروايات العالمية والمحلية توجها مهما وخطيرا في سياق التحول المستمر في حياتنا المسرحية . واعتقد ان ذلك يتكون بوضوح امام اي كاتب مسرحي يحاول الولوج الى عالم رواية ما لاسيما ان تجارب مهمة قد انتجت في هذا المجال ابرزها . ملائكة وشياطين . القربان . سدهارتا . الاخوة كارامازوف . وللكاتب كريم جمعه تجربة سابقة في تحويل « زوربا » الى مسرحية التي تحدثنا عنها في وقتها . هنا يقتحم المعدان المخرجان « ماجد درندش » وكريم جمعة هذا العمل عبر قناتين يتصفان بهما . كريم جمعة ودابه في تكوين مسرحي من مصادر ومقولات وشخصيات متعددة وماجد درندش في نزوعه الى تقديم عمل شاب جديد قائم على الفكرة المدهشة والمرونة في الشكل الادائي والتقييمي . ولكن هل تحقق هذا بازاء ما اشرنا له من اشكالات تقديم الرواية على المسرح ؟ ذلك ما يدفعنا للقول ان الرواية لم تقم على الحوار اساسا رغم ما يدور بين شخصية « الياس » و « منصور عبدالسلام » اذ ان الحوار بين الشخصين لا يعبر عن ارائهما حسب بل ينتقل الى رسم حدود الشخصيات وكان الحوار يصف . حتى تبدو شخصية الاستاذ منصور عبدالسلام المتشنجة المنطقية المدروسة المحملة بتقاطعات المعرفة واسقاطاتها الحياتية . هيكلا دراميا منفردا تقابلها عفوية وتجارب « الياس » التلقائية التي جعلته لا متصلا بالحياة بل جزءا منها . وهذا هو الخط الفكري العام الذي تلتقي عنده الشخصيتان وتفترقان منه بين مبدأ : الاصطدام بالحياة بطوله . والحياة ذاتها تعبيرا عن ذلك كون شخصية « منصور عبدالسلام » نتيجة معرفية لضغط واشكالات العالم الانساني وشخصية « الياس » خلاصته التلقائية يلتقيان في ذات الهم والمشكلة رغم تباينهما الواضح . مذكرين اياننا تماما لشخصيتي « الرئيس » و « زوربا » في رواية كازنتزاكي الشهيرة.. من هنا اذن ينطلق العنصر الباعث لاختلاف الشخصيتين وما عمل المخرجان المعدان ماجد وكريم ملتقيين في اجابتهما مع الجزء الاول من سؤالنا حول تقديم الرواية على المسرح وهو « السعي بالشكل المسرحي الى عالم الرواية الاساس » رغم اعتقادنا بان ذلك ابسط انواع التعامل مع الرواية مسرحيا الا انه ووفق تجربة ماجد درندش وكريم جمعه يمثل خطوة جريئة وجادة للتعامل مع هذا الضرب من العروض المسرحية . فقد بذلا جهدا واضحا في انشاء خطوط العرض والتنسيق بين دلالات وتشكيلات المجاميع وبين نمو الشخصيتين الاساسيتين « منصور » و « الياس » مستثمرين الشكل الموحي الذي جعله مصمم الديكور « نجم حيدر » في زجه باشكال متعددة للتعبير عن مناخ العرض حيث استخدم نجم حيدر « السلم » مادة اولية للعرض لما يمثله من رمز للوصول والاتصال . عبر وضعيات مختلفة كالقلق والمتاهة والرحلة . مما دفع المخرجين الى تعميق دلالاته الصورية عبر استخدامه منصة وسجنا وسفينة ومضيا الى اسقاط دلالات الحوار واعماق الشخصيتين الرئيستين على حركة وتكوينات المجموعة المسرحية التي عملت معهما حيث قام العرض على تكتلات وحركات تعبيرية تتصل بعوالم وعواطف ورغبات ومتنفس الشخصيتين . تشاطرهما المجاميع خوفهما وخسارتهما . جنونهما وقلقهما . توقفهما ورحيلهما طموحهما وذكرياتهما التي امتلا بها مناخ العرض بشيء من الحذر الذي ساد حركة العرض بوضوح . لقد احتشدت في العرض رموز جميلة لو جاءت متقنة تماما لكانت اشارات رصينة لمستقبل مشروع ماجد وكريم رغم ان الاتيان بها والعمل عليها يشكل بذاته اشارة لذكائهما التشكيلي المسرحي العام . وبالاخص مشاهد - الياس واصحاب القرية واستطالة جسعه بينهم - مشهد المظاهرة والاستاذ - مشهد خروج المجموعة من باطن المسرح - الوصول - في هذا العرض كان الدوران الرئيسان « منصور عبدالسلام » و « الياس » محورين مهمين ادارا العرض بعفوية ووعي حيث قدم « ناجي كاشي » « بدور - الياس - » واحدا من ادواره الناضجة كما بذل جهدا واضحا لتغطية شخصيته عبر طبقة صوتية ملائمة وتكوين جسمي منسجم مع تنقله عبر شخصيات وحالات مختلفة . ناجي كاشي . عبر هذا العرض يؤكد اهميته ممثلا شابا طموحا ناجحا . الى جانب « ضياء كريم » بدور « منصور عبدالسلام » الذي كان له حضور واضح عبر الشخصيات المرافقة لدوره التي اداها بصوت متقن واضح رغم ما ظهر عليه من تشنج في بعض مواقع الاداء الا انه اتضح في هذا العرض بما يضمره من طاقة وطموح . كذلك الفنانة الشابة « نسرين الربيعي » التي ادت دور الزوجة بتلقائية واداء صوتي جميل . والطفلة الذكية « نورا » التي كان وجودها مريحا ومعبرا . واشير ايضا الى المجموعة الشابة التي عملت في ثنايا العرض لقد ضمت نماذج من الفنانين الشباب . تعد بالكثير عبر ما اشر بعضهم من امكانيات صوتية وجسمانية متطورة . ولجهود الفنانين هشام عبدالرحمن وماهر هاشم اللذين قاما باختيار المؤثرات الصوتية - هشام عبدالرحمن - واضاءة العرض - ماهر هاشم - ليكملا صورة عرض فناني فرقة المسرح الفني الحديث في التجربة الشابة الجديدة هذه .



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد صدام حسين يهنىء الرئيس الغيني لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد اوبيانغ نغويما امباسوغا رئيس جمهورية غينيا الاستوائية لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية غينيا الاستوائية

وفي مايلي نص البرقية

سيادة اوبيانغ نغويما امباسوغا رئيس جمهورية غينيا الاستوائية لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم . يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب جمهورية غينيا الاستوائية التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار ..

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية سريلانكا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد رانا سنغ بريما داسا رئيس جمهورية سريلانكا الديمقراطية الاشتراكية جوابا على برقية التهنئة التي بعث بها سيادته اليه لمناسبة العيد الوطني لسريلانكا .

وفي ما يلي نص البرقية

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

يشاركني شعب وحكومة سريلانكا تقديم خالص امتناننا لكم على برقية التهنئة التي ارسلتموها لنا لمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لاستقلال سريلانكا . ان العلاقات الودية القائمة بين سريلانكا والعراق تتسم بالتفاهم المتبادل والتعاون الوثيق واني اتطلع الى مزيد من التعزيز والتقدم في هذه العلاقات خلال الاعوام القادمة

ارجو ان تتقبلوا سيادتكم اطيب تمنياتي لكم بالصحة ولشعب الجمهورية العراقية بالتقدم والرفاه

رانا سنغ بريما داسا

رئيس جمهورية سريلانكا

الديمقراطية الاشتراكية

ويتلقى برقية شكر من مطران الكنيسة الآثورية النسطورية لشرقي امريكا وكندا

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من المطران (مار افريم خامس) مطران الكنيسة الآثورية النسطورية لشرقي امريكا وكندا .

وفي مايلي نص البرقية

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

نقدم لسيادتكم شكرنا العميق مع اسمى مشاعر الامتنان لما حظينا به من رعاية كريمة خلال المجمع المقدس المنعقد مؤخرا في بغداد .

انكم سيادة الرئيس رجل سلام ومن كل قلوبنا نؤيد مبادرة السلام التي اعلنتموها لمناسبة عيد الجيش العراقي في السادس من كانون الثاني ١٩٩٠

ندعو الله ان يرعى سيادتكم ويعينكم في هذه القضية السامية ولما فيه الخير للجمهورية العراقية مع ابتهالنا لاجل تقدم العراق وازدهاره في ظل قيادتكم الحكيمة والمقتدرة .

وفي الختام نتضرع الى الله ان ينعم على سيادتكم بالصحة والعمر المديد وان يحل السلام ويعم الازدهار في وطننا الحبيب العراق

المطران مار افريم خامس

مطران الكنيسة الآثورية النسطورية

لشرقي امريكا وكندا

■ وزير الاوقاف يلتقي رئيس طائفة الارمن الكاثوليك في العالم ■

اشادة برعاية الرئيس القائد المستمرة لدور العبادة والاديان السماوية في العالم

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس المطران كسبريان رئيس طائفة الارمن الكاثوليك في العالم والوفد المرافق له

واشاد المطران كسبريان بالخطاب التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في قمة عمان لدول مجلس التعاون العربي

واكد رئيس طائفة الارمن الكاثوليك في العالم ان الخطاب التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين استند الى التشخيص والتحليل والتجربة الميدانية في مواجهة اعداء الانسانية من صهاينة وعنصريين الذين يخططون ويعملون على تنفيذ اغراضهم العدوانية المكشوفة والمبيتة باستغلال متغيرات المجتمع الدولي المتداخلة

وثمن رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين المستمرة لدور العبادة والاديان السماوية في العالم

واستعرض السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية خلال اللقاء موقف العراق ودعمه المستمر لاماكن العبادة للطوائف المسيحية

(واع)

■ بكلفة اجمالية قدرها (٢٠) مليون دينار ■

امانة بغداد تنفذ بناء وتشييد (٥٤) مدرسة نموذجية خلال العام الحالي

تنفذ معاونية الانشاءات التابعة لامانة بغداد خلال العام الحالي بناء وتشييد (٥٤) مدرسة نموذجية للمراحل الدراسية المختلفة وبكلفة اجمالية قدرها (٢٠) مليون دينار .

واوضح المهندس رئيس هيئة تنفيذ المقاولات في معاونية الانشاءات لوكالة الانباء العراقية . ان هذه المدارس التي تضم (٢٤) صفا لكل منها وورشا اضافية لتعليم الحدادة والنجارة وغرفا للتعليم الخاص لمرحلة الدراسة الابتدائية ومختبرات لتعليم دروس الكيمياء والفيزياء . اضافة الى وسائل الايضاح المتعددة .

واضاف . ان هذه المدارس تتوزع بواقع عشر في مناطق المهدية والدورة والعامرية والسيدية وحي العامل بجانب الكرخ و(٤٤) اخرى في مناطق الشعب والكمالية وبوب الشام ومدينة صدام بجانب الرصافة من مدينة بغداد .

وكانت امانة بغداد قد انجزت ضمن مساهمتها في الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس خلال العام الماضي (١٧) مدرسة من اصل (٣٩) تبلغ كلفتها (١٤) مليون دينار

(واع)

تحديد اجور الخدمات الصحية في مستشفى ابن البيطار

■ من مندوبنا

حددت وزارة الصحة اجور الخدمات الصحية في مستشفى ابن البيطار

. فقد تقرر جعل اجور المراجعين الاولية لحالات العقم مائة دينار وبرنامج طفل الانابيب الف دينار

■ في برقية الى السيد الرئيس القائد ■

الاتحاد العربي لعمال النقل يجدد وقوفه مع العراق في مواقفه القومية

بارك المجلس التنفيذي للاتحاد العربي لعمال النقل الانجاز العلمي الذي حققه العراق باطلاقه منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية .

واكد في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة اختتام اجتماعاته في تونس ان هذا الانجاز العلمي يشكل واحدة من ركائز التقنية المهمة لتقدم الامة العربية .

وجدد المجلس وقوفه الى جانب العراق في عمله المستمر من اجل التضامن العربي لمواجهة المخاطر التي يتعرض لها الشعب العربي .

(واع)

■ جمعية الصداقة العربية الكينية ■

اشادة بمبادرة العراق السلمية

اكدت جمعية الصداقة العربية الكينية . ان مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل قدمت دعما متواصلا لقرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) كاطار لايجاد سلام دائم في منطقة الخليج العربي .

وقالت الجمعية في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين . ان المبادرة حظيت باهتمام عربي دولي بالغ كونها تهدف الى تبادل اسرى الحرب ودعوة ممثلي قيادتي البلدين للاجتماع بشكل مباشر والرغبة في تبادل الزيارات من قبل مواطني البلدين لاداء الشعائر الدينية .

(واع)

■ المشاركون في ندوة التقدمية والديمقراطية في الوطن العربي ■

تأييد كامل لمبادرة السلام العراقية

اكد المشاركون في اعمال ندوة التقدمية والديمقراطية في الوطن العربي تاييدهم لمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل لتحقيق السلام الشامل بين العراق وايران على اساس القرار (٥٩٨)

واعلنوا في برقية رفعوها الى سيادته لمناسبة اختتام اعمال ندوتهم واجتماع اللجنة التنفيذية للجمعية التي نظمتها الجمعية العربية للعلوم السياسية عن تاييدهم لمواقف العراق الصلبة في دعم القضايا العربية ودوره في تحقيق التضامن العربي

(واع)

المشاركون في الدورة التدريبية للمصارف يباركون مبادرة السيد الرئيس القائد السلمية

بارك المشاركون في الدورة التدريبية للمصارف والتحليل المالي مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام الدورة التي نظمها مركز التدريب المالي والمحاسبي واتحاد المصارف العربية ان مبادرة السلام جاءت لتعكس نهج العراق الداعي الى انهاء حالة الحرب بين البلدين واطلاق سراح الاسرى .

واع

■ مركز جديد لفرع المصرف العقاري في السليمانية ■

فتح منافذ جديدة لتوزيع المواد الغذائية وتلبية احتياجات المرافق السياحية في السليمانية

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة امس بمديري فروع الشركات التجارية ورؤساء الدوائر التابعة لوزارة المالية بمحافظة السليمانية وبحث معهم واقع عمل دوائرهم وسبل الارتقاء به .

وتقرر خلال اللقاء الذي حضره وكيل محافظ السليمانية . فتح منافذ جديدة لتوزيع المواد الغذائية وتلبية احتياجات المرافق السياحية ومشاريع تطوير المحافظة من شيش التسليح والمواد الانشائية والخشب اضافة الى فتح مركز جديد تابع لفرع المصرف العقاري في المحافظة

واع

■ في ختام زيارة للعراق استغرقت (٣) ايام ■

وزير الدفاع الباكستاني غادر بغداد

غادر بغداد صباح امس السيد (غلام سرور شيما) وزير الدفاع الباكستاني والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية . لقد تشرفت بمقابلة السيد الرئيس القائد صدام حسين واستمعت الى توجيهاته السديدة بخصوص العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها

وعبر الوزير الباكستاني عن تمنياته للشعب العراقي في اضطراد التقدم والازدهار .

وكان في توديعه بالمطار . الفريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع وكبار ضباط القوات المسلحة والسفير الباكستاني في بغداد .

(واع)

■ لضمان انسيابية المواد والسلع الى المواطنين ■

اجراءات عقابية تتخذها وزارة التجارة بحق المخالفين لتعليمات الوكالات الممنوحة لهم

اتخذت وزارة التجارة عددا من الاجراءات العقابية بحق المخالفين لتعليمات الوكالات الممنوحة لهم ولضمان انسيابية المواد والسلع التي تتعامل بها مع المواطنين .

فقد تقرر فسخ وكالة سامية كاظم حسين في مدينة الحرية لاخفائها الحمص والعدس وحليب النيدو والشاي ومواد اخرى عن المواطنين وبيعها باكثر من الاسعار المقررة

كما تقرر ايقاف تجهيز عدد من وكلاء الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن لمدة شهرين لبيعهم المواد المستلمة من الشركة بدون قوائم اصولية وهم كاظم خلاوي في الحرية قرب جامع القعقاع وثناء موسى في حي الكرامة وعلي جودي في الحرية الثالثة وسعدي عبدالرضا في شارع الشيخ معروف .

كذلك تقرر ايقاف تجهيز وكيل الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية زاير نعمة بهيدل وعلي تجيل خليف في مدينة صدام لمدة شهر واحد لبيع الاول المواد بدون قوائم اصولية وعدم تثبيت بطاقات الاسعار للمواد المعروضة في محل الوكيل الثاني وعدم تواجده في المحل .

كما تقرر احالة الوكيل عبدالفتاح عطية في محافظة واسط الى المحاكم المختصة لمخالفته احكام المادة التاسعة من قانون تنظيم التجارة رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٠ المعدل لبيعه طبقة البيض الواحدة في داره بسعر ٣.٢٥٠ دينار بدلا من سعرها المقرر وهو ٢.٢٥٠ دينار

وتقرر ايضا ايقاف تجهيز وكيل الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية حسين علو سلمان في منطقة الحرية الثانية لمدة شهرين لبيعه المواد المستلمة من الشركة باكثر من اسعارها المقررة

السيد عزة ابراهيم يبعث باقة ورد الى الاتحاد العام لنساء العراق

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة ورد الى الاتحاد العام لنساء العراق لمناسبة عيد المرأة العراقية الماجدة وذكرى تاسيس الاتحاد العام لنساء العراق ..

(واع)

■ مليون و(٩٧٢) الف دينار ارباحها لعام ١٩٨٨ ■

توزيع ارباح شركة طارق للمقاولات على الف و(٨٧) منتسبا ومنتسبة

وزعت شركة طارق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير امس ارباح الشركة لعام (١٩٨٨) والبالغة مليونا و(٩٧٢) الف دينار

واقيم احتفال في مدينة كركوك بمحافظة التاميم وزع خلاله الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب والسيد عدنان غيدان محافظ التاميم . الارباح على الف و(٨٧) منتسبا ومنتسبة .

وتخلل الاحتفال الذي حضره وكيل وزارة الاسكان والتعمير وعدد من الرفاق اعضاء قيادتي تنظيم الشمال وفرع التاميم للحزب الكلمات والاناشيد التي اشادت بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين في بناء صرح العراق الشامخ

وعاهد منتسبو الشركة السيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة العمل والعطاء لبناء العراق الناهض .

(واع)

■ صلاح الدين وديالى ■

الرفيق كامل ياسين رشيد يحضر حفلا تكريمياً لمناسبة عيد المرأة العراقية

■ اقام فرع الاتحاد العام لنساء محافظة صلاح الدين حفلا تكريميا للنساء اللاتي مهورهن اقل من الف دينار والنساء المتميزات من القطاعات والشعب الانتخابية .

وقدمت خلال الحفل الذي حضره الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفاق اعضاء شعبة تكريت للحزب فعاليات فنية واغان تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين ومجدت دور المراة العراقية الماجدة وعطاءاتها لبناء العراق الناهض .

وفي ختام الحفل وزع الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب والسيد المحافظ الهدايا التقديرية على النساء المتميزات

وفي محافظة ديالى اقام فرع الاتحاد تجمعا نسويا بالمناسبة حضره السيد كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي . والقت رئيسة فرع الاتحاد كلمة استعرضت فيها المسيرة النضالية للمراة العراقية ودورها في بناء صرح العراق الشامخ مجددة العهد باسم نساء المحافظة على مواصلة العطاء تحت راية مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقدمت فرقة زين القوس التابعة لفرع الاتحاد اوبريت غنائيا بعنوان (احتفالية العطاء) جسدت مضامينه عطاءات المراة العراقية في مسيرة البناء .

وفي ختام الحفل وزع عضو القيادة القطرية الهدايا التقديرية على عدد من النسوة الماجدات اللواتي لم تتجاوز مهورهن الالف دينار .

(واع)

بحث سبل تعزيز العلاقات العلمية مع الكليات الطبية البريطانية

التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي البروفسور بثينوك عميد كلية تدريب الاطباء لما وراء البحار البريطانية والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات العلمية بين الكليات الطبية العراقية والبريطانية وتبادل الاساتذة والطلبة والاشراف المشترك على الامتحانات

(واع)

وزير العمل البنغلاديشي يغادر بغداد

غادر بغداد ظهر امس السيد سراج الحسين خان وزير العمل والايدي العاملة البنغلاديشي رئيس الجانب البنغلاديشي في اللجنة العراقية البنغلاديشية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت خمسة ايام .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية . ان اجتماعات اللجنة العراقية البنغلاديشية المشتركة التي اختتمت اعمالها في بغداد يوم امس الاول كانت جيدة وناجحة وقد تم التوقيع على محضر مشترك واتفاقيات عدة تتناول تطوير التعاون الاقتصادي وزيادة حجم المبادلات التجارية وسبل تعزيز التعاون الثقافي والعلمي والفني بين البلدين الصديقين اضافة الى توقيع اتفاقية تنظيم شؤون العمالة البنغلاديشية في العراق .

وكان في توديعه في المطار السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط والسفير البنغلاديشي في بغداد .

واع

■ بكلفة تزيد على مليون دينار ■

تنفيذ خطة عمل دوائر الاشغال والاسكان في منطقة الحكم الذاتي للعام الحالي

كرست ندوة موسعة نظمتها الامانة العامة لادارة الاشغال والاسكان لمنطقة كردستان للحكم الذاتي لمنتسبي دوائرها الخدمية في محافظة دهوك لمناقشة سبل تنفيذ خطة عمل الدوائر للعام الحالي بكلفة تزيد على مليون دينار .

وتتضمن الخطة التي حضر مناقشاتها السيد غانم محمد حسين الامين العام لادارة شؤون الاشغال والاسكان لمنطقة كردستان للحكم الذاتي اكساء طريق دهوك العمادية بطول (٧٠) كيلو مترا وطريق دهوك زاخو بطول (٥٦) كيلو مترا اضافة الى اكساء طرق المصايف وباطوال مختلفة ووضع العلامات المرورية وانشاء جدران ساندة للطرق الجبلية اضافة الى انشاء قناطر صندوقية لتصريف المياه .

واستعرض المهندسون المشرفون على تنفيذ المشاريع خلال الندوة ما تم تنفيذه من مشاريع خلال العام الماضي والتي شملت اكساء الطرق الخارجية بمساحة (١٧٥) الف متر مربع وفرش الاكتاف الرئيسة بين دهوك / نينوى ومركز المحافظة واقضيتها ونواحيها اضافة الى صيانة طرق المحافظة الداخلية والخارجية .

(واع)

■ لجنة الخدمات العامة والمشاريع في المجلس التشريعي ■

بحث الاستعدادات المتخذة لحملة الاستزراع الصيفي للموسم المقبل وتنفيذ المشاريع الزراعية

التقت لجنة الخدمات العامة والمشاريع التابعة لرئاسة المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بالسيد يحيى الجاف محافظ اربيل وبحثت معه الاستعدادات المتخذة لحملة الاستزراع الصيفي للموسم المقبل والمتضمنة زراعة (٤٩) الفا و(١٣) دونما .

وتم خلال اللقاء تاكيد اهمية التوسع بزراعة المحاصيل الصناعية واستغلال جميع الاراضي الزراعية الصالحة للزراعة واتباع الاساليب العلمية الحديثة في العمليات الزراعية والاسراع بتوفير الاسمدة والبذور والمكائن لتنفيذ برنامج الحملة .

وعقدت اللجنة عدة ندوات للجماهير الفلاحية في اقضية شقلاوة ومخمور ونواحي صلاح الدين وراوندوز وطوبزاوه للوقوف على طبيعة عمل الاجهزة الزراعية وحجم الخدمات التي تقدم اليهم لعرضها على رئاسة المجلس التشريعي في دورته الجديدة التي ستبدا شهر نيسان المقبل .

(واع)

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل السفير الجيكوسلوفاكي في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد (ميتو شلاف كوتورا) السفير الجيكوسلوفاكي في بغداد بمناسبة انتهاء عمله

واع

■ لمناسبة اعياد المراة العراقية ■

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضاً لرسوم الاطفال



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس معرض رسوم الاطفال الذي اقامته دار ثقافة الاطفال والاتحاد العام لنساء العراق لمناسبة اعياد المراة العراقية والذكرى الحادية والعشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق .

وضم المعرض الذي اقيم في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث (١٤٠) لوحة تخطيطية مائية من نتاجات مائة وخمسة وثلاثين طفلا وطفلة . جسدت مواضيعها دور المراة العراقية الماجدة في عملية البناء والتنمية التي يشهدها العراق والرعاية والدعم الذي تحظى به العراقية الماجدة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقدمت مجاميع من الاطفال فعاليات فنية . عبرت عن الحب للسيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجد العراق .

وسجل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام كلمة في سجل الزيارات جاء فيها (تحية واعتزازا لكل عائلة ومؤسسة ترعى الطفولة ضمانة المستقبل وعدته الذين ينعمون بخير العراق في زمن النصر والسلام بقيادة القائد العظيم السيد الرئيس صدام حسين .. وتحية للاتحاد العام لنساء العراق المؤسسة القيادية للمراة ام الشهداء ومرضعة الابطال وتحية للمراة في عيدها) .

هذا وحضر حفل الافتتاح السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد وزوجات السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين في بغداد وجمهور غفير .

(واع)

■ في مبنى الاورفلي للفنون ■

افتتاح معرض الربيع السنوي للفنون التشكيلية

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس الاول معرض الربيع السنوي الخامس للفنون التشكيلية في مبنى الاورفلي للفنون .

وضم المعرض (٤٧) لوحة لكبار الفنانين التشكيليين العراقيين . جسدت تطور الفن الحديث والواقعي والانطباعي في العراق بالاضافة الى مناظر طبيعية . تناولت موضوعات الريف والبادية والشناشيل العراقية والزخرفة العربية الاسلامية .

كما افتتح السيد وزير الثقافة والاعلام قاعة الديوان في مبنى الاورفلي والتي احتوت معروضات لازياء وحلي واوان وسيوف واجهزة سيمية وبصرية وسجاد استخدمه ابناء وادي الرافدين على مر العصور القديمة .

(واع)

■ وزير التجارة يلتقي رئيسي المجلسين التشريعي والتنفيذي ■

بحث انسيابية السلع والبضائع في منطقة الحكم الذاتي

بحث السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيدين بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي وجعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي عملية انسيابية السلع والبضائع التي تتعامل بها شركات القطاع التجاري الاشتراكي في منطقة الحكم الذاتي .

وتقرر خلال اللقاء الذي حضره السيد يحيى الجاف محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي افتتاح منافذ جديدة للاسواق المركزية لتوزيع المواد الغذائية على المواطنين وتخصيص حصة من المواد الانشائية للمشاريع السياحية التي تنفذ في المنطقة والمشاريع العمرانية التي يجري تنفيذها في المدن الجديدة وافتتاح سوق مركزي في مصيف سرجنار بمحافظة السليمانية .

ومن جهة اخرى التقى السيد وزير التجارة بمديري فروع الشركات التجارية ودوائر وزارة المالية في محافظة اربيل وبحث معهم واقع الخدمات التي تقدم للمواطنين وسبل النهوض بها .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد يحيى الجاف محافظ اربيل افتتاح سوق مركزي في محافظة اربيل وتقديم دراسة عن امكانية افتتاح سوق اخر في مصيف صلاح الدين لتقديم الخدمات للمصطافين .

كما تقرر خلال الاجتماع الذي عقد في ديوان المحافظ افتتاح فرع لمصرف الرافدين خاص بصرف رواتب المتقاعدين واخر في قضاء مخمور لتمشية معاملات مواطني القضاء .

(واع)

تشكيل جديد لمجلس رعاية الاحداث

من ذوي الخبرة والاختصاص

■ كتب مجيد اللامي :

اعيد تشكيل مجلس رعاية الاحداث برئاسة السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية وضم في عضويته ممثلين عن وزارات الداخلية والتربية والصحة . والعدل ومدير عام دائرة اصلاح الاحداث في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اضافة الى عضو

ويتولى المجلس اقرار السياسة السنوية بخصوص جميع الاحداث والحد من هذه الظاهرة من خلال وقاية الحدث من الجنوح ومعالجة الجانح وتكييفه اجتماعيا وفق القيم والقواعد في مجتمعنا الجديد .

■ اجراءات مستمرة لزيادة منافذ توزيع المواد الغذائية ■

طرح لحم الغنم العراقي الى المشمولين بنظام دفاتر الاسواق المركزية

بدات الاسواق المركزية في بغداد بطرح لحم الغنم العراقي المذبوح الى المواطنين المشمولين بنظام دفاتر الاسواق المركزية .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية المدير العام للشركة العامة للاسواق المركزية وقال ان حصة المواطن المشمول بنظام الاسواق ستكون خمسة كيلوغرامات وبسعر اربعة دنانير للكيلو الواحد اضافة الى حصته الثابتة من اللحم المستورد .

واضاف ان الشركة تواصل اجراءاتها في زيادة المنافذ التوزيعية لتلبية حاجة المواطنين من المواد الغذائية .

(واع)

■ في حملة تطوير مدينة الموصل ■

شركة حمورابي للمقاولات
تحصل على المرتبة الاولى بين شركات وزارة الاسكان

■ كتبت ـ راوية هاشم :

حصلت شركة حمورابي للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير المرتبة الاولى بين شركات الوزارة المساهمة في حملة تطوير مدينة الموصل .

ولتسليط الضوء على دور الشركة في هذه الحملة التقت (الجمهورية) المهندس مصطفى عبدالرحمن مصطفى مدير عام الشركة الذي تحدث لنا قائلا : نفذت الشركة المهمة الموكلة اليها في حملة تطوير الموصل بفترة قياسية قدرها (١١٥) يوما بعد ان قامت بنقل (٥) معامل للاسفلت و (٤) كسارات ومعمل غربلة حصى وخباطة مركزية لانتاج الكونكريت .

وعن حجم الاعمال التي نفذت من قبل الشركة في الحملة اشار الى ان اعمال التسويات الترابية بلغت مليونا و (١٣٢) الفا و (٤٩٣) مترا مربعا و(٧١٩) الفا و (٤٢٦) مترا مربعا للحصى الخابط . كما بلغت حجم اعمال التبليط بالكونكريت (١١٩) الفا و (٦٨٦) مترا مربعا وبطول (٢٤١) الفا و (٧٩٠) مترا مربعا من كونكريت الارصفة .

واضاف اما حجم العمل بالنسبة لمجاري مياه الامطار فقد بلغ (١٢) الفا و (٦٣٧) مترا . كما بلغ طول شبكات الماء (٣٤) الفا و (٧١٧) مترا بينما بلغت نسبة حجم عمل ارصفة الشتايكر (٢٤١) الفا و (٧٩٠) مترا مربعا و (٥٣٨) الفا و (٣٨١) مترا مربعا من اعمال اكساء الاسفلت .

ولقد تركزت اعمال شركتنا في عدد من احياء الموصل وهي (فلسطين والصحة وسومر والجزائر والمهندسين والربيع والزنجيلي) وفي ختام الحملة اهدت الشركة جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين قامت بتنفيذها الى اهالي حي فلسطين لتزيين المنطقة .

وقال مدير الشركة ان من بين اهم المشاريع التي تنفذها الشركة حاليا الجزء الموكل اليها من طريق المرور السريع المتمثل بالارادة الوطنية وبطول (٤٠) كيلو مترا وبكلفة (٤٠) مليون دينار حيث يتضمن هذا الجزء انشاء (٥) جسور ويمرين وبمواصفات قياسية عالمية . ويتواصل العمل ايضا في الممر الثاني لطريق كركوك ـ السليمانية الذي من المؤمل انجازه خلال شهر ايلول المقبل ولايزال العمل جاريا لانجاز طريق مهناوية ـ طحينه في محافظة القادسية فضلا عن تنفيذ ركائز جسر الخسف وبكلفة (٨٠٠) الف دينار وعدد من المشاريع في محافظات القادسية والسليمانية والانبار والنجف وصلاح الدين وينجز في الاونة الاخيرة مشروع طريق داقوق ـ طلبور وبطول (٢٤) كيلو مترا وبكلفة (٦٢٥) الف دينار وانجزت كذلك اعمال اكساء وتبليط طرق مدينة حلبجة الجديدة .



■ الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية ■

تعليمات جديدة لمنح اجازة تصدير التمور للموسم ١٩٨٩/ ١٩٩٠

■ كتبت بشرى محمد شبيب :

بلغت كمية التمور العراقية المصدرة الى الاسواق الخارجية خلال الفترة الماضية (٢٠٠) الف طن من التمور على اختلاف انواعها .

ولغرض تحقيق اهداف تصدير التمور العراقية التي تمثل احد الروافد الهامة للاقتصاد الوطني تم اعتماد تعليمات جديدة لمنح اجازة تصدير التمور للموسم ٩٨٩/ ٩٩٠ لتسهيل مهمة التصدير والمصدرين وايجاد اسواق لمنتجاتهم .

وفي لقاء (الجمهورية) مع السيد فلاح ميرزا محمود/ مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية .. اوضح ان التعليمات اكدت على قيام المصدر بالتثبيت رسميا ان لديه كمية من التمور المشتراة من قبله ويروم تصديرها .. واستمرار قبول طلبات المصدرين لتصدير التمور المشتراة من قبلهم خلال فترة موسم التمور الجديد ..

واضاف .. ووفقا للتعليمات الجديدة تكون كافة دول العالم (عدا دول الخليج العربي) مفتوحة بشكل كامل امام كافة السادة المصدرين لتصدير تمورهم للموسم الجديد ٩٨٩/ ٩٩٠ .. بما في ذلك الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور وفق الاساليب الاعتيادية المعتمدة في التصدير . ويكون التصدير الى دول الخليج العربي (الكويت دبي دولة الامارات العربية المتحدة قطر البحرين عمان) بموجب اعتمادات مستندية تفتح لصالح المصدر العراقي قبل منح اجازات التصدير او بموجب حوالات مصرفية واردة للمصدر قبل منح الاجازات وبموجب نظم المقايضة (٤٠٪ او ٥٠٪ او ٧٥٪) المقررة في التعليمات وبما لايقل عن كمية (٢٥٠) طنا كحد ادنى لاجازة التصدير الواحدة ..

واوضح السيد مدير عام الشركة .. ان التصدير الى دول الهند يكون مباشرة بموجب اعتمادات مستندية مثبتة تفتح لصالح المصدر العراقي قبل منح اجازات التصدير او بموجب حوالات مصرفية واردة مقدما لصالح المصدر العراقي قبل منح اجازات التصدير وبموجب نسب المقايضة (٤٠٪ او ٥٠٪ او ٧٥٪) المقررة في التعليمات ويكون تصدير التمور المعباة بالكارتون بكمية لاتقل عن (٥٠) طنا ولكافة دول العالم .. ويكون تصدير التمور المحسنة الكبس بكمية لاتقل عن (٥٠) طنا ولكافة دول العالم ايضا .. وفي حالة طلب تصدير التمور المشتراة من قبله بنسبة مقايضة ١٠٠٪ (لاستيراد مكائن ومعامل تصنيع التمور ومنتجاتها ومكائن ومعامل تصنيع المنتجات الزراعية الاخلاى) فتكون كافة دول العالم مفتوحة لهذه الطلبات التصديرية عدا دول الخليج العربي التي حددت نسبة المقايضة اليها على اساس ٤٠٪ او ٥٠٪ او ٧٥٪ حسب المجاميع السلعية المقررة لكل نسبة ..

وعن المحفزات التي حددتها التعليمات للمصدرين الذين يرومون تصدير التمور المشتراة من قبلهم الى الاسواق قال السيد المدير العام : لغرض ايجاد المحفزات اللازمة للمصدرين الذين يرغبون تصدير التمور المشتراة من قبلهم الى الاسواق الرئيسة المستهلكة للتمور بشكل مباشر .. فقد تقرر منح المصدرين الذين سيقومون بالتصدير المباشر لكافة الاسواق (عدا دول الخليج العربي) تخفيض بنسبة ١٠٪ من السعر التصديري المقرر لكل نوعية من انواع التمور المطلوب تصديرها .. ولتحفيز المصدرين من قبلهم والى الاسواق المستهلكة للتمور مباشرة فقد تقرر منح المصدرين تخفيضا بنسبة ٢٠٪ من السعر التصديري المقرر لكل نوعين . وان يكون التصدير للاسواق المستهلكة مباشرة وبواسطة اعتماد مستندي يفتح لصالح المصدر العراقي قبل منح اجازة التصدير او ورود حوالة مصرفية لصالح المصدر العراقي قبل منح اجازة التصدير اللازمة .

حملة زراعية واسعة في قضاء ابي الخصيب

■ البصرة ـ من فاروق حمدي

يشهد قضاء ابي الخصيب بمحافظة البصرة حملة واسعة لاعادة الحياة للاراضي والبساتين الزراعية والعمل بهمم متصاعدة لاستصلاح جميع الاراضي التي كانت مزروعة في السابق وتنظيفها من مخلفات الحرب العدوانية والادغال والاعشاب وكل مايعيق النهوض بالواقع الزراعي في القضاء بينما يواصل مواطنو القضاء اعادة ترميم وصيانة دورهم السكنية التي دمرها العدوان الايراني اللئيم .

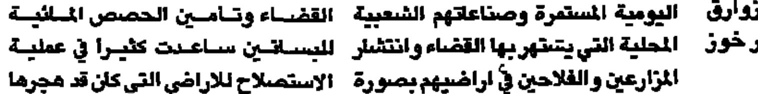
والزائر للقضاء يشهد حركة المواطنين السريعة لاعادة البهجة والحياة بينما عاد اهل القضاء لصناعاتهم الحرفية والشعبية ، ولاسيما في مجال صناعة الزوارق الخشبية والمطورات وحلاوة نهر خوز المشهورة .

وقال السيد طاهر حسن سلمان قائمقام القضاء . ان مواطني ابي الخصيب يواصلون العطاء في مختلف ميادين الحياة تؤكدها تحركاتهم اليومية المستمرة وصناعاتهم الشعبية المحلية التي يشتهر بها القضاء وانتشار المزارعين والفلاحين في اراضيهم بصورة مكثفة لتخليصها من الاعشاب والادغال واعادة زراعتها ثانية وخاصة بفسائل النخيل .

واكد السيد قائمقام القضاء . ان اجمالي المساحات المحروثة الجاهزة للزراعة والتشجير تبلغ اكثر من (٥١٠) دونمات بينما بلغ عدد الفسائل المزروعة حتى الان اكثر من (٨٧٤) فسيلة نخل . بينما تعاقد فلاحو القضاء مع فلاحي المنطقة الوسطى في كربلاء وبابل وديالى لشراء انواع كثيرة من اشجار الفواكه والحمضيات .

وقال ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين في اعادة تنظيف وفتح وكري الانهر الرئيسة والفرعية في القضاء وتامين الحصص المائية للبساتين ساعدت كثيرا في عملية الاستصلاح للاراضي التي كان قد هجرها اهاليها جراء العدوان الايراني البغيض على قطرنا حيث بلغ عدد الانهر التي تم تطهيرها حتى الان اكثر من (١٥٠) نهرا رئيسا وفرعيا بلغت اطوالها اكثر من (٢٥٠) كيلو مترا . بينما بلغ عدد المنافذ التي فتحها على شط العرب اكثر من (٢٧٠) منفذا .

وافاد السيد قائمقام قضاء ابي الخصيب ان الموسم الزراعي الحالي سيشهد انتعاشا كاملا لكافة بساتين ومزارع ابي الخصيب وخاصة الاكثار من زراعة النخيل واشجار الفواكه والحمضيات والخضروات وتشجيع الصناعات الحرفية الشعبية التي يشتهر بها القضاء الخاصة بصناعة الزوارق والابلام الخشبية وحلاوة نهر خوز والطرشي وعسل التمر والخل .





■ تعقيب ■

وردنا من امانة بغداد الرد التالي ننشره عملا بحرية الراي

نشرت جريدتكم الغراء بعددها الصادر في ١٩٩٠/٢/٢١ وتحت عنوان كل صباح بعض الملاحظات عن شوارع بغداد بقلم الاستاذ محمود حسن راجين نشر التوضيح الاتي :

تود امانة بغداد تسجل شكرها وتقديرها لجريدة الجمهورية والاستاذ محمود حسن على ملاحظاته وتقييمه لجهود امانة بغداد في حملات الاعمار مؤكدين بان اجهزة الامانة حريصة على تلبية النداء لتقديم خدماتها لعراقنا الحبيب بقيادة باني نهضته السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) مؤكدين بان الجهود ستستمر وبنفس الهمة وعلى نفس سياقات العمل والدروس والعبر المستنبطة من تلك الحملات في تنفيذ برامجها في مدينة بغداد .

نحن مع الاستاذ محمود حسن في ان الكثير من شوارع بغداد بحاجة الى صيانة لاصلاح الحفر واعادة الاكساء ومن اجل ذلك تم وضع خطة لاعادة اكساء وصيانة الشوارع الرئيسة المبينة في القائمة المرفقة خلال عام ١٩٩٠ اضافة الى العمل المستمر في صيانة الشوارع الفرعية وذلك بتخصيص (١١) فرقة لهذا الغرض موزعة على عموم مدينة بغداد .

مع التقدير

مدير العلاقات والاعلام



في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك





اخطاء شائعة في المزايدات العلنية

ماذا عليك ان تعرف عند دخولك المزايدات العلنية ؟

تعلن امانة بغداد عن مزايدات علنية لتاجير او بيع بعض املاكها المنتشرة في انحاء بغداد من اسواق ومحلات ودور ولهذه المزايدات شروطها الخاصة التي يجهلها المواطن فيعرض نفسه وغيره ممن يدخلون المزايدة للضرر .

واذا كنت . عزيزي القارىء تنوي الدخول في احدى هذه المزايدات عليك اولا ان تتعرف على شروطها التي اوضحها لنا السيد مدير الاملاك في امانة بغداد قائلا .

تخضع جميع املاك امانة بغداد المعلنة في المزايدة لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٦٣ . والاعلان عن هذه الاملاك ينشر قبل شهر في المواقع والوحدات وفي ديوان الامانة . اما في الاسواق الشعبية فيبلغ المواطن شخصيا خصوصا في حالة انتهاء الايجار .

ونحن نلاحظ اثناء اجراء المزايدات ان بعض المواطنين يدخلونها دون معرفة مسبقة بشروط المزايدة او عدم معرفتهم بموقع تلك الاملاك . وبعد ان ترسو عليهم المزايدة ويذهبون الى الموقع قد يرونه غير مناسب لهم . ومن هنا تبدأ الشكاوى حيث لا توجد صلاحيات بالغاء العقد . فالمفروض ان يتعرف المواطن على موقع الملك قبل ان يتقدم الى المزايدة لانه بذلك سيكسب ربحا على حساب الاخرين .

ويضيف ومنك من يدخل المزايدة لمنافسة الاخرين وغرضه الحاق الضرر بحقهم في المزايدة او بغرض المساومة .

وفي احيان اخرى يدخل المواطن المزايدة وهو لا يملك المبلغ المطلوب . والمفروض ان يدفع ٢٠٪ من القيمة المقدرة في عدد السنوات (سنوات الايجار) وفي هذه الحالة يحرم المواطن من حقه في المزايدة .

■ شروط المزايدة ■

من شروط المزايدة العلنية تحديد نوع المهنة كما تثبت في العقد ايضا المدة والسعر ولا يجوز تغيير نوع المهنة للمحل . كان يكون مثلا محلا لبيع الفواكه والخضر فلا يجوز تغييره الى محل للحلاقة او مكتبة او غيرها من المهن . ولكن يحدث احيانا ان ياتي المواطن بعد فترة ليطلب تغيير المحل الى نوع اخر وفي هذه الحالة يرفض طلبه . واذا حدث ذلك يتم انذار صاحبه خلال فترة لازالة المخالفة وممارسة نفس المهنة . واذا لم يستجب خلال هذه الفترة يفسخ العقد ويعلن في المزايدة حيث يتحمل الفروقات طوال المدة المتبقية من العقد في حالة عدم الوصول الى المبلغ المتفق عليه او السعر الذي رست به المزايدة للمرة الاولى ويتحمل المواطن الفرق .

■ تاجير من الباطن ■

من يدخل المزايدة . كما ذكرنا سابقا . عليه ان يطلع على شروط العقد . ومنها استعمال المحل الذي يرغب باستئجاره من الامانة بنفسه وعدم اللجوء الى الايجار من الباطن . كان يقوم المستاجر بايجار محله مرة اخرى الى الغير وبالسعر الذي يتفق عليه الجانبان وهذه الحالة تؤدي الى ارتفاع الاسعار والضرر باصحاب المحلات الاخرين وعند العثور عليها يفسخ العقد .

■ بشرى يوسف

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٥ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,٦ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر ٤,٥٥	المغرب ٦,٦
الظهر ١٢,٢١	العشاء ٧,٢٦
العصر ٣,٣٦	فجر الاربعاء ٤,٥٣

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي : ـ

الاوج مدينة السلام ـ نهاية خط ٤٤

حي عدن مدينة الشعب ـ حي عدن

الاعتماد مدينة صدام ـ شارع قائد النصر ـ قرب مستشفى صدام للاطفال

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة السابعة من صباح اليوم التالي هي :

الياقوت حي الشماسية ـ الصليخ الجديد

الشارقه حي الجهاد قرب الجمعية الاستهلاكية في العامرية

سيناء بغداد الجديده قرب البريد

المحافظات

محافظة النجف ، صيدلية ابتسام ،

محافظة القادسية ، صيدلية امل ،

محافظة السليمانية ، صيدلية كوردو ،



■ نجوم المرح ■

هذا هو عنوان البرنامج الذي سنشاهده في سهرة اليوم من خلال قناة البرنامج الاول للتلفزيون وستكون خاصة بالممثل سيد زيان .

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن منهاج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم من البرنامج الثاني في الساعة الرابعة عصرا ، الدروس التعليمية التالية :

الرياضيات ـ السادس الابتدائي ـ صناديق التوفير والمصارف

اللغة الانكليزية ـ الثاني المتوسط ـ الدرس التاسع

الهندسة ـ الثالث المتوسط ـ تشابه المثلثات الجزء الاول

الكيمياء ـ السادس العلمي ـ مدخل في الكيمياء العضوية

علم الاحياء ـ الرابع العام ـ تلائم الاحياء مع مختلف انحاء الحياة

اللغة الانكليزية ـ السادس الاعدادي ـ الدرس الخامس عشر سلسلة تعليم اللغة الانكليزية .

■ صوت الجماهير ■

■ مطربة اليوم ■

نستمع في الساعة ١٢.٠٥ ظهرا الى مجموعة من اغنيات المطربة طروب وهي . ياحلاق . . قلبي رماني .



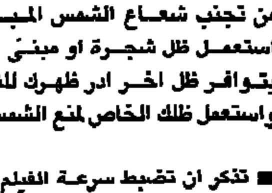
ـ الدمة الحلوة ـ .

■ اغنيات ■

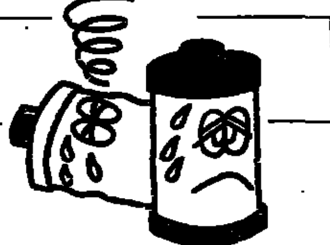
نستمع في الساعة ١.٢٠ ظهرا الى اغنية . قارئة الفنجان . لعبدالحليم حافظ وفي الساعة ١٢,٣٥ ليلا نستمع الى اغنية . انت عمري . لام كلثوم .

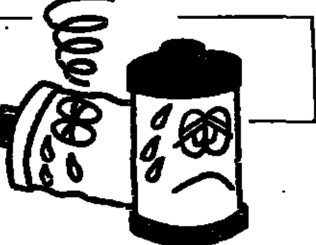
اعلام الطب

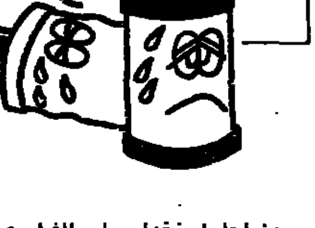
صدر الجزء الاول من كتاب (تاريخ اعلام الطب العراقي الحديث) تاليف الطبيب اديب توفيق الفكيكي رئيس جمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية العراقية . ويقف الكتاب عند الرعيل الاول من الاطباء العراقية عبر اعطاء نبذة عن حياتهم وما قدموه من خدمات طبية كما يتناول الكتاب بالبحث نشاة كلية الطب العراقية والعديد من المعاهد الطبية العراقية كمعهد الطب العدلي ومعهد الاشعة والنظائر المشعة ومعهد الامراض المتوطنة وتاريخ الكفاح ضد التدرن في العراق ومشروع مكافحة التراخوما .



لهواة التصوير







من اجل استخدام سليم للفيلم على هواة التصوير مراعاة ما ياتي :

■ غير الفيلم في الظلام او في الظل .

عندما تغير الفيلم خارج مبنى تاكد من تجنب شعاع الشمس المباشر . استعمل ظل شجرة او مبنى اذا لم يتوافر ظل اخر ادر ظهرك للشمس واستعمل ظلك الخاص لمنع الشمس .

■ تذكر ان تضبط سرعة الفيلم (رقم ASA او ISO) في كل مرة تغير الفيلم تاكد من ان رقم (Iso او (ASA) على الة تصويرك موضوع بحيث يلائم الرقم على علبة الفيلم (لآلات التصوير ذات التعريض الاوتوماتيكي)

■ لا تعرض الفيلم للحرارة .

ان الفيلم حساس للحرارة واذا تركت الفيلم في الشمس او قرب او مصدر حراري احر قد تتاثر الالوان . ولهذا لا تترك الفيلم مطلقا في صندوق السيارة او تحت النوافذ المعرضة للشمس لاسيما في الصيف .

■ تاكد من اخفاء فيلم وبطاريات اضافية في متناول الايدي : احتفظ بفيلم اضافي قريبا للمناسبات غير المتوقعة . واذا كانت الة تصويرك تعمل بالبطاريات لا تنس ان تاخذ معك بطاريات جديدة لاسيما عند السفر .

■ حمض الفيلم فورا .

بعد ان تفرغ من استعمال الفيلم والتقاط جميع الصور الموجودة فيه اخرجه من الة التصوير فورا واحرص على تحميضه لانه اذا ترك الفيلم المعرض فترة طويلة قبل تحميضه قد تفقد الوانه نضارتها .

افراح .. افراح ..

■ احتفل الطفل سرمد عماد ظاهر بعيد ميلاده السادس . عمر مديد لسرمد .

■ وسط فرحة الاهل اطفأ الصغير غزوان عواد حمدان اللامي الشمعة الثانية من سني حياته . عقبى الشمعة المئة .

■ في حفل عائلي بهيج مساء السبت الماضي تم زفاف السيد وضاح هاشم العامري على السيدة بان سامي الصالح . مع الامنيات لهما بحياة هانئة سعيدة .

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : علي عزيز فيضي الحديثي
العمر ١٠ سنوات
الهواية : كرة القدم
العنوان . بغداد ـ حي القادسية ـ مقابل جزيرة الاعراس .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٩
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٢٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥	وزارة التعليم العالي	
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١	والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية الجنسية		وزارة العمل والشؤون	
والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٢)
(٨٨٧٧٧٧٢)

اعلان

يعلن فرع زراعة وري المحافظة الثانية بابل تاجير مساحات من الاراضي الزراعية التابعة الى قضاء المحمودية/ناحية اللطيفية والمدرجة تفاصيلها ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ والتعليمات الصادرة بموجبه فعلى الراغبين بالتاجير من غير منتسبي دوائر الدولة والقوات المسلحة وزوجاتهم ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية في التاجير تقديم طلباتهم بذلك والحضور في هذا الفرع في تمام الساعة العاشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٤/٣/١٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وان اجور نشر الاعلان يتحمله الشخص الذي سترسو عليه المزايدة .

مدير الفرع

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة/دونم	المواصفات
١/١	٣٧/بزايز اللطيفية	٤٥	١.متوسطة الخصوبة ٢.غير مستصلحة ٣.متوفرة لها الحصة المائية ٤.تبدأ المزايدة بثلاثة دنانير للدونم الواحد
١٣٦/١٤٥ من الاصلية ١	١٥/اللطيفية	٣٠	=
١٤٥/٢ من الاصلية ٢	١٥/اللطيفية	٢١	=
١/١ من الاصلية ١	٣٧/بزايز اللطيفية	١٥	=
سلف ١١/١ من الاصلية ٣	١٥/اللطيفية	٢٠	=
١٧/٤ ١٧١/٤ ب	١٦/ ابوعوسج	١٣	=
١٤٣/١٤ب الاصلية ١	١٥/اللطيفية	٣٧	=
٦٤/١٤من الاصلية ١	١٥/اللطيفية	٢٥	=
١٢٤/١٨ من الاصلية ١	١٥/اللطيفية	١٩	=
١٤/٦ من الاصلية ٣	١٥/اللطيفية	٣٠	=
١/٦ من الاصلية ٣	١٥/اللطيفية	١٨/٢٥	=
جزء من القطعة ١/١ من الاصلية ١	٣٧/بزايز اللطيفية	٤٥	=
٢٤٧/٥ من الاصلية ٣	١٥/اللطيفية	٥	=
٨١/٤ من الاصلية ٢	١٥/اللطيفية	٣٠	=
٦٠ من الاصلية ١	١٥/اللطيفية	٤٠	=
جزء من ١/١ من الاصلية ١	٢٣/تل الذهب	٢٠	=
٢٠/٥ من الاصلية٣	١٠/اللطيفية	٣١	=
٤٢/١	٢٥/صخريجه الشرقي	٢٤	=

٩٧٨

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه من تسلسل (١-١٠) في القادسية قضاء الديوانية ناحية الشافعية بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة و٥٪ المشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ في المديرية المذكورة في تمام الساعة الثالثة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ء/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة/وكالة

ت	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصـــاف
١)	٢٥/٢٩٢ م ٥/١ م عباسيات	٢٠٠/- م٢	١٢٦٠٠/- دينار	عرصة مشيد عليها دار مشغولة تحتوي على ثلاث غرف وكليدور ومطبخ صغير وحمام ومرافق صحية مشيد من الطابوق والكونكريت (مسلح) وغرفة اضافية من الطابوق والشيلمان حالة البناء (متوسط) .
٢)	٢٥/٢٩٣ ==	٢٠٠/- م٢	١١١٠٠/-	عرصة مشيد عليها دار مشغولة تحتوي على ثلاث غرف وكليدور ومطبخ صغير وحمام ومرافق صحية مشيد من الطابوق والكونكريت (مسلح) حالة البناء متوسط .
٣)	٢٥/٢٩٤ ==	٢٠٠/- م٢	١١٥٠٠/-	كـــــذا
٤)	٢٥/٢٩٥ ==	٢٠٠/- م٢	١١٥٠٠/-	كـــــذا
٥)	٢٥/٣٠٦ ==	٢٠٠/- م٢	١١١٠٠/-	كـــــذا
٦)	٢٥/٣٠٧ ==	٢٠٠/- م٢	١١١٠٠/-	كـــــذا
٧)	٢٥/٣٠٨ ==	٢٠٠/- م٢	١١١٠٠/-	كـــــذا
٨)	٢٥/٣٠٩ ==	٢٠٠/- م٢	١١١٠٠/-	كـــــذا
٩)	٢٥/٣١٠ ==	٢٠٠,- م٢	١١١٠٠/-	كـــــذا
١٠)	٢٥/٣١١ ==	٢٠٠/- م٢	١١١٠٠/-	كـــــذا

ملاحظة : مساحة البناء لكل دار (٩٠) م٢

اعلان

تدعو شركة الاغذية الحيوانية الفنية شركة مساهمة خاصة مساهميها لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في معملها الكائن في الوزيرية شارع الخياطة وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد الموافق ١٨/٣/١٩٩٠ وعند عدم حصول النصاب يؤجل الاجتماع الى يوم الاحد الذي يليه في نفس المكان والزمان والمشار اليهما للنظر في الامور التالية :-

١- سماع تقرير مجلس الادارة
٢- مناقشة الحسابات الختامية
٣- تعيين مراقب حسابات
٤- اقرار نسبة الارباح المقترح توزيعها من قبل مجلس الادارة

رئيس مجلس الادارة

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن بلدية النجف والمرقمة ٥٤٣١ في ٢٥/١١/٨٧ باسم شهيد احمد عطلوش فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر الاسواق المركزية

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن توزيع كهرباء النجف والمرقمة ٨٨٠٣ باسم علي حسوني عبدالامير فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن بلدية الكوفة والمرقمة ١١٤١٠ في ١٢/١٢/٨٢ باسم نعمه فهد محيل فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن بلدية النجف والمرقمة ٧١٠ في ٣١/١/٨٢ باسم هادي ساجت عبد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن اعدادية الكوفة باسم محمد حميد علوان فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان وصل

فقد مني وصل المقبرة المرقم ٢١٥٣١٦ في ١١/١٢/١٩٨٤ والصادر عن اوقاف النجف باسم عبدالحسين باقر علي فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان معاملة قطعة

فقدت مني معاملة القطعة المرقمة ٢٧١ والصادرة عن ناحية الحيدرية / محافظة النجف باسم حسن علي فارس فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمصدره .

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن مديرية الدفاع المدني باسم جواد كاظم محمود فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في القادسية

اعـــلان

الى اصحاب الحقوق التصرفية في القطع من ١ - ٢٥ مقاطعة ٩٤ / صلاحية بتاريخ ٢٠/٣/٩٩٠ ستقوم هذه اللجنة والكشف والتحقيق على القطع اعلاه لغرض تثبيت الحقوق التصرفية فيها عليه اقتضى حضوركم في الزمان والمكان المعينين وبعكسه ستقوم اللجنة باجراءاتها حسب الاصول .

رئيس اللجنة

محكمة بداء النجف

اعـــلان

اقامت المدعية تقيه محمد عمار الدعوى المرقمة اعلاه تطلب فيها تبديل اسمها وجعله (تغريد) بدلا من (تقيه) استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية لذا تقرر نشر الطلب في احدى الصحف المحلية فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبخلافه سوف ينظر بالطلب اصوليا .

القاضي

FAX

PANASONIC National
120 B 130 140 150 250

فكس بانا سونيك من ارقى منتجات نشنال اليابانية اجهزة استنساخ.. طابعات المانية وماكنة نقد مع كل جهاز 140 , 130 تلفون مجانا .

للمشاهدة والحجز مراجعة الوكيل ناجي ابو رقيبه شارع الرشيد مجاور جسر الاحرار هـ: ٨٨٨٣٣٠٠

فرع زراعة وري واسط
قسم الاراضي - التأجير ٣٥

اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تأجير الاراضي الزراعية غير المستصلحة المدرجة مواصفاتها ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بالمزايدة العلنية التي ستجري في مقر شعبة زراعة وري الكوت في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ٩/٤/١٩٩٠ فعلى الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط القانونية وتقديم طلباتهم والتامينات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وتامين الحصة المائية وعلى نفقته الخاصة .

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة بالدونم	الوحدة الادارية
١	٢٢ / الوادي	٥٠٠	ناحية شيخ سعد
١	١٣ / الحبش	٧٠٠	==
١	١٣ / الحبش	٢٠٠	==
١	٦ / الحسينية	١٢٥٠	==
١	١٢ / العولة	٣٣٥	==
١	١٢ / العولة	٦٠٠	==
١	١٢ و١٣ العولة والحبش	١٧٠	==
١	١٣ / الحبش	١٠٥	==
١	١٢و١٣ العولة والحبش	٣١٥	==
٩/١	٢٨ هور جصان	٢٠	قضاء بدرة
٢	٣٤ / الجزيرة	٣٠٠	ناحية العزيزية
١/٥	٣٨ / الهويتي	٤٠٠	قضاء الكوت
١	٢٧ / الجزيرة	١٦٠	قضاء بدرة
١/٥	٥٠ / نصف الجحيليات	٦٠	قضاء الكوت
١/٥	٥٠ / نصف الجحيليات	١٠٠	=
١/٣	٥٠ / نصف الجحيليات	١٠٠	=
١/٥	٥٠ / نصف الجحيليات	٢٢٠	قضاء الكوت
٣	٧ / الحمراوية	٢٠	قضاء النعمانية
٢	٦ / أم الريش	٤٠	=
١	١٥ ديمه شاذى	٨٠	=
١/١و١/٩	١١ / الجميلية	١٥٠٠	قضاء الحي
١/١	٣١ / الطليعة	٣٥٠	قضاء الصويرة
١/١	٣١ / الطليعة	٣٥٠	=
١/١	٣١ / الطليعة	٥٢٠	=
١/١	١٩ / برينج	١٢	ناحية الزبيدية
١	٣٠ / الشويجة	٥٥٠	قضاء الكوت

مدير الفرع

٩٧٥

اعـــلان

نعلن عن استبدال العقارات المدرجة ادناه بطريقة المزايدة العلنية وسوف تجرى المزايدة بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم الذي يلي النشر في الصحف فعلى الراغبين من المواطنين كافة مراجعة هذه المديرية لتقديم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل التقدير المدرج ادناه ويتحمل المستبدل الاخير اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى كافة .

رقم الملك	مساحته	تقديره	اوصافه
عرصة ٧٨ صبخة/اعظمية محلة/٣٠٨زقاق ٢ دار ١٤ و١٤/١	١٨/٥١٩م٢	١٨١٧١٣/- دينارا	يقع ضمن استعمال تجاري قرب سينما الاعظمية
دكان ٨٣/٥٧ قنبر علي تسلسل ٦٧٥	٨/-م٢	١٢٠٠٠/- دينار	يقع الدكان في محلة قنبر علي وهو مشغول

مدير الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد

٧٨٥

اعـــلان

فقدت حقيبة تحتوي على بعض المستندات الرسمية وجوازي سفر عراقيين وبطاقتي سفر وشهادتي الجنسية العراقية ودفتري توفير باسم صباح عبدالحميد زاهد وزوجته صبريه رضا زاهد .

يرجى من يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم : ٧٧٢٠١٧٦ او : ٧١٩٥٨٥٥ وله مكافاة ثمينة وشكرا .

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن مديرية مستشفى اليرموك التعليمي المرقم ٩٨٠١ باسم ثائر موسى ياسين فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٥٥٨ في ٢٨/٧/١٩٨٨ والصادرة عن وحدة المنصور باسم كامل ناجي شويع فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن وزارة الصحة المرقم ٢٢٤٩٣ باسم خوله طاهر جبر فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني الهوية المرقمة ١٩١٠٠ الصادرة عن نقابة المهندسين العراقية - المركز العام باسم عماد محمد رشاد شهاب فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

اعلان

يعلن نادي ديالى الرياضي في بعقوبة عن وجود مزايدة علنية لبيع ثلاث قطع مفرزة تقع على شارع تجاري مجاور مستشفى بعقوبة القديم . وبقسطين يدفع القسط الاول حال ارساء المزايدة والقسط الثاني بعد سنة من تاريخ المزايدة ، فعلى الراغبين بالشراء الحضور يوم السبت المصادف ١٧/٣/١٩٩٠ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للشراء وبصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى .

مساحة القطع
١ - قطعتان مساحة كل منهما (٢٥٦ م٢) (١٦ × ١٦)
٢ - قطعة واحدة مساحتها (٢٤٥,٢ م٢) (١٦ × ١٤,٦٥) .

رئيس النادي

محكمة بداءة العباسية

اعـــلان

اقام المدعي طارق جاسم صكبان الدعوى المرقمة ٣٣/ب/٩٩٠ في هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل المدني في العباسية اضافة لوظيفته طالبا فيها تبديل اسمه وجعله (طارق) بدلا من (طويرش) وقد عين يوم ١٢/٣/٩٩٠ واستنادا للمادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية لذا تقرر نشر اعلان الدعوى في احدى الصحف المحلية فعلى كل من له مساس مراجعة المحكمة خلال فترة النشر .

القاضي

محكمة بداءة النجف

اعـــلان

اقام المدعي عبد حسين زنيقط الدعوى المرقمة اعلاه يطلب فيها تبديل لقبه وجعله (حراكصه) بدلا من (الخزعلي) استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية فعلى كل من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة وضمن المدة القانونية علما ان موعد المرافعة يوم ٢٥/٣/١٩٩٠ .

القاضي

محكمة بداءة الشامية

اعلان

المدعي - حسين عباس خلف
المدعى عليه - امين السجل المدني في الشامية اضافة لوظيفته

اقام المدعي حسين عباس خلف الدعوى البدائية المرقمة ٦٠/ب/٩٩٠ على المدعى عليه امين السجل المدني في الشامية اضافة لوظيفته طالبا الحكم فيها بتبديل اسم ولده القاصر من اهلوس الى يوسف فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه سوف تنظر المحكمة بالدعوى حسب الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الناصرية
رقم الدعوى ١٨١/ب/٩٩٠

اعـــلان

اقام المدعي عبدالباسط مطر جميل الدعوى المرقمة اعلاه ضد المدعى عليه امين السجل المدني في الناصرية اضافة لوظيفته طالبا فيها تبديل اسم اخيه وجعله (ثائر) بدلا من (نجيل) عليه واستنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قرر نشر طلبه في صحيفة محلية واحدة فعلى من له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من ثاني يوم النشر وبعكسه ستوضي المحكمة بنظر الدعوى وفق القانون .

القاضي

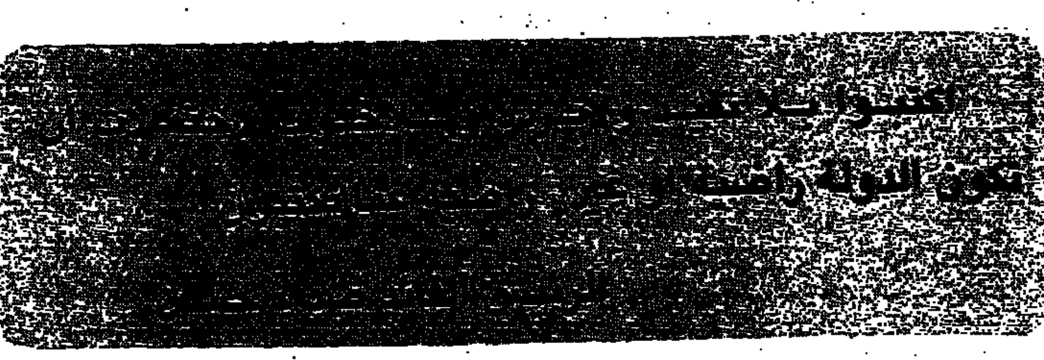
محكمة الاحوال الشخصية في الكوفة

اعـــلان

الى المدعى عليه - محمد مالك سنيتي مجهول محل الاقامة

اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الكوفة حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ٩١٦/ش/١٩٨٩ بتاريخ ٣/٢/١٩٩٠ يقضي بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعيه نجوحه جواد عبدالرسول . ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بالحكم اعلانا بواسطة الصحف المحلية ولك حق الاعتراض على القرار خلال مدة عشرة ايام تبدأ من ثاني يوم النشر هذا الاعلان بالصحف عند عدم اعتراضك او من ينوب عنك قانونا سوف يعتبر الحكم مكتسبا لدرجة البتات وفق القانون .

القاضي



نقل المعلمات تم وفق الضوابط المعمول بها

رسائل لاتنقصها الصراحة

المواطنة ايمان علي حسين المعلمة في مدرسة ابن بطوطة الابتدائية بمحافظة ديالى كتبت الينا تقول ان مدرستها تقع في منطقة تعتبر من المناطق النائية . والتعليمات التربوية المرعية تجيز لها تقديم استمارة نقل بعد مضي سنتين على عملها في مثل هذه المناطق . وعلى ذلك ولتمضيتها هذه المدة فقد قدمت هذه الاستمارة في حينها ولكن نقلها لم يتم لوجود نقص كبير في ملاك المعلمات . بسبب وجود عدد كبير من المعلمين – في حينه – بالخدمة العسكرية . ولذلك لم تقدم اي طلب آخر للنقل الى ان حل هذا العام فقدمت استمارة النقل وهي تأمل ان تكون اول المنقولات مراعاة لطلبها السابق ولظروفها الوظيفية والشخصية التي توجب الاستجابة للطلب .

وتضيف المواطنة بانها فوجئت بعدم اجابة طلبها في حين تم نقل ثلاث معلمات (ذكرت اسماءهن) تقل مدة خدمتهن عن مدة خدمتها . فضلا عن ان احداهن معاقبة بانذار استنادا الى التقرير السنوي . واخرى متمتعة باجازة الأمومة . وعلى هذا فقد قدمت – المواطنة اعتراضا اصوليا مسببا شرحت فيه ظروفها الصحية الصعبة حيث تعاني من حصى الكلى وقد سبق ان اجريت لها عمليتان جراحيتان احداهما في مستشفى الخيال ببغداد . كما انها شقيقة لشهيد . وانتظرت نتيجة اعتراضها فكانت هذه النتيجة مخيبة لأملها حيث رفض الاعتراض وقيل لها ان السبب هو كون التقرير الطبي المرفق بالاعتراض صادرا من مستشفى أهلي .. ومن هنا فهي تشكو

وفـق الضوابـط

من (الغبن) الذي تعتقد بانه اصابها بعدم نقلها رغم توفر شروط النقل الوظيفية .. والعائلية .. والصحية .

وبعد اطلاع وزارة التربية على رسالة (شكوى) المواطنة اجابت عليها بكتابها ذي الرقم ٩٤٣٤ في ١٩٩٠/٢/٤ الصادر عن مكتبها الاعلامي والذي قالت فيه :

كتابكم ذي العدد ٧٤٤٦ في ١٩٨٩/١٢/١٧ ومرفقه رسالة المعلمة ايمان علي حسين معلمة مدرسة ابن بطوطه المختلطة . اعلمتنا المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى بكتابها ذي العدد ٣٢٢٩ في ١٩٩٠/١/٢٩ بما يلي :

ان المعلمة المذكورة طلبت النقل الى المدارس المثبتة في استمارتها وهي المشاعل / الروابي والاشعري . وان عدد نقاطها ٢٦ وهي غير متزوجة واختصاصها اللغة الانجليزية . وان النقل داخل المحافظة جرى وفق الضوابط التالية مع ملاحظة وجود الشاغر وعدد النقاط والاختصاصات .

١ – ذوي الشهداء من الدرجة الاولى فقط ٢ – المرضى الحاصلين على تقارير طبية . ٣ – المتزوجات . ٤ – غير المتزوجات . ٥ – المعلمين .

ولم تنقل اية معلمة الى المدارس المطلوبة في استمارتها على غير الضوابط .. واما بخصوص ما ذكرته حول نقل المعلمتين سندس مهدي صالح وايتسام محمود علوان فقد نقلت الاولى الى مدرسة المثنى والاخرى الى مدرسة الضفاف وكلاهما غير مطلوبتين من قبل المعلمة ايمان علي واما بالنسبة الى المعلمة هندية قادر حمادة فقد نقلت الى مدرسة المشاعل كون اختصاصها علما وليس لغة انجليزية .

راجين التفضل بالاطلاع واعلام المواطنة بذلك .. مع التقدير ..

■ الى .. مديرية المرور العامة

من حي سومر في بغداد يقول المواطن (ابو مازن) :

• يتعرض طلاب وطالبات المدارس الواقعة في حي سومر بالقرب من السوق المركزي بمنطقة الشعب لاسيما مدرسة اعدادية تجارة الشعب لكثير من الاخطار المرورية جراء اعتماد سواق المركبات طريقا غير نظامي يتوجهون اليه من زاوية الاعدادية المذكورة سالكين رصيف السابلة ليؤدي بهم الى طريق ترابي نحو السوق المركزي . وبذلك يتقاطعون مع طريق سير هؤلاء الطلاب والطلبة الذين يتوزعون على ست مدارس بين ابتدائية .. ومتوسطة .. واعدادية . الأمر الذي يتطلب مبادرة الجهة المرورية المختصة الى اتخاذ ما يقتضي لوضع هذا الطريق تحت رقابتها وسيطرتها ومحاسبة السواق الذين يسلكونه مخالفين بذلك التعليمات المرورية التي تلزمهم بسلوك الطرق النظامية واملنا وطيد بأن يتم ذلك على وجه الاستعجال وشكرا . .

للتفضل بالعلم .. والتصرف .

مع التقدير .



■ الى .. المواطن سرمد يوسف مكرديج من بغداد

لقد سبق لنا ان احلنا اصل رسالتك الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للوقوف على ماتراه في موضوعها . وبالتالي اتخاذ الاجراء الذي تراه الوزارة مناسبا لهذا الموضوع بحسب اختصاصها . وعلى ذلك وافتنا الوزارة بجوابها على الرسالة في كتابها الصادر عن دائرة الدراسات والتخطيط برقم ٥٨٣ في ١٩٩٠/٢/١٠ وهذا نصه اعلمتنا الجامعة التكنولوجية/قسم شؤون الطلبه بموجب كتابها المرقم ١٤٠٦ في ١٩٩٠/١/٣٠ بشان الطالب سرمد يوسف مكرديج ميحوث كتابكم المرقم ٢٠٥/١/٤/١٤ في ١٩٩٠/١/١٤ ماياتي

١ – لاينتسب للجامعة المذكورة حاليا في الصف الرابع بقسم هندسة السيطره والنظم طالب باسم (سرمد يوسف مكرديج) وانما يوجد طالب في الصف الثالث باسم (سرمد يعقوب يوسف) .

٢ – ان القرار الذي اشار اليه الطالب يتخذ من قبل مجلس الجامعة وبعد عقد ندوات مفتوحة مع الطلبة .. للتفضل بالاطلاع مع فائق التقدير

■ الى .. المواطن علي عدنان هاني من بغداد/حي الشعلة

في ماياتي نص كتاب امانة بغداد/مديرية العلاقات والاعلام ذي الرقم ٢٦٣ في ١٩٩٠/٢/١٣ المتضمن ردها على (بطاقة دعوة الموجهة منك اليها بتاريخ ١٩٩٠/١/٨ حول تعديل وتبليط الزقاق ١/المحلة ٤٥٠/حي الشعلة : اشارة الى شكوى المواطن علي عدنان هاني والمنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٤١٧ في ١٩٩٠/١/٨ وتحت عنوان (بطاقات دعوة) .

نود ان نبين بانه سيتم تبليط الزقاق الوارد في الشكوى ضمن الخطة الحالية لهذا العام .

بطاقات دعوة

* من ناحية الصينية/قرية الثورة وجه المواطن هاشم شلال زيدان دعوة الى دائرة صحة محافظة صلاح الدين لاتخاذ الاجراءات التي تراها كفيلة بتوفير الخدمات الصحية للمواطنين من اهالي الثورة لأن المركز الصحي الموجود في مركز الناحية يبعد عنهم بما يقرب من ثلاثة كيلومترات يصعب على طالبي هذه الخدمات من المرضى قطعها .

* ومن منطقة العبيدي في بغداد وجه المواطن سهيل جعفر حسين دعوة ملحة الى الجهة المختصة في امانة بغداد لشمول شوارع وازقة المنطقة المذكورة بالتبليط باقرب وقت ممكن لأن معاناة اهاليها – كما يؤكد المواطن – من الاوحال طيلة فصل الشتاء وموسم هطول الامطار شديدة .

* ومن القرية العصرية التابعة لناحية الاسكندرية في محافظة بابل وجه المواطن محمود شاكر الجنابي دعوة الى المسؤولين في المحافظة وبخاصة السيد مدير المرور لمعالجة مشكلة وقوف السيارات بكثرة امام ابواب المدارس ومنها مدرسة نبوخذ نصر وذلك بسبب وجود عدد من مصلحي السيارات هناك الذين لا يراعون النظام ويتجاوزون على الطريق العام .. وعلى ارصفته .

من المراجع الرسمية

من امانة بغداد

■ امانة بغداد/مديرية العلاقات والاعلام اجابت على شكوى المواطن عدنان جبوري عبدالحسن المنشورة ضمن زاوية (لفت نظر) بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٤ وذلك بكتابها ذي الرقم ٢٦٦ في ١٩٩٠/٢/١٣ الذي قالت فيه : تهديكم امانة بغداد اطيب تحياتها .. اشارة الى شكوى المواطن عدنان جبوري عبدالحسن والمنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٤٣٣ في ١٩٩٠/١/٢٤ وتحت عنوان (لفت نظر) .

نود ان نبين بانه تم رفع الانقاض من قطعة الارض الوارده في الشكوى .

من هيئة الطرق والجسور

■ الهيئة العامة للطرق والجسور/العلاقات والاعلام ردت على (بطاقة دعوة الموجهة من المواطن صافي عبدالحسين ضمن (بطاقة دعوة) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/٢/٤ فقالت في كتابها ذي الرقم ٣٤٠٩ في ١٩٩٠/٢/١٢ : تهديكم الهيئة العامة للطرق والجسور تحياتها .

تعقيبا على ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٤٤٤ في ١٩٩٠/٢/٤ تحت عنوان (بطاقات دعوه) بخصوص تبليط الطرق الريفية التي تربط العديد من القرى بمركز ناحية القاسم التابعة لمحافظة بابل . نود ان نوضح مايلي :– لم ترد الطرق المذكورة ضمن اسبقيات الطرق الريفية المقترحة لعام ٩٩٠ المحدده من قبل وزارة الحكم المحلي وبامكان المواطن صافي عبدالحسين مراجعة محافظة بابل لغرض دراسة ادراج الطريق ضمن الخطط المقبلة .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .





صورة .. وكلام

الصورة للزقاق (٣) من المحلة (٧٧٧) في حي المامون الذي كان يعرف سابقا بمنطقة معامل الطابوق على طريق بغداد – بعقوبة القديم . والكلام للمواطن يونس هادي رزيج احد سكنة الزقاق الذي يقول :

– نحن نسكن محلة غارقة بالمياه الراكدة .. والأوحال بحيث لا نستطيع الوصول حتى الى المركز الصحي الموجود في حينا الا خوضا في هذه المياه والاوحال .. بانتظار ايجاد حل لمشكلتنا هذه .

ردود موجزة

* المواطن فاروق عزيز عولا من اربيل

– بامكانكم متابعة قضيتكم لدى المراجع الرسمية المختصة بموضوعها بالطرق الاصولية . ولا وجه لطلب تدخلنا في ذلك .

* المواطن فالح حسن نجم من الرميلة الجنوبية

– هناك فرق بين التعيين .. والاستخدام لقاء اجر محدد . ولذلك فان الحقوق الممنوحة للموظفين المعينين لم تمنح لكم .

* المواطن غفور رشيد عبدالله من جامعة صلاح الدين

– هذا الموضوع طرح نشرا واجابت عليه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بما لا يترك مجالا لطرحه ثانية .

* المواطنة لمياء عبدالقادر من بغداد

– هناك مكتب اعلامي في ديوان الوزارة المعنية يستطيع ان يرد على استفسارك . وبامكانك مراجعته .. او الاتصال به هاتفيا لهذا الغرض .

رسائل لم تنشر

* رسالة المواطن نجم عبدالله من الخالص
* رسالة المواطن صادق كاظم من الكوفة
* رسالة المواطنة نجاة اسماعيل من الكوت
* رسالة المواطن رشيد عبدالمجيد من بغداد
* رسالة المواطن نعيم بهجت من الموصل
* رسالة المواطن صائب توفيق من السليمانية
* رسالة المواطنة سهاد علي من بغداد
* رسالة المواطن وليد خالد علي من البصرة
* رسالة المواطن نوري جمال من بغداد
* رسالة المواطنة لينا عبدالجبار من كركوك

متابعة

تساؤل .. ورد

المواطن عبدالستار الصفار احد المساهمين في الشركة العراقية لصناعة الاجهزة المنزلية بعث الينا برسالة تساءل فيها عن نشاطات الشركة المذكورة ومشاريعها . فاحيلت رسالتك الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري التي ردت على تساؤل المواطن فقالت في كتابها ذي الرقم ٤٦٣٢ في ١٩٩٠/٢/١٤ :

اشارة لكتابكم ٦١٦ في ١٩٩٠/١/٢٨ ومرفقه رسالة المساهم عبدالستار الصفار حول الشركة العراقية لصناعة الاجهزة المنزلية نود بيان الملاحظات التالية :–

١ – ان الشركة قد شاركت مع الشركة العربية للاستثمارات لتنفيذ مشروع الغسالات وهو قيد التنفيذ حاليا كما ان مشروع المكانس الكهربائية قيد الاحالة ايضا بعد ان تم تامين التمويل اللازم كما ان هناك مشاريع اخرى قيد الدرس للشروع بتنفيذها .

٢ – ان للشركة مجلس ادارة فيه (ممثلين للقطاع) الخاص ينتخبهم المساهمون مباشرة وهذا المجلس المنتخب هو الذي يتولى سياسة الشركة المالية والادارية التنفيذية ويعرض نتائج اعماله السنوية على الهيئة العامة للمساهمين الذين يناقشون مختلف انشطة الشركة وفقا لنصوص قانون الشركات .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : حميد مسلم ■

■ افقي ■

١ – من علماء اليونان – من الشهور
٢ – لاعب كرة قدم عراقي مشهور
٣ – مكرر – اسم علم مؤنث
٤ – ود – بائع القماش
٥ – ضجر – للتعريف – من الامراض الصدرية
٦ – اداة استفهام – من العواصم العالمية – نافية
٧ – غير ناضج – حصل (م)
٨ – ذهب – شتم (م) – من حالات البحر (م)
٩ – خلط الشيء (م)
١٠ – حرف موسيقي – حرف مكرر
١١ – احد الوالدين – سقي (م) – معبر
١٢ – رجع – للتعريف – فقد الشيء (م)
١٣ – مرض معد – عاصمة اوربية (م) – زوجي

■ عمودي ■

١ – لا يبصر – ممثلة مصرية (م)
٢ – هدم – للنداء – عاتب (م)
٣ – في الفك – مركز محافظة عراقية (غير معرفة) في الوجه
٤ – نوع من تكسية الارضيات والحوائط والوزرات (م)
٥ – حرفان من نول (م) – من امراض العيون (م)
٦ – من الطيور المغردة
٧ – لين (م) – من اجزاء الجسم – نقود
٨ – برد – متشابهة – يضجر
٩ – قوة الرفع في الرياضيات (م) – من الحبوب (م) – اصل (م)
١٠ – للتعريف – والد – مكرر
١١ – من الفواكه (م) – بيت – للتعريف
١٢ – شح – لاعب كرة قدم عراقي

■ الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وملاحظاتهم وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) . الكلمات المتقاطعة .

الحل الصحيح للمسالة الماضية

محكمة بداءة بعقوبة

اعلان

بناء لقرار هذه المحكمة المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار قطعة ٢٨٨ مقاطعة ١٠ بساتين بهرز بيعا عليه قرر الاعلان عن بيعه بالصحف المحلية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة وتكون الاحالة على المزايد الاخير في الساعة الثانية ظهرا من يوم المزايدة . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة عدا الشركاء .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في البياع

اعلان

المدعية : سناء بلاسم حضير

المدعى عليه : حسن كاظم المنصور

للدعوى المقامة من قبل زوجتك المدعيه سناء بلاسم خضير امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها التفريق ولمجهولية محل اقامتك عليه تقرر تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة بموعد المرافعة المصادف يوم ٩٩٠/٣/١٧ الساعة التاسعة صباحا بنفسك او من ينوب عنك قانونا وبعكسه فسوف تنظر المحكمة الدعوى بحقك غيابا وعلنا .

القاضي الاول

■ اعداد : بشرى يوسف

الهيئة الادارية لجمعية المعلمين

عقدت الهيئة العامة لجمعية المعلمين اجتماعها السنوي في الساعة العاشرة من يوم الجمعة الموافق ١٩٥٠/٣/٣ في بناية نادي الجمعية لانتخاب الهيئة الادارية وفق النظام ، وقد حضر الاجتماع اربعمائة وسبعة اعضاء واختارت الهيئة العامة الذوات الاتية اسماؤهم للاشراف على سير الانتخابات وهم : السيدة سنجدة رضوان والانسة امة رفعت والدكتور سليم النعيمي والاستاذ ابراهيم اسماعيل والاستاذ [illegible] بكر وبعد الانتهاء من الانتخاب باشرت اللجنة المشار اليها بتصنيف الاصوات ففاز كل من الاستاذ عبدالغني [illegible] بالرئاسة والاستاذ السيد طه مكي بنيابة الرئاسة وبالعضوية كل من : الاستاذ ناجي عبدالصاحب والاستاذ فؤاد درويش والانسة منيرة فضلي خماس والاستاذ الحاج ناجي قاسم والانسة فخرية عبدالكريم ابو القلام والسيد صالح الكرخي والسيد محيي العلاق .

(جريدة لواء الاستقلال)

يوميات هالة
للاديبة سلمى لطفي الحفار
منشورات دار العلم للملايين

هذا كتاب اصدق ما يصدق من الوصف فيه انه صورة لم تاخذ من زخارف الحياة والوانها بمقدار ما اخذت من واقع هذه الحياة واحداثها .

وانني لاهنىء المؤلفة الفاضلة على ما وفقت اليه من اخراج هذه الصورة التي لا سبيل الى الشك في انها – وهي اليوم كتاب بين ايدي القراء – لم تزد على ما خطته « هالة » في بواكير شبابها وما سطرت في يومياتها .

(جريدة لواء الاستقلال)

اعمال مستوصف الاطفال في الكاظمية

جاءنا من سكرتير فرع جمعية حماية الاطفال في الكاظمية ما يلي : ندرج ادناه جدولا شهريا عن اعمال مستوصف جمعية حماية الاطفال في الكاظمية خلال شهر شباط ١٩٥٠ .

عدد المراجعين المسجل منذ بداية السنة ٣٠٢٤ وعدد المراجعين الجدد ٧٧٥ وعدد المراجعين القدماء ٥٨١ وعدد الاطفال الذين تناولوا الحليب ١٨٧٦ ومقدار ما وزع من الحليب ٨٤٠ كيلو .

(جريدة اليقظة)

الحلة تصنع اليشماغ

كتبت غرفة تجارة الحلة الى مديرية الاموال المستوردة العامة تطلب منها عدم السماح باستيراد اليشماغ بالنظر لتوفر هذه البضاعة في الاسواق المحلية وذكرت ان في الحلة وحدها ٣٦ معملا تنتج حوالي ٤٥٠٠ يشماغ يوميا .

(جريدة الشعب)

طبع الكتب المدرسية داخل العراق

كانت المخابرات قد دارت بين وزارة المالية ووزارة المعارف حول طبع الكتب المدرسية . وقد علمنا ان وزارة المالية قد اكدت من جديد انها ترى في الامكان طبع جميع الكتب المدرسية داخل العراق .

(جريدة الزمان)

محاضرة

القى الدكتور نوري جعفر الاستاذ بدار المعلمين العالية محاضرة نفيسة بعنوان (فلسفة الفن) وهي اولى محاضرات موسم الفن في الدار .

(جريدة الهاتف)

امس ١٩٥٠/٣/٦

جمع التبرعات لبناء مستشفى للاطفال بالكوت

اشرنا سابقا الى الطلب الذي تقدم به فرع جمعية حماية الاطفال في الكوت الى متصرفية اللواء لجمع مبلغ عشرة آلاف دينار لبناء مستشفى للاطفال في القطعة الاميرية التي منحت له .

(جريدة الحوادث)

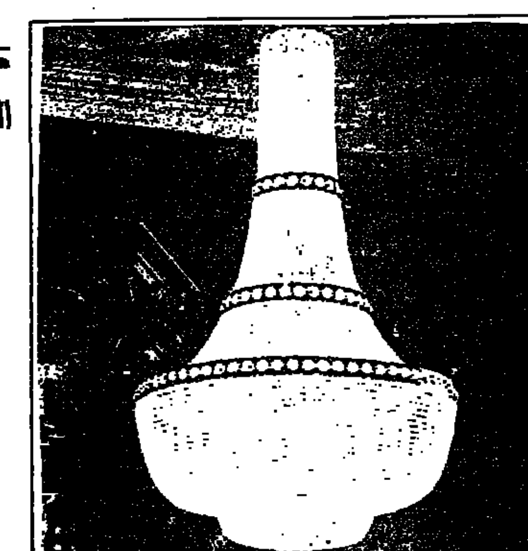
واليوم ١٩٩٠/٣/٦

الخدمات الصحية في واسط

[illegible]

كريستال عصفور

رائدة صناعة الكريستال في الشرق الأوسط



دعـوة

الى مُصنعي وتجار النجف والثريات
الى مصنعي الهدايا والادوات المنزلية والكهربائية

■ لزيارة جناح الشركة بمعرض بغداد الدولي خلال الفترة من ٧ ـ ١٤/٣/١٩٩٠

لمشاهدة احدث منتجاتها من :- النجف ـ الأباجورات ـ التحف اليدوية ـ كلوبات الأضاءه الأوبال الهدايا قطع الكريستال ذات الجودة العالية

القاهرة ـ جمهورية مصر العربية المصانع والادارة والمعرض :
نهاية كوبري أحمد عرابي ـ المنطقة الصناعية بشبرا الخيمة
ت / ٢٢٠١٠٣٢ ـ ٢٢٠٦٠٥٨ ـ ٢٢٠٣٨٥٩ ـ ٢٢٠٧١٩٨
فاكس / ٢٢٠٢٥٦١ / ٢٢٠٦٠٨٢ تلكس UN 94347ASF UR

للاستعلام في بغداد المركز التجاري المصري ٧ شارع المريديان ت ٥/٧١٩٩٠٨٤

اعــلان

صادر عن نقابة المهندسين العراقية

استنادا الى احكام المادة (١٨) من قانون نقابة المهندسين العراقية رقم (٥١) لسنة ١٩٧٩ المعدل .

تدعو نقابة المهندسين الزملاء اعضاء المؤتمر العام للدورة العشرين الحضور في مقر النقابة ـ المركز العام ـ في المنصور في الساعة التاسعة صباحا من يوم الخميس المصادف ٢٢/٣/١٩٩٠ لغرض مناقشة المواضيع المطروحة في جدول الاعمال وانتخاب النقيب ونائبه واعضاء مجلس النقابة ورؤساء الاقسام الهندسية ولجنة الضبط وفي حالة عدم اكتمال النصاب يكون موعد الاجتماع في الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ٢٩/٣/١٩٩٠ نرجو من الزملاء المعنيين الحضور في الزمان والمكان المعينين ممارسة حقهم في المناقشة والانتخاب .

نقيب المهندسين

١٠١٩

جمعية الكرخ التعاونية الاستهلاكية في حي الشرطة
بيان انتخابي

بناء على توجيهات الاتحاد العام للتعاون

وبالنظر لتأجيل انتخابات مجلس الادارة ولجنة المراقبة لجمعية الكرخ التعاونية الاستهلاكية تدعو الجمعية اعضاء الهيئة العامة لممارسة حقها الانتخابي في اختيار ممثليها في مجلس الادارة ولجنة المراقبة وسيكون موعد اجتماع الهيئة العامة في تمام الساعة الرابعة مساء يوم ١٧/٣/١٩٩٠ في مقر النادي الترفيهي لضباط قوى الامن الداخلي في حي الشرطة .

ولايسمح بالترشيح او التصويت لاعضاء الهيئة العامة الذين لم يجددوا هوياتهم .

١٠٢٢

اعلان

تدعو مديرية الحدود العامة الراغبين في الاشتراك بالمزايدة العلنية لايجار مطعم وكافتريا المجمع الحدودي في جديدة عرعر التابع الى ناحية النخيب وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٨/٣/١٩٩٠ ومراجعة امرية المجمع الحدودي في جديدة عرعر للحصول على شروط المزايدة لقاء مبلغ قدره (عشرة دنانير) غير قابلة للرد كما يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر اعلان والدلالية وتسلم العطاءات الى المجمع اعلاه قبل انتهاء الدوام الرسمي ليوم الخميس ١٥/٣/١٩٩٠ مشفوعة بنسخة مصورة من شهادة الجنسية العراقية وشهادة الاعفاء من ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠ وتأمينات نظامية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الايجار .

ع . مدير الحدود العام

٩٦٨

مزاد بغداد العلني

للسيارات والمكائن والمعامل
اعتباراً من ٨ / ٣ / ١٩٩٠
طريق بغداد ـ كوت

للبيع

اطارات مشلن حجم ٢٠ ـ ٥ ـ ١٩ جديد ١٨٠٠ ـ ٣٣ برجستون جديد ومستعمل .. الاتصال /كربلاء ـ الحي الصناعي ـ محل الغدير/ رضا عبدالحسين محمد هاتف ٣٢١٣٨٩

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية الفارس باسم مالك عواد ابراهيم فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن بلدية النجف والمرقمة ٣١٦/١ باسم حميد حسن كاظم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن بلدية النجف والمرقمة ٢٢٦٢ في ٢٨/٦/٨٨ باسم عبدالزهرة سهوم موسى / الوكيله قروري سهوم موسى فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اعــلان

صادر من نقابة المحاسبين والمدققين

استنادا لاحكام المادة الثامنة عشرة من قانون النقابة رقم ١٨٥ لسنة ١٩٦٩ المعدل قرر مجلس النقابة دعوة الهيئة العامة لاجتماعها السنوي العادي في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٣/٣/١٩٩٠ في قاعة بناية النقابة بالمنصور وللنظر في منهاج الاجتماع المدرج ادناه :

وفي حالة عدم اكتمال النصاب في الموعد المذكور يكون موعد الاجتماع في الوقت والمكان المحددين اعلاه من يوم الجمعة المصادف ٣٠/٣/١٩٩٠ ويتم النصاب مهما كان عدد الحاضرين .

نهيب بجميع الزملاء الحضور في الزمان والمكان المذكورين اعلاه لممارسة حقهم القانوني في المشاركة بالمناقشات واتخاذ القرارات المناسبة في المواضيع المدرجة في منهج الجلسة وشكرا .

منهاج الجلسة

١ـ مناقشة تقرير مجلس النقابة عن نشاطه خلال السنة المنصرمة والمصادقة على الحسابات الختامية الموحدة للمركز العام والفروع لعام ١٩٨٩

٢ـ اقرار الموازنة التخمينية الموحدة لعام ١٩٩٠

٣ـ انتخاب مجلس النقابة الجديد للدورة القادمة واعضاء لجنتي الضبط والمراقبة بالاقتراع السري وسيغلق الانتماء والتجديد في ٧/٣/١٩٩٠ ويفتح باب الترشيح لعضوية المجلس ٧/٣/١٩٩٠ .

النقيب

٩٨٠

شركة نقل المنتجات النفطية

اعلان المناقصة المرقمة ١/د/٩٩٠
الخاصة بأنشاء ثلاث مظلات كونكريتية في محطة الوقود
في ساحة نقليات الاسود في الدورة (قسم النقل)

تدعو هذه الشركة السادة الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه ممن جددوا اشتراكهم في احدى الغرف التجارية ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العلم وهوية تسجيل المقاولين تقديم عروضهم وبأمكانهم الحصول على نسخة من الشروط والخرائط الخاصة بها من القسم المالي/الصندوق في مقر الشركة لقاء مبلغ (٣٠) ثلاثين دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

ترسل العطاءات في غلاف مختوم ومعنون الى شركة نقل المنتجات النفطية قسم المخازن والمشتريات/لجنة المشتريات والمناقصات في موعد اقصاها نهاية الدوام الرسمي في يوم ٢٥/٣/١٩٩٠ على ان يقدم المناقص عطاءه موقعا ومعززا بوصل التامينات النقدية او الكفالة المصرفية . علما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار وستكون اجور النشر والاعلان على المناقص الذي ترسو عليه المناقصة .

مدير عام الشركة

١٠٢٣

كلبسات دوشمة
لمعامل الاثاث

وصلتنا كمية من كلبسات الدوشمة قياس ١٤١٤ و١٤١٢ الماني غربي وقياس ٨١٤ تركي لمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٥٢١٦٩٢٣ سلام من الساعة ٨,٣ صباحا ـ ٥,٠ مساء .

٩٧٢

اعــلان

تعلن المنشاة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني (احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري) عن فتح دورة تاهيلية في اختصاص حفر الابار الجيولوجية وميكانيك حفر امدها ثلاثة اشهر في مديرية الهندسة والخدمات الفنية التابعة لهذه المنشاة فعلى الراغبين بالتقديم الى الدورة المذكورة مراجعة مقر المنشاة الكائن في شارع النضال قرب مستشفى ابن النفيس لتقديم الوثائق المطلوبة واعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ولمدة شهر واحد .

الشروط :

١. ان يكون خريج اعدادية الصناعة او الاعدادية/الفرع العلمي
٢. اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها
٣. عراقي الجنسية
٤. ان لايتجاوز عمره/٣٣ سنة

الامتيازات :

١. يتقاضى الطالب المقبول راتبا شهريا مقطوعا قدره /٥٠ خمسون دينارا طوال مدة الدورة مع تجهيزة ببدلات عمل واحذية سلامة
٢. توفير وجبة طعام مجانا
٣. يتعهد بالعمل في المنشاة بعد تخرجه من الدورة بوظيفة موظف حفر او ميكانيك حفر وبالمواقع التي تحددها المنشاة .
٤. يتقاضى المعين راتبا شهريا بعد تخرجه مقداره ١١٣,٥٠٠ دينارا بالنسبة لخريجي اعدادية الصناعة و٩٨ دينارا بالنسبة لخريجي الدراسة الاعدادية عدا مخصصات الزوجية والاطفال (بدون اضافة سني الخدمة العسكرية) والتي ستضاف حين تعيينهم
٥. يمنح المعين المخصصات التالية
ـ مخصصات حقلية ومخاطر عمل في الفرق الحقلية
ـ وجبات طعام

المديرالعام

٩٧٦

جمعية الهلال الاحمر العراقية
اعــلان مزايدة إيجار دكاكين

تعلن جمعية الهلال الاحمر العراقية عن ايجار الدكاكين المدرجة ارقامها ادناه والواقعة في بناية المركز التجاري في الباب الشرقي العائدة للجمعية بالمزايدة العلنية وذلك في مركز الجمعية الكائن في مدخل المنصور ـ الكرخ في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٤/٣/١٩٩٠ بالنسبة للمجموعة الاولى وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٥/٣/١٩٩٠ بالنسبة للمجموعة الثانية ووفقا للجدول المدرج ادناه .

فعلى الراغبين الحضور في الوقت والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات قدرها ٢٠٪ من بدل الرسوم علما ان الاحالة قطعية وسوف يتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى .

رئيس الجمعية

المجموعة الاولى : ومزايدتها في الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ١٤/٣/١٩٩٠

رقم المحل	الموقـع
١ـ ٤٠/ج/٥/٢٣٣	الطابق النصفي
٢ـ ٣٩/ج/٥/٢٣٣	= =
٣ـ ٣٨/ج/٥/٢٣٣	= =
٤ـ ٣٧/ج/٥/٢٣٣	= =
٥ـ ٣٦/ج/٥/٢٣٣	= =
٦ـ ٣٥/ج/٥/٢٣٣	= =
٧ـ ٣٤/ج/٥/٢٣٣	= =
٨ـ ٣٣/ج/٥/٢٣٣	= =

المجموعة الثانية : ومزايدتها في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٥/٣/١٩٩٠

رقم المحل	الموقـع
٩ـ ١٧/د/٥/٢٣٣	الطابق الاول
١٠ـ ١٨/د/٥/٢٣٣	= =
١١ـ ١٩/د/٥/٢٣٣	= =
١٢ـ ٢٠/د/٥/٢٣٣	= =
١٣ـ ٢١/د/٥/٢٣٣	= =
١٤ـ ٢٢/د/٥/٢٣٣	= =
١٥ـ ٢٣/د/٥/٢٣٣	= =
١٦ـ ٢٤/د/٥/٢٣٣	= =
١٧ـ ٢٥/د/٥/٢٣٣	= =
١٨ـ ٢٦/د/٥/٢٣٣	= =
١٩ـ ٢٧/د/٥/٢٣٣	= =
٢٠ـ ٢٨/د/٥/٢٣٣	= =
٢١ـ ٢٩/د/٥/٢٣٣	= =
٢٢ـ ٣٠/د/٥/٢٣٣	= =
٢٣ـ ٣١/د/٥/٢٣٣	= =

اعــــــــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه ولكافة المواطنين وعوائل الشهداء بطريقة المزايدة العلنية ووفقا لاحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة المثنى خلال مدة ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ التثمين و٥٪ بالنسبة للمشمولين بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ علما ان اجور الدلالية والنشر واية مصاريف مالية اخرى تقع على المشتري .

ع/وزير الماليـــة
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

تسلسل العقار	مساحته	مبلغ التثمين	الاوصاف والموقع
١/١٤١م١٥ ام التلول	٣٩٧م٢	٣٧٨٥٠/٠٠٠	دار مشيدة درجة عمرانها متوسط مسقفة بالشيلمان والطابوق تقع في مركز قضاء السماوة
١/٥٠٠م١٥ ام التلول	٢٠٠م٢	١٣٥٠٠/٠٠٠	دار مشيدة درجة عمرانها قديم الطابوق الارضي منخفض مملوء بالمياه السطحية تقع في مركز قضاء السماوة
٣٧/٣٦م٤ بساتين السماوة الغربية	٥/٣٣٢م٢	٣٩٢٥٠/٠٠٠	دار مشيدة درجة عمرانها قديم منخفضة عن الشارع العام مسقفة بالشيلمان والطابوق
١/١٠٤ م ٤ بساتين السماوة الغربية	٥/٣٠٧م٢	٢٨٥٢٥/٠٠٠	دار مشيدة درجة عمرانها متوسط ومنخفضة عن الشارع العام ومسقفة بالشيلمان والطابوق

فرع الزراعة والري في محافظة ميســان
لجنــة البيــع والايجــار

اعــــلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن بيع الناظريات والمخازن المسقفة المدرجة تفاصيلها ومواصفاتها ادناه بالمزاد العلني كانقاض . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير موقعيا وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

ت	نوع الملك والموقع	مساحة البناء	مشتملات البناء	المواد المستعملة في البناء
١.	ناظرية جمعية سعد الفلاحية في علي الشرقي	١٨٠م٢	غرفة نوم ٢ مع قاعة ومطبخ وحمام	طابوق شيلمان كاشي عادي
٢.	مركز اجتماعي المزبانية/العمارة	٢٠٠م٢	قاعة مع غرفة مع سقيفة	خرسانة مسلحة جينكو مضلع كاشي عادي
٣.	ناظرية جمعية اللامية الفلاحية في علي الغربي	١٢٠م٢	غرفة ٢ قاعة مطبخ وحمام ومرافـــق	طابوق شيلمان مع كاشي عادي
٤.	ناظرية ابولند الفلاحية في العمارة	١٢٠م٢	غرفة ٢ قاعة ومطبخ وحمام ومرافق	طابوق شيلمان كاشي عادي
٥.	ناظرية الحسينية الفلاحية/علي الغربي	١٠٠م٢	غرفة ١ وهول مطبخ وحمام ومرافق	طابوق شيلمان كاشي عادي
٦.	دار الثقافة الفلاحية/قرية السعدية	٢٠٠م٢	غرفة ١ هول قاعة مطبخ حمام ومرافق	خرسانة مسلحة كاشي عادي

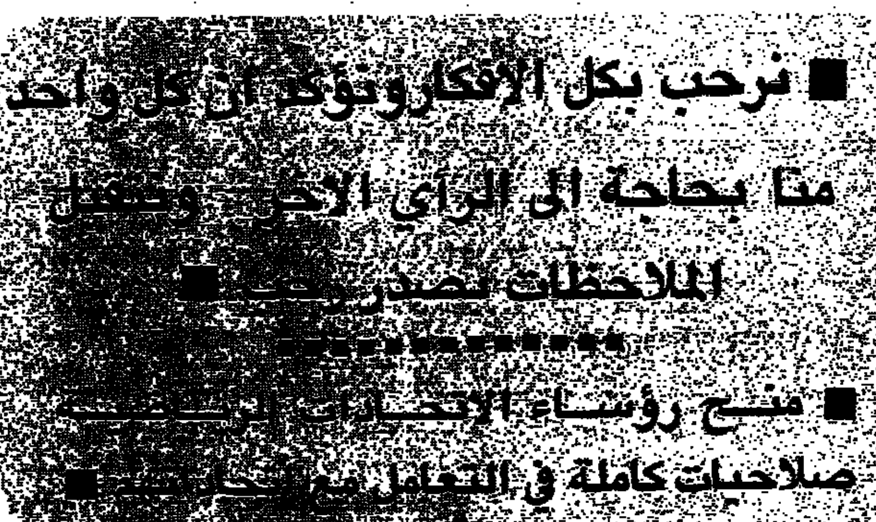
مدير الفرع



■ في اجتماع مهم للهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية الوطنية ■

السيد عدي صدام حسين

اللجنة الاولمبية حريصة على التمسك بنهج الحزب وتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين فكرا وسلوكا في ممارسة النقد والنقد الذاتي





اعتماد مبدأ المشاركة في البطولات الخارجية على اساس النتائج حرصاً على سمعة العراق

■ المطلوب في المرحلة القادمة تحقيق اضعاف ما حققناه في زمن الحرب ■

ترأس السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اجتماعا للهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية امس الاول استغرق زهاء ثلاث ساعات ونصف .

حالة متجددة

واكد السيد رئيس اللجنة الاولمبية في كلمة استهل بها الاجتماع (اننا لانعتبر انفسنا حالة جديدة وانما حالة متجددة ومتواصلة مع الحالات التي سبقتنا) .

صلاحيات كاملة لرؤساء الاتحادات

وقال ان اسلوب العمل الجديد الذي سنعتمده في قيادة الرياضة سينطوي على منح رؤساء الاتحادات صلاحيات كاملة في التعامل مع اتحاداتهم ومع الرياضيين الذين ينضوون تحت لواء اللعبة التي تشرف عليها تلك الاتحادات وعلى ذلك فان رئيس الاتحاد المعني سيكون هو المسؤول عن اعضاء الاتحاد وعن جميع لاعبي المنتخبات والاندية .

واوضح السيد عدي صدام حسين ان الاتحادات الرياضية والاندية والممثليات قد وزعت بموجب الاسلوب الجديد ضمن مهام نائبي رئيس اللجنة الاولمبية ولكل نائب مسؤولية الادارة والعمل بشكل مباشر .

دور كامل للمجلس الرياضي

وخاطب السيد رئيس اللجنة الاولمبية اعضاء الهيئة التنفيذية قائلا انكم ينبغي ان تضعوا في حساباتكم ان المجلس الرياضي سياخذ دوره كاملا وليس الغرض من استحداثه وضع صعوبات في طريقكم بل توضيح حقيقة المسار الذي نمضي به معا ومنع عمليات التداخل بين رئاسة اللجنة الاولمبية واعضاء الهيئة التنفيذية والامانة العامة والاتحادات التي ستتمتع باستقلالية تختلف عما كانت عليه في السابق

المطلوب نتائج متميزة

واضاف ان المطلوب منا في المرحلة القادمة تحقيق اضعاف ما حققناه في زمن الحرب حيث كنا في حالة استثنائية . اما الان فان الحالة مستقرة وهي دوما تتطلب ان تكون النتائج متميزة

التعامل وفق اسلوب الحزب

واشار الى اهمية التعامل باسلوب الحزب في ممارسة النقد والنقد الذاتي وقال انا ارحب بكل الافكار التي تخطر في بالكم واحب ان اؤكد ان كل واحد منا بحاجة الى الراي الاخر ومن الواجب علينا ان نتقبل الملاحظات بصدر رحب

التمسك بفكر الحزب وتوجيهات الرئيس القائد

وتقرر في الاجتماع اعتماد اسلوب العمل الجديد وفقا للسياقات المبدئية التي حرصت اللجنة الاولمبية على التمسك بها والتي تمثل نهجا وسلوكا لفكر الحزب وتوجيهات الرئيس القائد حفظه الله

المشاركة في البطولات على اساس النتائج

كما تقرر اعتماد مبدأ المشاركات في البطولات الخارجية على اساس النتيجة التي يحققها الاتحاد المعني حرصا على سمعة العراق في الميادين الرياضية

اجتماعات شهرية واخرى نصف شهرية

وتقرر ايضا مبدأ ان تكون الاجتماعات شهرية مع رؤساء الاتحادات ويتولى نائبا رئيس اللجنة عقد اجتماعات نصف شهرية مع الاتحادات المرتبطة بهما مع التاكيد على مبدأ مضاعفة الجهد وبالشكل الذي يتناسب مع الطموح مع اقرار مبدأ ان تكون الامانة العامة الجهة التنفيذية المسؤولة امام الاتحادات المركزية

مناقشة مستفيضة لمشروع المجلس الرياضي

وجرت مناقشة مستفيضة وواسعة لمشروع المجلس الرياضي المقترح . وعلى الرغم من كون المشروع قد اقر في اجتماع الهيئة العامة للجنة الاولمبية فقد ارتأى السيد رئيس اللجنة الاولمبية طرحه على السادة اعضاء الهيئة التنفيذية لاغنائه بالشكل الذي يتناسب والاهداف المرسومة له وتقرر ان تحدد فترة (٤٨) ساعة لابداء الملاحظات الخاصة بهذا المشروع واحالتها الى الامين العام والمشاور القانوني لصياغتها بشكلها النهائي

طبيعة تشكيل الاندية الرياضية

ونظرت اللجنة الاولمبية في طبيعة تشكيل الاندية الرياضية ومدى تاثيرها في الوسط الرياضي وتقرر تشكيل لجنة برئاسة السيد هشام عطا عجاج النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية وعضوية السيدين صقر الجنابي رئيس اتحاد كرة السلة وسهيل نجم رئيس اتحاد كرة المضرب لتقديم المقترحات الخاصة بطبيعة استمرار هذه الاندية وتوفير مستلزمات نجاحها

تسهيل دور الاتحادات وتوفير المراكز التدريبية

وخرجت الهيئة التنفيذية بقرارات تتعلق بتسهيل دور الاتحادات وتوفير مراكز تدريبية لها والمستلزمات الرياضية الاخرى

دعوة العراق لبطولة اسطنبول الدولية بالجمباز

تلقى العراق دعوة من تركيا للمشاركة في بطولة دولية بالجمباز تقام في العاصمة اسطنبول خلال الفترة من ٢٠-٣١ اب ولغاية الاول من ايلول المقبل .

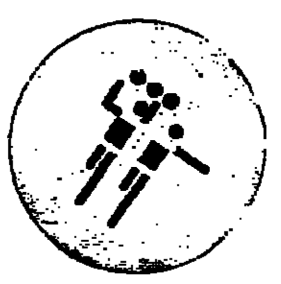
وقال السيد صالح العزاوي رئيس الاتحاد المركزي للجمباز ان الاتحاد سيتدارس موضوع رفع الدعوة الى اللجنة الاولمبية خلال اجتماعه الذي يعقد عصر اليوم .

العراق يشارك في بطولة المغرب الدولية بالسباحة

وافقت اللجنة الاولمبية العراقية على مشاركة منتخبنا في بطولة المغرب الدولية بالسباحة الاولمبية التي ستفتتح هناك خلال الاسبوع المقبل

اعلن ذلك «للجمهورية» امين سر الاتحاد العراقي المركزي للسباحة السيد حسن سيد جعفر وقال ان الاتحاد سيعلن في وقت لاحق اسماء الوفد المشارك في البطولة

الجيش والرشيد يفتتحان الدوري الممتاز بكرة اليد



يفتتح فريقا ناديي الجيش والرشيد مباريات الدوري الممتاز بكرة اليد في لقائهما الذي يجري في الساعة الخامسة من عصر يوم الاثنين المقبل في قاعة الصقور للالعاب الرياضية ويحكمه السيدان سعد محسن واحمد مسلم .

وتجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم التالي بقية مباريات هذا الدور حيث سيلعب الشرطة مع الطلبة في قاعة نادي الرشيد بالاسكان وبتحكيم السيدين محمد مهدي وسعد صالح ويلعب الكرخ مع الطيران في قاعة الصقور بتحكيم السيدين بدري محمد صالح وفاروق عبدالعزيز ويلعب فريقا البحري والطيران بملعب كلية التربية الرياضية في البصرة بتحكيم السيدين عامر عباس وسليم احمد

هذا وقال السيد رعد فاضل امين سر الاتحاد انه تقرر ان يجري هذا الدوري على مرحلتين

■ لدى استقباله منتخبنا الوطني بكرة القدم ■

عدي صدام حسين :

التاريخ يسجل للرجال مواقفهم في المحافظة على المبادىء والقيم



عاد الى بغداد بعد ظهر امس المنتخب الوطني العراقي بكرة القدم بعد انسحابه من بطولة الخليج العربي العاشرة في الكويت التي تصدر مبارياتها حتى السبت الماضي .

وكان باستقبال المنتخب السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم .

والقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم خلال الاستقبال بالمطار كلمة رحب فيها بالمنتخب الوطني والجهود التي بذلها اعضاؤه خلال المباريات التي خاضها

وقال ان التاريخ يسجل للرجال مواقفهم بالمعارك . تجاه شعوبهم والمحافظة على المبادىء والقيم وهي التي تحقق كل شيء وليس كما قال البعض بان التاريخ يسجل لمن احتفظ بالكاس

واضاف السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رغم اننا نتمنى ان تبقى البطولة المقترنة باسم غال علينا هو الخليج العربي الا ان البطولة بحساباتنا قد انتهت لان العراق والسعودية غير موجودين فيها وباعتراف الوفود المشاركة .

واشار السيد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم الى تضامن شعبنا مع قرار الاتحاد العراقي لكرة القدم بالانسحاب من البطولة

(واع)



تجديد انتخاب ارشد ياسين بالاجماع رئيساً للهيئة الادارية الجديدة لنادي الزوراء

جددت الهيئة العامة لنادي الزوراء الرياضي ثقتها بالاجماع بالسيد ارشد ياسين رشيد رئيسا للهيئة الادارية الجديدة للنادي .

جاء ذلك خلال الانتخابات التي جرت امس بنادي الزوراء وشارك فيها ١٥ عضوا من اعضاء النادي وبحضور هيئة مشرفة من اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

وحصل السيدان ضياء المنشيء وفاضل خليل على ١٣٥ صوتا لكل منهما والسادة احسان هادي على ١٢٤ صوتا وكريم رزاق وتحرير مهدي على ١٠٦ اصوات لكل منهما وعلي العاملي على مئة صوت واياد جعفر على ٧٦ صوتا

(واع)

المضي قدما في توحيد المانيا رياضيا

اقترح مرتان كيليان الذي انتخب امس الاول رئيسا لرابطة الاتحادات الرياضية في المانيا الديمقراطية على نظيره الالماني الاتحادي هانس هانسن البدء منذ الشهر الجاري في مفاوضات لبحث مسالة توحيد المانيا رياضيا .

وقال كيليان خلال المؤتمر الاستثنائي للرابطة الذي عقد في برلين الشرقية يجب على الرياضة في الدولتين الالمانيتين ان تساهم في توحيد الامة وهدفنا هو رياضة المانية موحدة

وقال كيليان الذي كان المرشح الوحيد لمنصب رئيس الرابطة وتم انتخابه بالاجماع تقريبا من قبل (١٠٦٧) نائبا شاركوا في المؤتمر انه في ضوء السرعة التي تتقدم بها عملية اعادة توحيد المانيا لايتوقع مؤتمرا جديدا للرابطة قبل الموعد المحدد للمؤتمر المقبل سنة (١٩٩١) وحتى ذلك الوقت يمكن توقع تحقيق الوحدة سياسيا ورياضيا

واكد الرئيس الجديد ان الرياضة الالمانية الديمقراطية تعتزم اثراء هذه الوحدة بـ (قيمها العديدة)

■ دوري ايطاليا ■

ميلانو مازال في الصدارة

واصبح ترتيب فرق الصدارة كما ياتي ميلانو بالمركز الاول برصيد ٤٢ نقطة يليه نابولي بالمركز الثاني وله ٤٠ نقطة ثم انترناسيونالي بالمركز الثالث وسكمبدوريا بالمركز الرابع ويوفانتس بالمركز الخامس ولكل منهم ٣٥ نقطة .

حافظ نادي ميلانو على صدارة الدوري الاسباني بكرة القدم بعد تغلبه على تاليني اسكولي ٢-١ ، في المباراة التي جرت بينهما امس الاول .

وفي مباراة ثانية فاز لاتسيو على انترناسيونالي ٢-١ ، نابولي على جنوى بنفس النتيجة ، بينما تعادل تشيزينا وباري ٢-٢ ، وسمبدوريا ويوفانتس من دون اهداف .

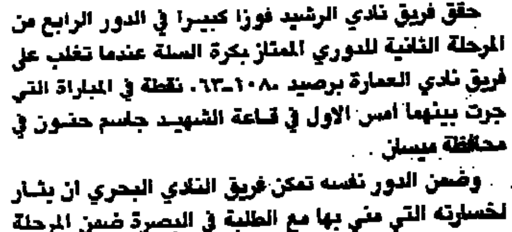
هيئة ادارية جديدة لنادي الصليخ الرياضي

جرى انتخاب الهيئة الادارية الجديدة لنادي الصليخ الرياضي .

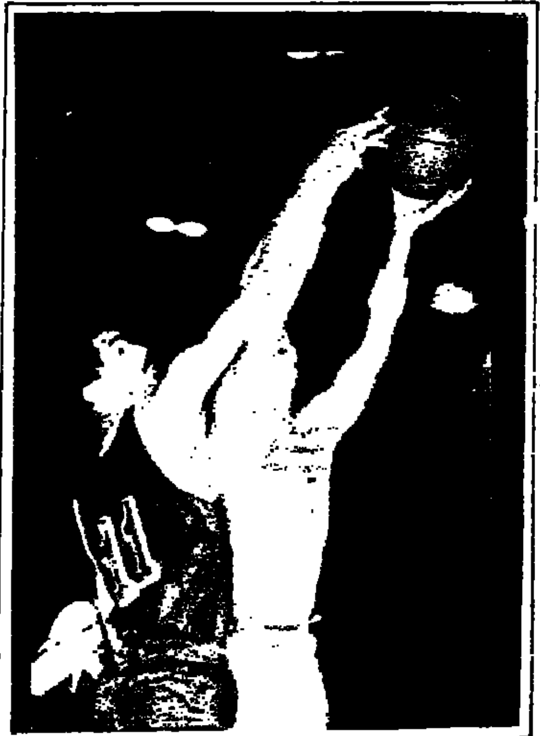
وفاز السادة عبدالكريم جهاد واحمد مجيد وحميد عبدالله الدليمي واسماعيل نواف بالتزكية . بينما حصل السادة ثامر حسن على ٩٩ صوتا من مجموع ١٤٢ يمثلون الهيئة العامة للنادي الذين حضروا الانتخاب . وعلاء كاطع ٨٤ ونهاد عبدالرحمن ٨٣ وصفاء علي نعمة ٨٣ واحمد سكران ٧٧ ومصعب سري محمود ٧١ وللاحتياط رناد حامد وحصل على ٦٤ صوتا .

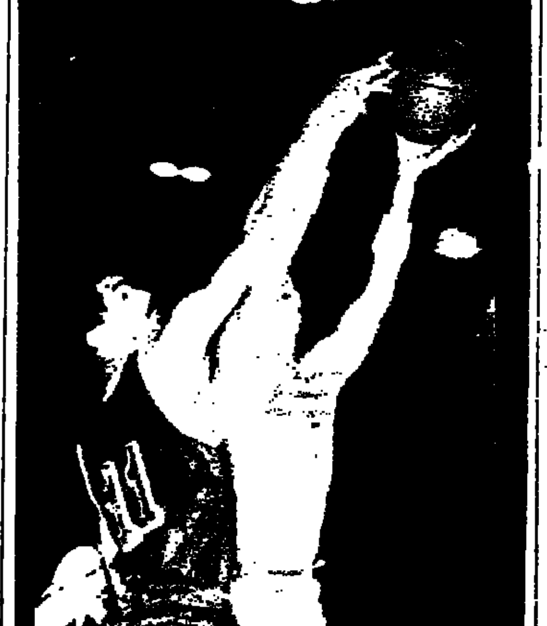
هذا وستجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم انتخابات الهيئتين الاداريتين الجديدتين لناديي الشباب والاثوري .

■ الدوري الممتاز بكرة السلة ■



فوز الرشيد على العمارة والبحري على الطلبة
الشرطة يلاعب الشباب اليوم والكرخ مع الجيش .. غدا





حقق فريق نادي الرشيد فوزا كبيرا في الدور الرابع من المرحلة الثانية للدوري الممتاز بكرة السلة عندما تغلب على فريق نادي العمارة برصيد ١٠٨-٦٣ نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة الشهيد جاسم حنون في محافظة ميسان .

وضمن الدور نفسه تمكن فريق النادي البحري ان يثأر لخسارته التي مني بها مع الطلبة في البصرة ضمن المرحلة الاولى وحقق الفوز امس الاول برصيد ٩٧-٨٤ نقطة

■ الشرطة يلاعب الشباب .. اليوم ■

وتجري في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم واحدة من المباريات المهمة في هذا الدور حيث يتقابل فريقا الشرطة والشباب في قاعة الصقور للالعاب الرياضية بتحكيم السيدين جواد رزوقي وكاظم علي .

■ الكرخ يقابل الجيش .. غدا ■

وتجري في الساعة الخامسة والنصف من مساء غد اهم مباريات هذا الدور حيث يلعب فريقا الكرخ والجيش في قاعة صدام للالعاب الرياضية بتحكيم السيدين محمود كاظم ومحمد رجب

■ بعد ثلاثة عقود من حكم بوانيي ■

نداءات التغيير تتردد في ساحل العاج

■ قمع الاحتجاجات يؤكد تمسك بوانيي بالسلطة ■

■ ابيدجان/رويتر - قال الرئيس فيليكس هوفوي بوانيي رئيس ساحل العاج ...لست تشاوتشيسكو، عندما اجتاحت احتجاجات مطالبة بالديمقراطية ساحل العاج في الاسبوع الماضي .

ولكن تاكيدات هوفوي بوانيي بانه لن يحاول التمسك بالسلطة مثلما فعل الرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو الذي تم اعدامه اخفقت في ايقاف المتظاهرين .

ولأول مرة يدعو طلاب مضربون في ساحل العاج لانهاء حكم هوفوي بوانيي المستمر منذ ٣٠ عاما بعد ان شجعهم انهيار نظم الحكم المطلق في اوربا الشرقية .

وانتابت الدهشة اهالي ساحل العاج وسكانها الاوربيين الذين يقيمون بها منذ فترة طويلة عندما سمعوا شعارات مثل «يسقط هوفوي» .

وكان رد فعل الرئيس (٨٤ عاما) هو ارسال قوات من الشرطة والشرطة شبه العسكرية لقمع الاحتجاجات بالشوارع واغلاق المدارس والجامعا في مدينة ابيدجان .

وقد بدات الاضطرابات منذ اسبوعين واتسع نطاقها يوم الجمعة الماضي عندما اشترك فيها عمال محتجين على خفض في الاجور فرض في اطار اصلاحات طالب بها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي .

وتعاني ساحل العاج من ركود اقتصادي بعد ان كانت يوما مركزا للازدهار الاقتصادي في افريقيا السوداء ويرجع ذلك الركود في جانب منه الى انخفاض اسعار الكاكاو وهو سلعة التصدير الرئيسية في البلاد .

ويحكم هوفوي بوانيي ساحل العاج منذ استقلالها عن فرنسا في عام ١٩٦٠ ويقطن البلاد ١١ مليون نسمة .

وقد نجح هوفوي بوانيي في اشاعة الاستقرار السياسي والاقتصادي في قطاع من الساحل الافريقي الغربي تقطنه ٦٠ جماعة عرقية في وقت تتخبط فيه دول مجاورة .

وقد شجع الفرنسيين على البقاء في البلاد بعد عام ١٩٦٠ واقامة مدينة حافلة بالطرق السريعة وناطحات السحاب وارتفع في الواقع عدد الفرنسيين في البلاد بعد الاستقلال وتدفقت الشمبانيا على كثير من المطاعم في ابيدجان اثناء عصر ازدهار الكاكاو في السبعينات .

ولم يحاول معظم اهالي ساحل العاج بما لديهم من اموال وفيرة تحدي الحزب السياسي الوحيد او زعيمه وقالت جماعات معارضة ان المعارضين كانوا يشترون بالمال او يسجنون او ينفون .

ولكن المال ينفذ الان ويشك الشبان الذين لاتتوافر امامهم فرص العمل في ان يتمكن هوفوي بوانيي والساسة الذين اصبحوا اثرياء في عهده من انقاذهم

وقال مارسيل ايت رئيس اتحاد اساتذة الجامعات ان الناس غاضبون لخفض رواتبهم في الوقت الذي تستمر فيه الطبقة الحاكمة في الاعتماد على الملايين التي وضعتها في حسابات سرية في بنوك بالخارج .

واضاف قوله «اصبح كثيرون اثرياء اثناء سنوات الازدهار بطرق غير مشروعة في اغلب الاحيان واستغل اناس اتصالاتهم بالحكومة للحصول على قروض لم يدفعوها بعد ذلك» .

وتقول منشورات وزعت في ابيدجان ان هوفوي بوانيي يمكنه بسهولة ان يدفع من ثروته الخاصة الاموال التي تحتاج الحكومة الى توفيرها هذا العام والتي تبلغ ٤٦٠ مليون دولار

وقال منشور انه الرجل الوحيد في العالم الذي يمكن ان يبني كاتدرائية تبلغ كلفتها اكثر من ٨٠ مليار فرنك ٢٦٦ مليون دولار .

وكان الرئيس قد بنى في مسقط راسه في قرية ياموسوكرو كاتدرائية اكبر من كاتدرائية سان بيتر في روما وقد قرر نقل العاصمة من ابيدجان الى ياموسوكرو

وقال جباجبو الذي عاد من المنفى في عام ١٩٨٨ ليراس الجبهة الشعبية لساحل العاج «تحتاج ساحل العاج الى رجال جدد وافكار جديدة» .

ولم يعين هوفوي بوانيي خليفة له ولكن موضوعا واحدا يهيمن على الاحاديث السياسية في ساحل العاج من سياتي بعد هوفوي .

ومن المقرر اجراء انتخابات رئاسية هذا العام ولكن هوفوي بوانيي لم يقل بعد ما اذا كان سيرشح نفسه لفترة سادسة ولم يحدث من قبل ان نافسه احد في الانتخابات .

■ عقب تخليه عن الرئاسة ■

اورتيغا سيمارس معارضة سلمية في اطار الدستور

■ ماناغوا/واع - قال الرئيس النيكاراغوي دانيال اورتيغا انه سيمارس معارضة سلمية في اطار الدستور عقب تخليه عن الرئاسة

واضاف في مقابلة مع شبكة تلفزيون (سي.بي.اس) الامريكية انه سيحترم الدستور الذي يملي عليه تسليم السلطة الى الحكومة التي تم انتخابها مؤخرا .

واشار اورتيغا الى ان الحزب الساندينى لم يحتفظ بجانب من السلطة واكد ان الجيش في نيكاراغوا لاينتمي الى اي حزب .

من جانب اخر قال نائب الرئيس الامريكي (دان كويل) ان مسلحي الكونترا سيحلون تشكيلاتهم عندما تنتقل السلطة سلميا في نيكاراغوا من الحكومة الساندينية الى حكومة الرئيسة المنتخبة (فيوليتا شامورو) .

واشاد نائب الرئيس الامريكي بالتصريحات الاخيرة للرئيس اورتيغا ووصفها بانها توفيقية جدا .

■ لاهميتها بالنسبة لواشنطن ■

تشيني لايرغب في اغلاق القواعد الامريكية في الفلبين

■ واشنطن/واع - قال وزير الدفاع الامريكي (ديك تشيني) ان الولايات المتحدة ستتخلى عن قواعدها في الفلبين اذا فرضت الحكومة الفلبينية شروطا غير مقبولة .

واضاف في مقابلة تلفزيونية في واشنطن ان وزارة الدفاع الامريكية تدرس مسالة اغلاق (٨٦) قاعدة في شتى انحاء العالم وان (٤٩) قاعدة اخرى تخضع للحراسة حاليا تمهيدا لاغلاقها .

واكد تشيني انه لايرغب في اغلاق قاعدة (كلارك) الجوية وقاعدة سوبيك البحرية في الفلبين لاهميتها الا ان واشنطن ستغلقهما اذا اقتضى الامر واتهم وزير الدفاع الامريكي الحكومة الفلبينية باتخاذ موقف غير صريح من استمرار القواعد الامريكية في الفلبين .

■ وسط كساد خانق ■

الارجنتين تتخذ خطوات لخفض الانفاق الحكومي

■ بوينس ايرس/واع - اعلن وزير الاقتصاد الارجنتيني (انتو نيو ايرمان غونزاليس) ان حكومته تعتزم اغلاق المصارف المملوكة للدولة وعشرات المكاتب الحكومية لخفض الانفاق واستعادة الثقة بالاقتصاد .

وذكرت وكالة رويتر ان الاعلان عن هذه الخطة ياتي في وقت تعاني فيه الارجنتين من كساد لم يسبق له مثيل وغلاء في الاسعار واحتجاجات عمالية متزايدة وغارات متفرقة على متاجر الغذاء في الاحياء الفقيرة .

واوضح وزير الاقتصاد الارجنتيني في كلمة اذاعها تلفزيون بوينس ايرس ان اقتصاد الارجنتين يعمل منذ اكثر من عام في ظل تضخم جامح وكساد يضع الدولة على حافة الافلاس .

ويقدر خبراء اقتصاديون مستقلون ان اسعار البيع بالمفرد في انحاء الارجنتين ارتفعت بالمثلين على الاقل خلال الشهر الماضي فقط وفي كانون الثاني ارتفعت ٧٩.٢ في المئة بعد زيادتها ٤٠.١ في المئة عن الشهر الذي سبقه وكان معدل التضخم العام الماضي نحو ٥,٠٠٠ بالمئة .

■ بعد فراره عقب

فشل تمرده

القوات الفلبينية تطارد اجينالدو

■ توجيجارو/(واع) تطارد القوات الحكومية الفلبينية الحاكم المتمرد (رودولفو اجينالدو) في مناطق نائية شمالي الفلبين بعد ان فر في سيارة اسعاف عقب فشل تمرده الانتحاري .

وذكرت وكالة رويتر ان وزير الدفاع الفلبيني فيدل راموس وصل صباح امس الى مدينة (توجيجارو) للاشراف بنفسه على عملية ملاحقة (اجينالدو) الذي استولى على احد الفنادق في اكبر تحد للرئيسة الفلبينية (كورازون اكينو) .

واوضحت الوكالة ان اكثر من (٢٣٠) من مؤيدي (اجينالدو) استسلموا امس للقوات الحكومية في حين مايزال بعض من رجاله موجودين في عدة مبان بمركز المدينة الواقعة على بعد ٣٥٠ كيلومترا شمالي العاصمة مانيلا .

واشارت الوكالة الى ان رجال الشرطة يقومون بعملية تفتيش من منزل الى منزل فيما تتردد اصوات اطلاقات نارية متفرقة في انحاء المدينة .

ونسبت الوكالة الى وزير الدفاع قوله في مؤتمر صحفي ان الحكومة عازمة على اعتقال (اجينالدو) المطلوب بتهمة التمرد والقتل ومحاكمته فيما بعد .

وجدير بالذكر ان المواجهة التي وقعت امس الاول بين رجال اجينالدو والقوات الحكومية اسفرت عن مصرع ثمانية اشخاص بضمنهم سبعة من رجال اجينالدو واللواء (اوسكار فلوروندو) الذي تم احتجازه كرهينة في الفندق .

■ علي سالم البيض ■

الوحدة اليمنية قرار لارجعة فيه

■ عدن/واع : اكد السيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني ان الوحدة اليمنية اتية لا ريب فيها وان قرار تحقيقها قرار نهائي لارجعة فيه .

وقال الامين العام في كلمة اختتم فيها في عدن ندوة الديمقراطية في المجتمع العربي التي تنظمها سكرتارية اللجنة المركزية للحزب ان قرار الوحدة اتخذ في اجواء طبيعية وتتاكد مصداقيته في مجموع الاعمال الوحدوية المشتركة .

واضاف ان كل من يحاول ولو حتى مجرد التفكير ان يتراجع عن الوحدة سيجد نفسه معزولا يسير خارج المجرى الحقيقي للتطور ويصب في الغالب نفسه مع القوى المعادية للشعب اليمني .

واوضح الامين العام للحزب الاشتراكي اليمني ان الوحدة اليمنية هي نواة لتاسيس وحدوي يقرب يوم الوحدة العربية الديمقراطية .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في عدن ان الندوة التي يشارك فيها ٦٧ باحثا ومفكرا سياسيا واديبا وكاتبا عربيا ويمنيا . وتستمر خمسة ايام ستناقش ثلاثة محاور في المفهوم التاريخي والاجتماعي والتطبيقي للديمقراطية وقضية الديمقراطية في الوطن العربي واهمية ارتباطها بقضايا حرية الانسان وتقدمه وتطوره الاجتماعي والاقتصادي والسياسي وطبيعة المشاركة الاجتماعية والسياسية المطلوبة في المجتمع العربي كحق من حقوق المشاركة للانسان العربي .

■ حسب النتائج الاولية

محمد تقي يتصدر الجولة الاولى لانتخابات الرئاسة في جزر القمر

■ موروني (واع) سجل السيد محمد تقي مرشح الاتحاد الوطني من اجل الديمقراطية في جزر القمر تقدما طفيفا على الرئيس الحالي بالوكالة سيد محمد جوهر اثر الجولة الاولى لانتخابات الرئاسة هناك وحسب النتائج الاولية التي وردت الليلة قبل الماضية .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية انه حسب هذه النتائج فان النسبة التي سجلها تقي وجوهر تتراوح حول ٣٠ بالمئة لكل منهما متقدمين بصورة واضحة على زعيم الحركة الديمقراطية الشعبية السيد عباس يوسف الذي حصل على اقل من ٢٠ بالمئة من الاصوات بينما تقاسم المرشحون الخمسة الاخرون باقي الاصوات .

واضافت اذا تاكدت هذه النتائج الاولية فان تقي الرئيس السابق للجمعية الوطنية وسيد محمد جوهر الذي يتولى الرئاسة بالوكالة منذ وفاة الرئيس احمد عبدالله في ٢٨ شباط الماضي سيخوضان الجولة الثانية التي ستجرى في ١١ اذار المقبل .

وقد شارك في الانتخابات التي جرت في جزر القمر امس الاول ٢٨٠ الف ناخب لاختيار رئيس من بين ثمانية مرشحين .

■ لمدة ثلاثة ايام ■

الرئيس الفلسطيني يبدأ زيارة رسمية لماليزيا

كوالالامبور/واع - وصل الى كوالا لامبور امس السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في زيارة رسمية لماليزيا تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من رئيس الحكومة الماليزية مهاتير محمد .

وذكرت وكالة (برناما) الرسمية ان السيد عرفات سيجري خلال الزيارة مباحثات مع رئيس الحكومة الماليزية تتناول اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وخاصة الاراضي العربية المحتلة .

وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والسيد مهاتير محمد قد التقيا بصورة غير رسمية في العاصمة الزامبية (لوساكا) الاسبوع الماضي اثناء تجمع اقيم للترحيب بالزعيم الوطني الافريقي (نيلسون مانديلا) ويذكر ان اخر زيارة قام بها السيد ياسر عرفات لماليزيا كانت عام ١٩٨٤ .

■ في اطار اللجان ■

اللجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني الجزائرية تستأنف اعمالها

■ الجزائر/واع - ذكر مذياع الجزائر ان اعمال اللجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني الجزائرية التي بدات منذ اربعة ايام علقت امس على ان تستانف ضمن اطار اللجان .

واضاف ان الجلسة الاخيرة المغلقة ستبحث بشكل خاص في مسالة تشكيل المكتب السياسي الحالي التي تعد موضوع جدل شديدا ومسالة عودة الرئيس الاسبق احمد بن بللا الذي قد يتعرض لملاحقات قضائية .

واوضح ان اعضاء اللجنة المركزية وعددهم ٢٥١ عضوا سيجتمعون من جديد خلال أسبوع لابداء رأيهم في الملفات التي ستعرضها عليهم اللجان .

من جهة اخرى عقد امس اجتماع عمل للجمعية الشعبية الوطنية البرلمان الجزائري والمكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني والحكومة لاعادة بحث عملية الاصلاحات الجارية في الجزائر بهدف تعجيل تطبيقها .

فيروز تشدو في ثلاث مدن مغربية

■ الرباط/رويتر - اعلن منظم الحفلات المغربي كمال كمال ان المطربة اللبنانية فيروز ستقوم بجولة فنية للمغرب في شهر حزيران المقبل .

وتقدم الفنانة ذات الصوت الملائكي عروضا غنائية بكل من مدينتي الدار البيضاء ومراكش كما ينتظر ان تشمل جولتها مدينة (وجدة) المتاخمة للحدود الجزائرية بالمنطقة الشرقية للمغرب .

وستكون هذه الزيارة الثانية التي تقوم بها فيروز للمغرب منذ ان غنت في الرباط والدار البيضاء سنة ١٩٧٦

■ بمليون دولار ■

تمثال لينين للبيع

■ بوخارست/واع - عرض السيد (دان بريديسكو) رئيس بلدية بوخارست تمثال لينين الخاص بالمدينة للبيع مقابل مليون دولار في الوقت الذي يجري فيه الاعداد لانزال التمثال من فوق القاعدة التي ظل يحتلها ٣٠ عاما .

وراقب حشد من المتفرجين العمال وهم يستخدمون شعلات اللحام لانزال التمثال البرونزي الذي يبلغ ارتفاعه عشرة امتار من فوق القاعدة .

وقال السيد بريديسكو انه سيحاول بيع التمثال في مزاد لكن اذا لم يعثر له على مشتر فسيتم صهره وسيقام مكان التمثال نصب تذكاري يرمز الى ثورة كانون الأول التي اطاحت بالدكتاتور الذي اعدم نيكولاي تشاوشيسكو .

وقد استمر العمل في فك التمثال عن قاعدته يومين وكان لايزال واقفا في مكانه عند حلول الظلام امس الامر الذي ادى الى تردد دعابات تقول انه تبين ان جذور الشيوعية اعمق مما هو متوقع

أجمل من أن تكون لك

■ باريس/حصل فيلم اجمل من تكون لك للمخرج الفرنسي برتران بلييه مساء الاحد الماضي على سيزار افضل فيلم لعام ١٩٨٩ .

عالم فسيح



وبذلك كان فيلم برتران بلييه الذي يحكي قصة رجل (جيرار دوبارديو) ممزق بين امراتين (كارول بوكيه وجوزيان بالاسكو) الفائز الاكبر بجوائز سيزار عام ١٩٨٩ حيث حاز سيزار افضل مخرج وسيزار افضل سيناريو لبرتران بلييه وسيزار افضل ممثلة لكارول بوكيه

وكان الفيلم حصل بالفعل على الجائزة الخاصة للجنة تحكيم مهرجان كان

صدور مجموعة اغاني خالد الهبر

■ بيروت/رويتر - اصدر الفنان خالد الهبر مجموعة اغانيه الكاملة في بيروت في ما يعتبر سجلا بارزا للاغنية السياسية اللبنانية في السنوات الاخيرة .

وتشمل المجموعة نحو ٦٠ اغنية للملحن والمغني الذي يعتبر من اركان الاغنية السياسية في لبنان .

وهذه الاغنيات تتناول المرحلة الممتدة منذ ١٩٧٥ ونغطي ابرز الاحداث فلسطينيا ولبنانيا في الحرب في لبنان

والمجموعة في ستة اشرطة من بينها اغان معروفة مثل تل الزعتر وحين يصمت المغني .

بعض هذه الاغنيات من تاليف الهبر واخرى للشاعرين صفوان حيدر واحمد قعبور .

تقليد كيرك دوغلاس وسام الشرف الفرنسي

باريس/واع - قلد وزير الثقافة الفرنسي (جاك لانغ) الممثل الامريكي (كيرك دوغلاس) في باريس وسام الشرف وهو وسام فرنسي شهير .

وقال الوزير الفرنسي لدوغلاس لدى تقليده الوسام (ان بلادنا والفرنسيين يحبونك واشاد بادوار مختلفة لشخصيات طيبة او شريرة قام بها دوغلاس طوال رحلة فنية تعدت ٨٠ فليما من بينها (سبارتاكوس) وباتزاوف غلوري (دروب المجد) وكلاهما للمخرج الامريكي ستانلي كوبريك وتدور احداث الفيلم الثاني خلال الحرب العالمية الاولى وقد حظر عرضه في فرنسا طوال سنوات عديدة .

واضاف لانغ (انك تنتمي الى هؤلاء الممثلين الذين قرروا بغض النظر عن موهبتهم العظيمة ان يمسكوا مصيرهم بيدهم في اشارة الى فيلم ذي شامبيون البطل للمخرج ستانلي كرايمر في عام ١٩٥٠ الذي حول دوغلاس الى نجم سينمائي .

الافاعي السامة .. صديق وفي

■ لندن/واع - قبل فترة اصيبت احدى العاملات في الاذاعة البريطانية بلدغة افعى اثناء وجودها في اندونيسيا ومع انها نجت منها الا انها عانت من الحادث الشيء الكثير فهل هناك اي نفع من وجود الافاعي في الطبيعة ام يجدر بنا التخلص منها لحماية الناس من شرها .

والجواب الذي حصلنا عليه عندما طرحنا ذلك السؤال على الخبراء هو ان وجود الافاعي أساس للحفاظ على التوازن الطبيعي في البيئة وقد اوجد تدهور اعداد الافاعي في جنوب الهند وتايلند بسبب صيدها اما للاكل او لجلودها ، اوجد مشكلة كبيرة تفوق في الضرر اي اذى قد ينجم عن الافاعي ذلك هو ازدياد عدد الجرذان والفئران في المنطقة .. فهناك توازن دقيق جدا بين اعداد الافاعي في البيئة واعداد الحيوانات القواضم التي تعد غذاءها الرئيس .

وفي بورما على سبيل المثال حيث يتوفى كل عام مئات العاملين في حقول الارز بلدغ الافاعي السامة فمع ذلك يعتبرونها الصديق الوفي ولا يتعرضون لها ابدا لانها تعيش على فئران الحقل فتحد من اعدادها ولولاها لعمت القواضم حقول الارز واتت على المحصول بكاملة .

■ لدعم التعاون المشترك ■

المجلس الوزاري (الخليجي) يواصل اجتماعاته

■ الرياض/ واع : عقد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لاقطار الخليج العربي جلسة ثالثة امس في اطار دورته الرابعة والثلاثين التي بدات هنا قبل يومين ..

ويناقش المجلس في اجتماعاته برئاسة السيد يوسف علوي بن عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان رئيس الدورة الحالية عددا من الموضوعات المتعلقة بدعم مسيرة المجلس في ضوء توصيات وقرارات اللجان الوزارية المختصة .

■ دولة الامارات ■

تصديق اتفاقية التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفيتي

ابو ظبي/واع : وافق مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس المجلس ولي عهد دبي على اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري والتقني الموقعة بين دولة الامارات والاتحاد السوفيتي .

كما وافق المجلس على مذكرة وزارة المالية والصناعة حول تعديل نسبة الملكية الوطنية في المشاريع التي يمولها مصرف الامارات الصناعي وتقضي بان تصبح النسبة (٥١) بالمائة للمواطن و (٤٩) بالمائة لغير المواطن بدلا من (٧٠) بالمائة للمواطن و (٣٠) بالمائة لغير المواطن .

ويهدف هذا التعديل الى تشجيع الاستثمار الخارجي ونقل التكنولوجيا للاقلال من درجة المخاطر للمستثمر المحلي .

■ ميوعة دبلوماسية ■

المعارضة اليابانية تنتقد كايفو

طوكيو/الوكالات : تعرض رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو امس بعد عودته من كاليفورنيا لانتقادات المعارضة التي استنكرت ما اسمته بالميوعة الدبلوماسية اثناء القمة التي عقدها مع الرئيس الاميركي جورج بوش .

وانتقدت احزاب المعارضة كذلك التعهدات التي من المحتمل ان يكون كايفو التزم بها اثناء هذا اللقاء مع بوش .

ووصل الامر الى حد قيام رئيسة الحزب الاشتراكي (تاكاكو دوي) بمقاطعة كايفو في جلسة البرلمان بعد ظهر امس طالبة منه تقديم حسابات .

■ دي كويلار .. في عيد المرأة :

معضلات العالم لايمكن حلها بنصف السكان فقط

■ الامم المتحدة/واع : اكد الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان المعضلات التي يواجهها العالم من غير الممكن حلها بجهود نصف سكان المعمورة فقط ، بل يجب على الرجال والنساء على السواء العمل معا كشركاء متكافئين ، بغية ضمان مستقبل قابل للاستمرار للاجيال القادمة .

وقال في رسالة وجهها لمناسبة يوم المرأة العالمي ، الذي يصادف يوم الخميس المقبل ، ويأتي تحت شعار «المرأة والبيئة» ان هناك اهتماما جديدا بالدور الريادي الذي من الممكن ان تؤديه وتضطلع به المرأة في المجتمع الدولي .

واضاف انه في الوقت الذي يتم فيه احراز تقدم مهم على صعيد ازدياد الاعتراف بدور المرأة فان جهودها من اجل مشاركة نشطة في المجتمع لم يتم حتى الان تحقيقها بالكامل .

واشار دي كويلار الى نشاطات الامم المتحدة في تعزيز المساواة والاعتراف الكافي بدور المرأة في المجتمع . والى اتفاقية القضاء على جميع اشكال التمييز ضد المرأة التي تم اعتمادها منذ عشر سنوات مضت من قبل الجمعية العامة للامم المتحدة . والتي صادقت عليها حتى الآن (١٠١) دولة .

■ بكلفة ٦ر١ مليار دولار ■

شبكة كهربائية موحدة لاقطار التعاون الخليجي

■ البحرين/رويتر : يجتمع مسؤولون من الاقطار الستة الاعضاء بمجلس التعاون الخليجي في البحرين اليوم الثلاثاء لمناقشة مشروع طموح بكلفة (٦ر١) مليار دولار لانشاء شبكة كهربائية تربط بين شبكات الاقطار الستة .

وقالت وكالة انباء الخليج ان المرحلة الاولى من مشروع الشبكة ستربط بين المملكة العربية السعودية وقطر والبحرين والكويت في حين تربط المرحلة الثانية بين سلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة وتختص المرحلة الثالثة بالربط بين الشبكة الشمالية الاولى والشبكة الجنوبية الثانية .

وكانت شركة (هيدرو/كويبك) الدولية الاستشارية ومقرها مونتريال بكندا قد قامت بعقد المخطط التمهيدي المفصل للمشروع وقيمته (٢٥ر١) مليون دولار . وينتهي العمل في المشروع بعد عشر سنوات على الاقل .

■ لبحث الاوضاع العربية ■

الرئيس التونسي يبدأ زيارة رسمية لمصر

■ القاهرة/واع : تبدا اليوم الثلاثاء الزيارة الرسمية للرئيس التونسي زين العابدين بن علي للقاهرة وهي اول زيارة يقوم بها لمصر منذ توليه الرئاسة في السابع من تشرين الثاني لعام ١٩٨٧ وسيجري الرئيس التونسي مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتناول اهم الاحداث على الساحة العربية والدولية .

■ بحث دعم التعاون ■

امير قطر يستقبل وزير الصحة السوداني

■ الدوحة/واع : استقبل الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر هنا امس الدكتور محمد شاكر سراج وزير الصحة والرعاية الاجتماعية السوداني والوفد المرافق .

وتناولت المقابلة العلاقات بين البلدين وسبل دعم التعاون المشترك بينهما خاصة في مجال الخدمات الصحية والرعاية الطبية والاجتماعية .

■ تدمير معسكرين ■

الجيش السوداني يبيد اربع فرق للمتمردين

■ الخرطوم/واع : اعلن الجيش السوداني ان قواته ابادت اربع فرق ودمرت معسكرين للمتمردين في جنوب السودان في معارك جرت مؤخرا على الطريق بين (مال كاري وجوبا) .

اعلن ذلك الفريق اسحاق ابراهيم عمر رئيس اركان الجيش السوداني في حديث اذاعه التلفزيون السوداني امس وذلك بعد عودته من جوبا حيث التقى بافراد القوات السودانية التي استعادت المدينتين من ايدي المتمردين .

واوضح الفريق اسحاق ابراهيم عمر ان القوات السودانية خسرت في هذه المعارك (٢٦) جنديا واصيب (١٤) اخرون بجروح فقط .

من جانب اخر اكدت الحكومة السودانية التزامها الكامل بتوفير مواد الاغاثة الضرورية لجميع المدنيين المتاثرين في المناطق المتضررة بالسودان .

وتم الاتفاق بين مكتب الامم المتحدة بالخرطوم والحكومة السودانية في ختام زيارة السيد عبدالرحيم فرح مساعد الامين العام للامم المتحدة للسودان على استئناف الطائرات الخفيفة لطلعاتها فورا لنقل مواد الاغاثة للمتضررين في الجنوب السوداني .

■ المكافحة صعبة ■

حرائق على الحدود الفرنسية ـ الايطالية

■ باريس/واع : ذكرت مصادر فرق الانقاذ ان ثلاثة حرائق اندلعت في الغابات الواقعة على الحدود الفرنسية ـ الايطالية . وتهدد الرياح الشديدة بانتشارها الى مساحات واسعة اخرى .

وقالت هذه المصادر امس ان النيران التي اتت على مساحة الفي هكتار تجد فرق الاطفاء صعوبة بالغة في مكافحتها لوقوعها في منطقة جبلية وعرة يصعب على الاليات تسلقها .

واضافت انه يقتصر في مكافحة الحريق على استخدام طائرات رش المياه المخصصة لمكافحة حرائق الغابات .

وكانت الحرائق قد التهمت العام الماضي اكثر من (٥٠) الف هكتار من الغابات والاراضي الزراعية في فرنسا .

■ عربيا وعالميا ■

الاحزاب والشخصيات السياسية تواصل مباركتها لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين

السيد الرئيس صدام حسين انتزع اعجاب العالم بوصفه رجل السلام الحقيقي

■ العراق اثبت مصداقية مسعاه السلمي وحرصه على امن واستقرار المنطقة

■ حيت الاحزاب السياسية العربية مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل ومن هذه الاحزاب . حزب الاحرار المصري وحزب التجمع التقدمي الوحدوي المصري وحزب الوفد المصري وحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي وحزب الوحدة المغربي والتجمع الدستوري الديمقراطي التونسي وحزب الوسط الاجتماعي المغربي ومنظمة العمل الديمقراطي الشعبي المغربي وحزب العمل المغربي والتجمع الاشتراكي التقدمي التونسي وحزب الوطنيين الاحرار اللبناني وحزب الوطني الديمقراطي المغربي وحزب التقدم والاشتراكية المغربي .

وحزب الاستقلال المغربي والاتحاد المغربي للشغل والحزب الاجتماعي الديمقراطي الجزائري وحزب التجديد الجزائري واللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي في الجمهورية العربية اليمنية والحزب الوطني الديمقراطي المصري والحزب الوطني الديمقراطي المغربي وحزب التجميع الوطني للاحرار المغربي وحزب الوحدة الشعبية التونسي وحزب الامة المصري وحزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية المغربي وحزب الحركة الشعبية المغربي .

كما حيا مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الحزب الاشتراكي السويسري والحزب الديمقراطي للمسيحيين السويسريين وحزب الحرية السريلانكي والحزب الوطني الجمهوري في بنغلاديش وحزب الهنود المسلمين في ماليزيا والحزب الديمقراطي المسيحي الايطالي وحزب فنزويلا الاشتراكي وحزب جاتدال البنغلاديشي وحزب الطريق الصحيح التركي وحزب الديمقراطية الجديدة اليوناني وحزب الثوريين التقدميين الهندي وحزب الباسوك اليوناني وحزب التجمع من اجل الجمهورية الفرنسي .

وباركت الشخصيات العربية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين فقد بارك المبادرة السادة نيقولا الفرزلي الكاتب والسياسي المعروف ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار المصري واحمد محمد الاصيحي عضو المجلس الاستشاري في الجمهورية العربية اليمنية وخالد محيي الدين رئيس حزب التجمع التقدمي الوحدوي المصري وعبدالله احمد حسين الكاتب والصحفي الكويتي المعروف ويحيى علي الارياني نائب رئيس مركز الدراسات والبحوث في الجمهورية العربية اليمنية ومحمد الزبيدي رئيس تحرير صحيفة الثورة اليمنية وفوزي الملاح الاستاذ بجامعة جنيف والبروفسور مجيد خدوري المختص في الشؤون السياسية بجامعة جون هوب كنز الامريكية .

وحيا مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسن السلمية السادة صخر حبش عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وعبيد المزروعي رئيس تحرير صحيفة فجر الاماراتية وعلاء الرفيق الكاتب والصحفي الجزائري المعروف وطارق المصري رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب الاردني وفؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد المصري ومحمد العلي رئيس حزب الوحدة المغربي ونبيل يعقوب احمد رئيس تحرير صحيفة الايام وعبدالله بشيم رئيس تحرير مجلة الوحدة الجزائرية وصالح مضر البيني وبشير خدي الاستاذان بجامعة الجزائر والشيخ محمد الهادي بلحاج مسؤول الشؤون الدينية في التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي .

وثمن المبادرة الكريمة السادة محمد السمار رئيس حزب الوسط الاجتماعي المغربي وسداد مصطفى عضو منظمة العمل الديمقراطية الشعبية المغربية واحمد السقاف الكاتب الكويتي المعروف وجاويد الفصين عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واحمد حسين المروني الكاتب اليمني وزيد دحاج الاديب في الجمهورية العربية اليمنية وخلدون الشمعة رئيس تحرير مجلة الدستور التي تصدر في لندن والصحفي اللبناني علي بلوط

واشاد بالمبادرة الانسانية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومحمد نقاصل رئيس تحرير مجلة المجاهد الجزائرية وفؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن التي تصدر في لندن وبرجس الحديد عضو مجلس الاعيان الاردني ومحمد حامد رئيس مجلة قطر للانشاء والمهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل المصري والشيخ سيد طنطاوي مفتي مصر والدكتور نوري لطيف الاستاذ الجامعي في الجزائر وعلي بن علي صبرة نائب رئيس الاعلام والثقافة في الجمهورية العربية اليمنية وبشار مؤيد استاذ التاريخ في جامعة الجزائر ومحمد الطيب بن يحيى الصحفي الجزائري وامين محمد صبره الصحفي اليمني وعبدالواحد بن صلور عميد كلية الاداب بجامعة الرباط .

كما بارك المبادرة السادة احمد مجيد الامين العام للتجمع الاشتراكي التقدمي التونسي وعلي محمد العلكي رئيس تحرير صحيفة الراي العام اليمنية والدكتور جاد عبدالباقي الاستاذ بكلية التربية جامعة عدن والدكتور عبدالرقيب ثابت رئيس قسم الجغرافية والدكتور علي باصرة رئيس قسم التاريخ فيها واحمد عباس صالح الكاتب المصري المعروف ورغيد الصلح السياسي والكاتب اللبناني واحمد بهاء الدين الكاتب والصحفي المصري والدكتور عباس محمد الاستاذ في جامعة الجزائر واحمد ابو العلاء عضو اللجنة المركزية في حركة فتح .

وحيا مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة عبدالهادي التازي عضو اكاديمية المملكة المغربية ومحمد الشيطوني رئيس تحرير صحيفة الراي العام المغربية الناطقة بالفرنسية ومصطفى العلوي رئيس تحرير صحيفة الاسبوع المغربية ومحمد الزرقة رئيس مؤسسة سبا اليمنية للصحافة واسامة عجاج الصحفي المصري وسليمان الناصري الامين العام لاتحاد الاجتماعيين العرب ومصطفى النجار الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب وداني شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار اللبنانيين وعبدالحميد الكاني المدير العام في وزارة الصناعة المغربية وحكمت عواد الخبير الاقتصادي اللبناني ونبيه العبدة رئيس شركة النقل البري العراقية الاردنية والدكتور اسحاق الجيدي نقيب اطباء الاسنان في الاردن ومحمد الادريسي رئيس تحرير صحيفة لوبنيون الناطقة بالفرنسية ولسان حال حزب الاستقلال المغربي ومحمد عبدالفتاح نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع المصري .

وثمن المبادرة السادة محمد احمد سلمان الخبير الاقتصادي في جمهورية اليمن الديمقراطية ومحمد بني هاني مدير عام الصناعة الاردني وعبيد ابراهيم درويش مدير عام الصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة والشيخ غسان السعدي رجل الدين اللبناني وعبدالقادر حمدان مسؤول مكتب الاعلام الارتيري في اوربا واحمد صالح نائب رئيس الدار السعودية للاستشارات وجواد ناجي مدير عام الدائرة الاقتصادية في منظمة التحرير الفلسطينية وعبد محمد الكاتب العام في امانة اللجنة الشعبية العامة للصناعات الخفيفة في ليبيا والشيخ عبدالمنعم النمر رئيس اللجنة الدينية في مجلس الشعب المصري وعلي تقيني رئيس حزب التقدم الاشتراكي المغربي وسلمى محمد ناصر عضوة الاتحاد الوطني لنساء جيبوتي وعبدالحق التازي عضو المكتب السياسي لحزب الاستقلال المغربي .

الليبيون يدخلون السودان بلا تأشيرة

■ الخرطوم : قرر السودان الغاء تأشيرة الدخول الى اراضيه امام المواطنين الليبيين اعتبارا من يوم امس الاول .

واوضح قرار اصدره الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني ان ذلك يأتي في ضوء مشروع التكامل الوحدوي بين السودان وليبيا .

النشرة الجوية

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

صلاح الدين	٨	١٥
شقلاوة	٥	١٩
سد دوكان	٥	١٥
سد صدام	٨	١٩
الحبانية	٩	٢٢
بغداد	١٢	٢٦
الموصل	٩	٢٠
كركوك	١٠	١٩
الرمادي	١١	٢٣
بعقوبة	١١	٢٥
الحلة	٩	٢٦
النجف	١٢	٢٧
السماوة	١١	٢٩
العمارة	١١	٢٥
تكريت	١١	٢٤
اربيل	١٠	١٩
السليمانية	٩	١٩
كربلاء	١١	٢٥
دهوك	٩	٢٠
الكوت	١١	٢٥
الديوانية	١٣	٢٧
الناصرية	١٠	٢٧
البصرة	١١	٢٨

المناطق كافة : طقس بين غائم جزئيا وغائم مع تصاعد غبار محليا في بعض الاماكن نهارا . والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة تتحول تدريجيا الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في المناطق السياحية

المناطق	الصغرى	والعظمى
سرسنك	٥	١٣

■ تتمات ■

مبادرة السلام

صدام حسين عن استعداد العراق لاستقبال ذوي الاسرى ، وفتح الاجواء والحدود البرية مع ايران لاستقبال زوار العتبات المقدسة من الايرانيين ، حتى قبل ان يتم التوصل الى اتفاق نهائي بشان النزاع مع ايران ، وهي خطوة متميزة لم يسبق لها مثيل في التاريخ ، تعبر عن ايمان القائد الملهم الروحي العالي ، وعن اهتمامه الشخصي بتلبية المتطلبات الروحية لابناء الشعوب الايرانية ، بعيدا عن اجواء النزاع وخلفياته المعروفة .

وهذا يعني بمختصر العبارة : ان القائد صدام حسين اضاف الى سلسلة مبادراته الكريمة العديدة ، الداعية الى تحقيق السلام العادل والشامل ، مبادرة اجرائية عن شان استيعاب حكام ايران لها والموافقة عليها ، اختصار الكثير من الجهود والاوقات بالنسبة للطرفين وللمجتمع الدولي في السعي الى تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) وفي السعي لانهاء معاناة الاسرى وعوائلهم قبل ذلك ، لكون قضية الاسرى من القضايا المحسومة اصلا عبر اتفاقيات جنيف بهذا الشان ، على الرغم من تشبث حكام ايران بهم واستخدامهم لاغراض الابتزاز والكسب على حساب حقوقهم وادميتهم .

فاذا كانت لهذه المبادرة الكريمة هذه الميزات كلها ، واذا كانت قد حظيت بهذا الترحيب والاعتزاز والتقدير المتزايد كله على الساحتين العربية والدولية ، فهذا يعني انتماء المبادرة انتماء حقيقيا الى المبادىء السماوية والقوانين الدولية ، مثلما يعني انها لم تعد مبادرة العراق والقائد صدام حسين فقط ، بل مبادرة قومية وانسانية ، رسمية وشعبية ، تستند الى صدق ايمان قائد العراق بالسلام وشعوره العالي بالمسؤولية تجاه العدل والاستقرار من جهة ، وتستند في الوقت نفسه الى اكثر من الرغبة العربية والدولية الحقيقية بالسلام واهمية تحققه لصالح كل من العراق وايران ولصالح دول المنطقة وشعوب العالم جميعا .

لذلك فان المجتمع الدولي ، تتقدمه الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ، مطالب الان بنشاط اكثر فاعلية وتاثيرا وجدية للضغط على النظام الايراني ، مادام هذا المجتمع قد استوعب موقفي العراق وايران بشكل اوضح ، وعرف اساليب التملص والمماطلة التي مارسها هذا النظام ، وتاكد من مدى حرص العراق على السلام واصرار النظام الايراني على مواصلة منهجه العدواني واساليبه الملتوية تجاه ارادة السلام والخير والعدل التي هي ارادة الحياة والنهوض والتقدم في المجتمع الانساني .

فالمجتمع الدولي مايزال حتى الان يبدي مواقف ناقصة الفاعلية ، من شانها ان تضر بمسيرة السلام والرغبة فيه والتطلع نحوه ، لانها تشجع حكام ايران على التمادي في رفض تنفيذ القرار الدولي ، والاستمرار على اسلوب القبول الدعائي المستند الى نيات مشبوهة لهذا القرار ، وهي ازدواجية مرفوضة لاتقرها الشرائع والاقوانين ولا المواثيق ، لانها لاتؤدي الى نتائج ايجابية واضحة وملموسة .

وتبقى هذه النتائج الايجابية الواضحة ، ثمارا لمواقف ايجابية واضحة وملموسة الفاعلية والتاثير ، لاسيما اذا كانت هذه النتائج قواعد للسلام وخطوات راسخة على طريقه المفتوح امام الحياة .

الامين العام للمجلس

اقوياء في وحدتنا .. وكلنا ضعفاء في فرقتنا ، وقال اننا الان احوج ماتكون الى تجسيد هذا الشعار وتحويله الى فعل ملموس نستطيع من خلاله ان نرتقي بمستوى امتنا ، بما يؤهلها للتصدي للمخاطر والتحديات التي تواجهها ، والقيام بدورها الحضاري والانساني على اكمل وجه .

وحذر الامين العام للمجلس الاعلى للصحافة المصرية من احتمال قيام الكيان الصهيوني بعدوان في ظل المتغيرات التي تشهدها الساحة الدولية وتنامي الهيمنة الامريكية ، مستشهدا بقول السيد الرئيس القائد ان على العرب ان يضعوا في حساباتهم احتمال ان ترتكب (اسرائيل) حماقات جديدة في ظرف السنوات الخمس المقبلة ، بتشجيع مباشر من جانب امريكا ، او بمجرد الايحاء لاسرائيل بذلك .

وحمل الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة مسؤولية ماسينجم عن جريمة هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة ، وقال ان عملهما هذا اضافة الى مخالفته للقوانين والاعراف الدولية ، فانه موقف معاد للعرب ومصالحهم القومية .

وطالب السيد صبري ابو المجد الامة العربية بدعم وفهم دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانسحاب الاساطيل الامريكية عن الخليج العربي بعد زوال الاسباب التي دعت الى وجودها في تلك المنطقة .

وقال ان بقاء الاساطيل الامريكية في الخليج العربي هو لحماية النظام الايراني الذي صنعته امريكا ، وتشجيعه على الاستمرار في موقفه المتعنت من السلام ، وابقاء حالة اللاسلم واللاحرب لزعزعة الامن والاستقرار في المنطقة .

واشار الى الاسس التي حددها السيد الرئيس القائد لاقامة علاقات متوازنة بين العرب وامريكا ، مشددا على قول سيادته «ان على امريكا ان تحترم العرب وتحترم حقوقهم ، وان لاتتدخل في شؤونهم الداخلية تحت اي غطاء كان» .

وحيا رئيس المجلس الاعلى للصحافة المصرية مبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي ، ووصفها بانها خطة متكاملة لبناء علاقات حسن جوار طيبة بين العراق وايران .

وقال ان هذه المبادرة جسدت رغبة العراق الصادقة والاكيدة في احلال السلام العادل والشامل والدائم من موقع القوة والاقتدار ، وجسدت حكمة قيادة العراق وايمانها المطلق بالسلام .

اتفاق وشيك

طالب بنزع سلاح الميليشيات .

وقالت مصادر سياسية ان الطرفين اتفقا على اعادة فتح الطرق وفض الاشتباك بين القوات وتسليم الامن الى قوى الشرطة .

وقال مساعد للعماد عون ان اتفاقا شاملا هو امر وشيك .

وقالت المصادر ان المتحاربين قد يشكلون قريبا قيادة وهم يبحثون في اقتراح لتشكيل حكومة موسعة .

وقالت مصادر امنية ان جهودا مكثفة بذلتها فرنسا والفاتيكان استطاعت تطويق عملية عسكرية واسعة كانت تقع قبل يومين بين الجانبين حول منطقة الاشرفية .

في الوقت نفسه نسبت صحيفة (النهار) اللبنانية الى مصادر في المنطقة الشرقية من بيروت قولها ان المرجعية الوطنية قد تعلن اليوم الثلاثاء عن بدء فك الاشتباك على الارض والانسحاب الى الثكنات والبدء بتنفيذ البنود .

وزير الاعلام الكويتي

الهجرة وبهذا الكم الهائل الذي تتم به تعد ثاني اكبر تحد تواجهه الامة العربية بعد قيام الكيان الصهيوني على ارض فلسطين .

واستطرد الشيخ مبارك يقول : ان علينا كامة عربية ان نواجه هذه الموجة العاتية بما تستحق من العمل والاجراءات .

واوضح وزير الاعلام الكويتي اهمية الاتفاق على ثوابت وخطوط رئيسة لسياسة اعلامية عربية حيال القضايا التي تشغل بال الامة العربية ودور ذلك في تحقيق استراتيجية اعلامية عربية موحدة .

مجلة فرنسية

من قبل المدمنين .

وتطرقت الى انتشار افة المخدرات في ايران .. وقالت ان هناك مئات الالوف من الشبان يتعاطون المخدرات .. وان في طهران يوجد من الحشاشين اكثر من مدينة نيويورك الامريكية .

واضافت ان ارباح تجار المخدرات الايرانية تفوق ارباحهم في كولومبيا وشددت المجلة على ان ايران على شفا الهاوية حيث يتزايد الفساد في طهران والمدن الكبرى .

تنسيق تآمري

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان محمود هاشمي رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الايرانية سلم الشرع رسالة من نظيره الايراني ولايتي ، وبحث معه تحضيرات زيارة مقرر ان يقوم بها الشرع الى طهران .

وتتركز مهمة الشرع في زيارته المقبلة لطهران حول استشارة مسؤولي النظام الايراني والاتفاق معهم حول افضل السبل ربما في اطلاق سراح عدد من الرهائن الغربيين الذين يحتجزهم المليشيات العميلة في لبنان .

يقدم للبرلمان

القانون تشكيل مجلس رئاسي الى جانب الرئيس يبحث في الاجراءات التي يجب اتخاذها لتطبيق التوجهات الاساسية للسياسة الداخلية والخارجية للاتحاد السوفيتي ولضمان امن البلاد .

كما نص مشروع القانون على ان الرئيس الذي سينتخب للمرة الاولى مؤتمر نواب الشعب والذي سيتم انتخابه بشكل طبيعي بالاقتراع العام المباشر يقوم بالمهمات العادية لرؤساء الدول الغربيين فيقرر السلام والحرب ويقترح الحكومة ويمنح الاوسمة .

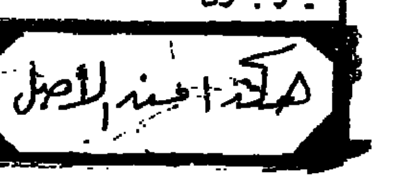
شكر على تعزية

تتقدم عائلة الزميل المرحوم هلال عاصم بالشكر الجزيل لجميع السادة الذين حضروا مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة سائلة الله تعالى الا يريهم اي مكروه .

عن عائلة الفقيد
اللواء المهندس
فاروق حسين سلطان

نعي

تنعى عائلة الخضير فقيدها الغالي المرحوم الدكتور عبدالله الخضير ، اذ وافاه الاجل في الرياض بالمملكة العربية السعودية يوم الجمعة المصادف ٢/٣/١٩٩٠ بعد مرض عضال وستوزع مصاريف الفاتحة على الفقراء والمحتاجين فانا لله وانا اليه راجعون





Published by Al-Jamahoer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jamhuriya — A Political Daily —





الحدائق العامة في الربيع :

وجه يشرق من بين ظلال الخضرة

شهدت بغداد منذ فترة نشاطا واسعا من اجل اقامة الحدائق والمتنزهات والاماكن الترويحية الكبيرة التي اضفت على الكثير من معالمها ومرافقها الحيوية رونقا جديدا جذابا لم يقف عند حد معين بل تجاوزه الى استخدام اساليب تفنن وتزيين عديدة شملت اقامة النصب والتماثيل وانشاء البحيرات والنافورات وتزويد هذه المرافق والمتنزهات بوسائل اجتذاب سياحية عصرية

ان اول حديقة اقيمت في بغداد في تاريخها الحديث يعود الى عام ١٩٢٥ وسميت بحديقة المجيدية . وبعد هذا التاريخ انشئت على مر الزمن ومع توسع المدينة بعض الحدائق . ولكن هل تفي بحاجة السكان ؟ وما الاماكن التي تفضلها العوائل وقت الراحة ؟ وما الوقت المناسب لهم ؟ هذه الاسئلة واسئلة اخرى وجهتها لبعض العوائل اثناء نزهتهم في الحدائق ... حيث افترش المواطنون بساط الخضرة . واثناء جولتي التقيت السيد حسين مطشر ، مدرس علوم ، عسكري حاليا ، وزوجته فاتن محمد جاسم ، خريجة علوم ، سألتهما .

■ الى اي مكان تتوجهان ؟

ـ الى برج الزوراء .

■ ما الاماكن التي ترتادونها دوما وقت الراحة ؟

ـ الحدائق العامة بشكل عام . ونزور جزيرة بغداد بين حين وآخر . لكننا نفضل حديقة الزوراء لتوفر الهدوء والراحة فيها . وانا وزوجتي نحب تغيير الاماكن دائما .

■ هل هناك وقت محدد للراحة ؟

ـ نخرج في وقت فراغنا عند الظهر او العصر .

■ سألت السيدة فاتن . لماذا تفضلين حدائق الزوراء ؟

ـ لانها هادئة وفيها كل وسائل الراحة ، والطبيعة فيها جميلة .

■ السيد عماد جواد . خرج ايضا بصحبة خطيبته واختها وابن اختها يونس . في البداية قال

ـ حدائق الزوراء جميلة حيث الاماكن الخضراء الهادئة وحبذا لو تتوافر فيها « المصاطب » و « الاكشاك » لشرب الماء والمثلجات . ونزور ساحة الاحتفالات لوسع مساحة الخضرة فيها ولوجود المطاعم ايضا .

■ متى تفضلون الخروج للترويح عن النفس ؟

ـ في الايام المشمسة وعندما يكون الجو لطيفا وعندما يتوافر الوقت الكافي .

باستمرار كانت المساحات الخضراء موضع اتفاق بين الشعراء والعلماء . فالكل يعرف مزاياها لكونها مستفذا للترويح عن النفس والاستمتاع باوقات الفراغ وللحفاظ على البيئة وتحسين الطقس .

■ على بقعة خضراء جلس السيد محمد كلخان . مع طفل صغير قلت للسيد محمد .

■ هل الحدائق العامة كافية برايك ؟

■ ـ نعم . ولكن تنقصها « المصاطب » . فالماء والخضرة متوفران والاكل كذلك

■ هل تفضل حديقة الزوراء عن غيرها ؟

ـ نذهب لمدينة الالعاب احيانا . ولكن حدائق الزوراء جميلة وكبيرة . اما بالنسبة للوقت فنخرج كل الايام لاسيما الخميس .

توجهنا بعد ذلك الى عائلة كبيرة وسألت السيدة كريمة جبر صاحبة عشرة اطفال عن نزهتها مع اطفالها قالت

ـ زوجي عسكري . لكنني خرجت واطفالي مع ابن عمي الذي هو عسكري ايضا ولكنه في اجازة اليوم . وفضلنا المجيء لحدائق الزوراء لنزهة الاطفال وليستمتعوا بمدينة الالعاب الموجودة فيها .

■ هل يخرج والد الاطفال معكم في اجازته ؟

ـ نعم ونزور اماكن عديدة . في ايام الربيع والصيف ..

عائلة اخرى تجلس في احدى حدائق الزوراء . وتوجهنا اليها سألت السيدة ايمان عبدالمجيد . ربة بيت وصاحبة ستة اطفال .

■ اي الاماكن تزورونها باستمرار ؟

ـ الجزيرة السياحية ومدينة الالعاب .

■ هل ترون ان الخدمات فيها جيدة وتفي بالغرض ؟

ـ نعم تمتاز بخدماتها الجيدة والحمد لله . ولكن حبذا لو توفر ماء الشرب فيها .

■ متى تخرجون للنزهة ؟

ـ نخرج في ايام الصيف كثيرا وفي كل فرصة ممكنة .

■ نضال محمد علي

■ تصوير : سميرة شاكر

نافذة

وجه في ذاكرة الطبيعه

ليس ترابا للقوافي . ولكنه عطر البنفسج . وليس حلما ضوئيا ولكنه ضوء الشمس ومهرجان الالوان المتالقة في لوحة الطبيعة . وليس ضبابا يخدع العين في ظهيرة يوم قائظ ولكنه الماء المتدفق . الزلال القادم من نبع صاف في قمة جبل .

انت في عين الطبيعة إذاً . وفي القلب منها . والرذاذ المتطاير ماهو الا ندف الثلج التي تقضم سكون الهواء . وترتشف نسمات الوادي . محلقة من اعلى قلت لنفسك . ما احلى فرح الطبيعة هذا . وما اشق قوام تلك الصبية الفاتنة التي تمسك بيديها حزمة من الزهور الملونة . وتبتسم لك انت القادم من وراء الجبل . ثم التفت اليها .

■ ما اسمك ياذات الاعوام الاربعة عشر ؟

ـ نالي

واعادك وجهها سنوات الى الوراء . هل كان ذلك في ربيع ١٩٧٠ ؟ ربما . وكان تلاميذ الصف المنتهي من المدرسة التي تنتسب اليها يشاطرونك متعة البحث عن ورود النرجس البيضاء والورود البنفسجية والحمراء التي توشي اخضرار السهل عند قرية . الجبل الاخضر . هل كان هذا هو اسم القرية ؟

وانعزلت عن رفقائك . كانت بيوت القرية مبنية عند سفوح الجبل . وتصورت ان البيوت تتكون من طبقات متعددة . ومن فوق الطابق الثالث اطل عليك وجه صبية ترتدي الملابس الزاهية الالوان . ولانها وجدت شيئا من الغرابة في ملابسك ابتسمت لك وقدمت لك « طاسة » كبيرة من اللبن .

قلت لها انئذ بالكلمات القليلة التي تعرفها من اللغة الكردية ما اسمك يا فتاتي الجميلة وبكلمة واحدة انسابت من فمها كالموسيقا التي تنام على نغماتها قالت .

ـ نالي

يا الهي . الاسم نفسه يتكرر على الاسماع . والموسيقى نفسها التي انبعثت من فم فتاة الماضي . تنبعث الآن من فم فتاة الحاضر . غير ان عشرين عاما تفصل بين الزمنين . زمن كنت فيه تطرق ابواب العشرين وهذا زمن تسعى ان يسير بك بطيئا ثقيلا لانه سيطرق عليك ابواب الاربعين !

كنت تحدق مذهولا بالوجه الصافي الذي حطت عليه قطرات من الندى . او من ندف الثلج الذي تحول ماءً . عندما جاءت ابنتك التي كانت منشغلة بجمع الزهور . وحينما رأتك واقفا امام الصبية . تحدق فيها من غير ان تتكلم سألتك :

ـ ماذا ؟ هل تعرف هذه الفتاة يا ابي ؟

■ مرشد الزبيدي ■

في ميلاد القائد صدام حسين

خمسون مصوراً عربياً في معرض نيسان الثاني للصورة العربية

اوجهت الهيئة المشرفة على اقامة مهرجان نيسان الثاني للصورة العربية الدعوات لعدد كبير من المصورين العرب للمشاركة في هذه التظاهرة القومية التي تقام لمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في الثامن والعشرين من نيسان المقبل في مركز صدام للفنون في بغداد .

وقد حددت اللجنة المشرفة على المهرجان عشرة شروط للاشتراك . عنها يقول الزميل المصور الفنان زهير السوداني مسؤول لجنة المعارض في الجمعية العراقية للتصوير

ـ يتمكن المشارك في هذه التظاهرة من الاشتراك بستة محاور اساسية هي محور صور السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يغطي فعاليات وانشطة السيد الرئيس القائد وجولاته الميدانية والعربية . ومحور (الصورة الصحفية) عن الجانب الخبري وتغطية الاحداث الساخنة ومحور ثالث عن الانسان والعمل . عن عمل الانساني وابداعه الحياتي في الورش والمصانع . ومحور (الصورة الفنية) وهي الصورة التي تمتاز بفنية عالية في التكوين والاضاءة كما تشمل الصور التي تجسد معالم النهضة العمرانية والسياحية . والتقاليد والموروثات الشعبية . ومحور (الصور الرياضية) عن احداث الرياضة . بزاوية ورؤية فنية خاصة . ومحور الصور النصفية (البورتريت) وتشمل صور الوجوه المعبرة .

■ ويضيف السيد السوداني : اما بشان شروط المسابقة : فقد حددت بعشرة شروط اهمها هي : يحق للمشارك تقديم خمس صور لكل محور من المحاور وتترك حرية الاختيار للقياسات واحجام الصور على ان لاتقل عن (١٠×١٢) سم ولاتزيد عن (٣٠×٤٠) سم وتكون المشاركة بالاسود والابيض او الملون . وتقدم الصور بدون اطار وغير ملصقة . حيث تتولى لجنة المعارض لصقها ولاتقبل الصور المشاركة في المسابقة الماضية

■ والدعوات العربية ؟

ـ كما في العام الماضي . فقد اثرنا مشاركة اكبر عدد من الفنانين المصورين العرب . ليحضروا بنتاجهم الابداعي في هذه التظاهرة . وتأمل مشاركة خمسين مصورا عربيا (من مصوري الرؤساء والملوك العرب . والمصورين الفنانين الذين لهم باع في هذا الميدان .

■ والجوائز ؟

ـ سوف تكون (٢١) جائزة . بمعدل ثلاث جوائز لكل محور ذهبية . وفضية وبرونزية . مقترنة بشهادات تقديرية .

■ هل الاشتراك في هذه التظاهرة حصرا على المحترفين ؟

ـ بل هي حرة ومفتوحة للمحترفين والهواة على ان ترسل الى مقر الجمعية الكائنة في الوزيرية .

عيون المدينة

■ مسرحية « ارقام بلا دلالة » .. على منتدى المسرح

■ ندوة ثقافية في المركز الثقافي والاجتماعي لجامعة بغداد

■ تقيم الجمعية العراقية للتصوير دورة لتعلم فن الفوتوغراف يشارك فيها مجموعة هواة هذا الفن لتعلم تقنيات الفوتوغراف التقاطا وطباعة .. تحاضر فيها مجموعة من ابرز المصورين العراقيين منهم حازم باك واديب شعبان وناظم سهيم وزهير السوداني .. تقام الدورة في مقر الجمعية الكائن في الوزيرية ابتداء من الخامس وحتى الثلاثين من الشهر الجاري .



■ تكريما للمراة العراقية الماجدة بعيدها سيقيم الملتقى الادبي للشباب التابع للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امسية شعرية يشارك فيها كل من الشاعرات نجاة جبار وامل الجبوري ودينا ميخائيل ولهيب عبدالخالق وريم قيس كبة وسهام جبار اضافة الى شعراء الملتقى في الساعة الثالثة عصر يوم غد الاربعاء على قاعة نادي الثقافة والفنون في الصليخ ..والدعوة عامة .

■ بدات فرقة مسرح بغداد تقديم مسرحية « ارقام بلا دلالة » تاليف المصلحي عبدالله واخراج سالم تعبان وتمثيل حسن عزيز وسهيل نجم وباسم محمد على قاعة منتدى المسرح في الساعة السادسة من مساء كل يوم .

■ سيقيم المركز الثقافي والاجتماعي لجامعة بغداد ندوة ثقافية في موضوع الخيول العربية للدكتور نبيه مجيد عطا من كلية الطب البيطري بجامعة بغداد .. ستقام الندوة في قاعة المركز في المنصور في اليوم الخامس عشر من الشهر الجاري والدعوة عامة لجميع اعضاء الهيئة التدريسية العاملين ضمن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

مطاوع .. وضمير حكمت



■ رشحت المخرجة انعام محمد علي الفنان كرم مطاوع ليلعب دور البطولة امام الفنانة فاتن حمامة في مسلسل « ضمير ابله حكمت » الذي يبدا تصويره في نهاية الشهر الجاري .. قصة اسامة انور عكاشة .. سبق ان اعتذر عن هذا الدور الفنان كمال الشناوي .. يشارك في بطولة المسلسل احمد مظهر ويوسف شعبان وصلاح قابيل وعبلة كامل .

هذا الخبر !!

حقق المشاركون الستة في الرحلة الدولية عبر المحيط الجنوبي المتجمد غايتهم مثلما كان متوقعا ووصلوا الى قاعدة ميرني السوفيتية بعد ان قطعوا مسافة ستة الاف و٤٠٠ كلم في ٢١٣ يوما سيرا على الاقدام والزلاجات .

ونقلت احدى قنوات التلفزيون الفرنسي وصولهم مباشرة على الهواء

وكان المشاركون في هذه الرحلة الفرنسي جان لوي ايتيان والامريكي ويل ستيجر والسوفيتي فيكتور بويارسكي والبريطاني جوف سومرس والياباني كيكو فوناتسو والصيني كين داهي انطلقوا في ٢٨ تموز الماضي من سيل نوناتك مراهنين على قطع المحيط المتجمد الجنوبي من الغرب الى الشرق (من المحيط الاطلسي الى المحيط الهندي) مرورا بالقطب الجنوبي في سبعة اشهر .

واستخدم المشاركون في هذه الرحلة ٣٠ كلبا وثلاث زلاجات وواجهوا احوالا جوية قاسية مع درجات حرارة انخفضت في بعض الايام الى ٤٥ درجة مئوية تحت الصفر واضطروا لقطع جبال شاهقة يصل ارتفاعها الى ثلاثة الاف و٥٠٠ متر .



تدور الدنيا

■ هوك .. سائق الآنسة ديزي

فيلم سائق الآنسة ديزي الذي تم عرضه داخل المسابقة الرسمية لمهرجان « برلين » السينمائي يقدم قصة امراة عجوز في الثانية والسبعين من العمر تعيش في جنوب امريكا في فترة الاربعينات ... تعيش هذه المراة باستقلالية تامة ولها اطوار غريبة تبدو فخورا جدا بسيارتها .. وحين تحاول قيادتها تصدم دار جارها وتتلف حديقته ونظرا لخوف ابنها عليها يقرر تعيين سائق لها . تمتعض في البداية ثم تتقبل وجوده .. وهذا السائق واسمه « هوك » رجل اسود في الستين من عمره صبور ودمث . تتحول علاقتهما لتصبح علاقة صداقة حقيقية .









لقد حظي هذا الثنائي المدهش بفرصة رائعة في هذا الفيلم دفعتهما الى البروز والتقدم الى الامام وعلى الرغم من كونهما ليسا مبتدئين .

ولدت « جيسكا تاندي » في لندن وبدات حياتها الفنية على مسرح نيويورك مثلت اول افلامها السينمائية في عام « ١٩٣٢ » وشقت طريقها نحو النجومية والنجاح ففازت بثلاث جوائز « توني » للمسرح وبجائزة « ايمي » . اما الممثل الاسود « مورغان فريمان » فقد رشح لنيل جائزة الكرة الذهبية لدوره في « شارع العصابة » عام ١٩٨٧ .

من غير عنوان

■ سؤال بقي مثار جدل بين النقاد الموسيقيين الدارسين والمتضلعين في مجال البحث الفكري والنظري لعلوم الموسيقى . هذا السؤال يتحدد في عبارة قصيرة . هل لدينا موسيقى عربية ؟ القسم الغالب من النقاد يميلون الى تاكيد الوجود المستقل للموسيقى العربية . بينما النفر الآخر ينفي وجود موسيقى عربية . ويستعير تعبيراً آخر . هو موسيقا الاماكن العربية !

ولكي نجد موقفا من الفريقين . ان الموسيقا العربية في الاساس هي موسيقا صوتية ونغمية . ويلعب الغناء والصوت البشري دوراً مهماً في بلورة الاتجاهات التعبيرية لهذه الموسيقا في اعمق قيمها العصرية . ولعل الفارق الذي لابد من الاشارة اليه بين الموسيقا الآلية والموسيقا الصوتية . وهذا من وجهة النظر النقدية . ليس محض فارق خارجي وهو ان الموسيقا الصوتية لا تستخدم سوى اصوات الحنجرة البشرية . بينما تلجأ الموسيقا الآلية الى شتى صوتيات الآلات الاخرى .

الى جانب ذلك تصدر عن الحنجرة الكلمات التي تتحدد بمضمون واضح . ذلك ان الموسيقا بوصفها كاملا مغنى . لايمكن ان يكون لها من مهمة اذا آل اليها امر تحقيق التطابق الوثيق بين الاصوات والالفاظ سوى ان تعطي تعبيراً لهذا المضمون .

واذا كانت الموسيقا الاوربية خاضعة حتى في المؤلفات ذات الطابع الطباقي الى متطلبات سماعية ذات بناء عامودي . فان الموسيقا الغربية تتحرك وفق اطارات ذاهبة في التكوين الروحي للفن الغنائي القائم على اصوات وصور نغمية لا تنسجم مع النظام التقليدي لها الا بشكل عرضي ومنفرد .

ولذلك نخلص بما تقدم الى ان موسيقانا العربية تنتمي الى مجموعة الحضارات غير المكتوبة وهي مزيج لتبدلات بيئية اجتمعت واختلطت على طول الارض العربية . لذلك فان وجود الموسيقا العربية . هو حقيقة وجود الارض العربية .

المرفأ الموسيقي



■ عادل الهاشمي

وجوه تتحدث



الفنان الملحن وديع خوندة الذي اكد ريادته الفنية عبر اعمال غنائية باصوات عراقية وعربية اسهمت في نقل الاغنية العراقية من نظام (البستة) المحدود . الى آفاق الاغنية الحديثة بتكويناتها اللحنية والفنية و[illegible] العميق . يستعد لتسجيل عمل جديد يتحدث عن السيرة النبوية الشريفة لمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك . وستكون البطولة الغنائية للفرق الانشادية ..

يقول الفنان وديع خوندة : (هذا العمل كنت احلم بتحقيقه . لانه يؤرخ لجهد فني في مجال تعز فيه مثل هذه الاعمال)



رسائل القراء

■ الى الصديق مهدي عبدالصاحب / محافظة ميسان

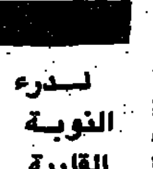
اغنية « يم داركم » اداها الفنان حميد منصور وهي من الحان الفنان طالب القره غولي . اما عن صوت حميد منصور . فهو من الاصوات المستقرة نسبيا . وتحيل موقع الالفة مع الاسماع . بغض النظر عن لفظه الغنائي الذي يعاني من ركة وتقهقر . المهم ان صوته مازال نشطا في الساحة الغنائية وما تزال الاسماع تتحلق حوله .

■ الى السيد مشتاق محمود صالح / محافظة نينوى

المطربة وحيدة خليل كان ظهورها الفني في السنوات الاولى من خمسينات هذا القرن قد اذن بنشوب نوع من الصراع بينها وبين المطربة زهور حسين . فقد لفتت انظار الملحنين الذين يلحنون لصوت زهور . الامر الذي جعل اسباب التنافس بين المطربتين يقوى ويشتد . ويمكن القول ان صوت زهور هو اوسع من صوت وحيدة خليل . اما اغنية (سبحانه الجمعنه بغير ميعاد) فهي من الحان محمد نوشي .

■ الى السيدة زهراء عيسى / بغداد

صوت اسمهان من الاصوات النادرة في العصر الغنائي الحديث بكامله . وهو من طبقة (الكونتر التو) وتفرد هذه الحنجرة الملائكية يعود الى انها اتقنت الغناء التقليدي والغناء الحديث معا . اما فالس (ليالي الانس) فهو من الحان الموسيقار فريد الاطرش وتانغو (امته حتعرف) فهو من الحان الموسيقار محمد القصبجي وتوفيت غرقا في حادث سيارة في الرابع عشر من تموز في العام ١٩٤٤ .



لدرء النوبة القلبية

ذكرت دراسة امريكية ان على المواطنين ان يستهلكوا اقل من ٣ بالمائة من المواد المشبعة بالدهنيات واقل من ٣٠٠ ملليغرام من الكلوسترول يوميا لتقليل خطر الاصابة بنوبة قلبية .

وقالت لجنة من الخبراء الامريكيين انه اذا اتبع الامريكيون نظام الوجبات الغذائية الموصى به فان مستوى الكلوسترول بالدم سينخفض ١٠ في المائة على الاقل كما ان معدل النوبات القلبية سيتدنى بواقع ٢٠ في المائة خلال السنوات الخمس او العشر القادمة .